

Spectacles

SORTIES & ART DE VIVRE | MARS 2014 | **BAS-RHIN**

Le Printemps des Bretelles

LE FESTIVAL DES ACCORDÉONS DU MONDE
DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



Du 21 au 30 mars 2014 à l'Illiade



→ SUPPLÉMENT

Pestacles 2014

Le supplément sorties & loisirs
en Alsace pour les enfants !



P.32 → ART DE VIVRE

Manger local

Paniers bio, Amap, marché à la
ferme... tous nos bons plans !

P.40 → ART DE VIVRE

A fond la déco

Reportages, articles et idées shopping
100% déco.

P.52 → CONCERTS

Marckolswing, ça va jizzer !

Avec des invités de marques,
la 9^e édition du festival
se veut très cabaret et années 30

SOIT DIT EN PASSANT	4
ACTU	6
EXPOSITIONS	10
MUSIQUES	16
SPECTACLES	20
ENFANTS	28
ART DE VIVRE : MANGER LOCAL	32
ART DE VIVRE : MODE	38
BIEN-ÊTRE & MAISON	40
GASTRONOMIE	44
MANIFESTATIONS	46
CONCERTS ET SOIRÉES	52
CINÉMA	59
LE COIN DE L'AUTO	60
PÊLE-MÊLE	62
C'EST DANS L'AIR	63

Le mois de Mars ...et ça repart

Nous vous avons concocté un tout-tout-gros numéro en ce mois de Mars, annonceur de... euh... du mois d'Avril. Pourquoi ? Parce que l'hiver se termine, et que les gens ont à nouveau envie de sortir de chez eux. Du coup, on a vachement plus de trucs à raconter ! C'est pour cette raison que nous vous proposons notre super supplément pour les kids, *Pestacles 2014*, véritable condensé d'idées sorties pour toute la famille et d'activités à découvrir dans la région. Dans votre magazine traditionnel, retrouvez un dossier autour des astuces pour manger sainement et manger local, nos conseils spectacles et expos, des infos sur les carnavaux et toutes les autres manifestations, bien sûr. Bonne lecture !

Mike et les P'tits Amis du JDS



P.10 → SPECTACLES

Le Cirque du Soleil

Le célèbre chapiteau québécois présente «*Quidam*» à Strasbourg, un spectacle pour l'anonyme rêveur qui vit en chacun de nous.



P.46 → ART DE VIVRE

MANGER LOCAL

Paniers bio, fruits et légumes locaux, marché à la ferme : une avalanche de bons plans pour manger local.



P.76 → GASTRONOMIE

Quinzaine en Terres celtiques

L'Alsace était celte fût un temps. Haguenau s'en souvient et célèbre la culture celtique avec des expos, des concerts et des animations pour tous.



P.63 → C'EST DANS L'AIR

Les 10 trucs qu'on adore à Colmar

Après Strasbourg, Colmar est l'une des plus grandes villes touristiques d'Alsace. Voyons de plus près les trésors qui s'y cachent, loin des attrapes touristes !



→ SUPPLÉMENT

Pestacles 2014

Le p'tit guide annuel des loisirs et des sorties à faire en famille, avec les enfants. Nouveautés dans la région, jours d'ouverture des parcs, activités à tester... nous vous promettons une avalanche de bons plans pour le printemps qui arrive !



RÉGIONALES

LE SPECTACLE VIVANT EN TOURNÉE

25 ANS

Des spectacles de qualité sur tout le territoire

culture-alsace.org

agence culturelle alsace

Région Alsace

Bischheim
 Bischwiller
 Cernay
 Dannemarie
 Erstein
 Ferrette
 Guebwiller
 Haguenau
 Huningue
 Illkirch
 Illkirch-Grattenstaden
 Kembs

Kingersheim
 Munster
 Muntzenheim
 Oberhausbergen
 Obernai
 Orbey
 Rhinau
 Ribeauvillé
 Riedisheim
 Rixheim
 Sainte-Marie-aux-Mines
 Saint-Louis

Saverne
 Schiltigheim
 Schirmeck
 Sélestat
 Soultz-sous-Forêts
 Stoffelrieden
 Thann
 Turckheim
 Vendenheim
 Wissembourg




Vipariva © Projet M3



-70%
le week-end

-30%
en semaine

REFLEXE ALSACE

www.ter-alsace.mobi

La carte TER des 26 ans et + pour voyager moins cher en Alsace !

Faites le plein d'économies avec Réflexe Alsace : pendant un an, pour 29€ seulement, vous bénéficiez de 30% de réduction en semaine sur tous vos trajets TER Alsace. Le week-end, c'est même

- 70% pour vous et 1 à 3 personnes vous accompagnant ! Pour en savoir plus : www.ter-sncf.com/alsace, Contact TER Alsace au 0 800 77 98 67 (appel gratuit depuis un poste fixe), en gare ou boutique SNCF.





Courrier des lecteurs

Si je bois de l'alcool, je suis alcoolique. Si je bois du Fanta, je suis fantastique ?

Cher gros malin,

Je suis bienheureuse que tu me poses cette question métaphysique, cela me change des horaires de train et de la bibliothèque. Posons clairement le débat : si je bois de l'alcool, je suis alcoolique.... Comme tu y vas avec tes gros sabots vosgiens ! Et le petit verre de l'amitié alors ? On va quand même pas sacrifier cette belle valeur humaine pour ne pas passer pour l'alcoolique de service ! (Pour le pique-assiette, la réputation est déjà faite). Et le petit Schnaps contre le rhume ? On va quand même pas taxer tous les malades d'alcooliques (bien que tous les alcooliques soient taxés de malades ceci dit).

Raisonnons un peu. Considérant qu'un alcoolique dépasse la dose de deux verres par jour pour les femmes, trois verres pour les hommes, selon l'Organisation mondiale de la santé, considérons veux-tu qu'il faille boire une quantité déraisonnable de Fanta pour être fantastique.

Le premier jour, j'ai bu deux canettes de Fanta et j'avoue que rien ne c'est passé si ce n'est que j'étais très bien hydratée et que mon taux de sucre a dû grimper en flèche. Le deuxième jour, j'ai bu huit canettes de Fanta, m'écartant dangereusement de la prescription. « Pour votre santé, évitez de manger trop gras, trop sucré, trop salé ». J'étais gonflée comme une baudruche à tel point que je ressemblais davantage à une bouteille d'Orangina. Toute la nuit, j'ai fait le lapin des piles Duracell engagé dans deux marathons ! Je ne te remercie pas et t'annonce séance tenante cesser toutes mes activités de cobaye.

Cher gros malin, je te prédis une belle carrière dans le marketing ou la publicité.

Bien à toi

L'éplucheuse de courrier

L'obsession de l'année.

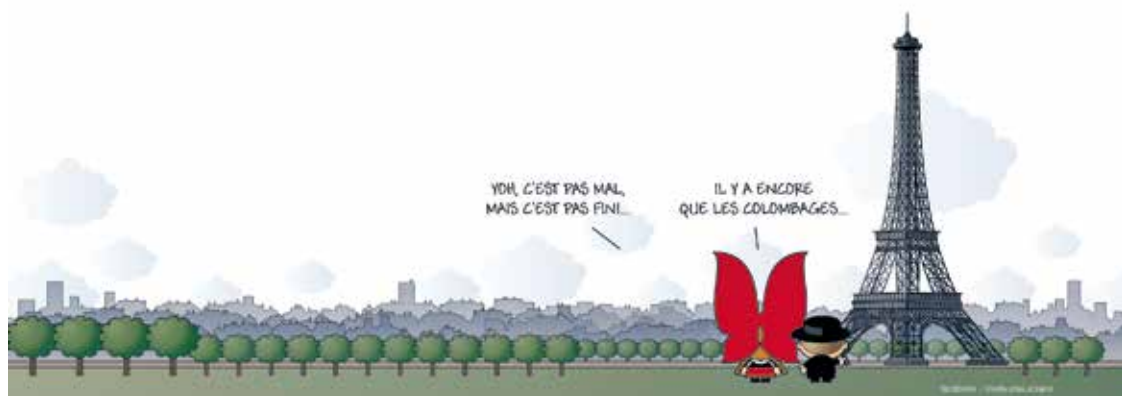
La cigogne.



© Marc Damage

Nous avons décidé de vous dénicher tous les mois un objet s'inspirant de la cigogne, un des emblèmes de l'Alsace. Ce mois-ci, plus qu'un objet, nous vous présentons le Nid, un bar design à l'effigie de l'oiseau, imaginé par l'artiste Jean Jullien. Le corps de l'animal fait office de bar, ses œufs servent de sièges et de tables. Mais pour se réfugier dans ce nid douillet, il faut se rendre à Nantes et dans la Tour de Bretagne au 32^e étage. 671 km de Mulhouse... à vol d'oiseau !

Mars : Lovely Elsa et Tomy font les touristes...



Royal Palace
INTERNATIONAL MUSIC HALL

**2h de revue,
40 artistes !**

Farouche

NOUVEAU SPECTACLE À DÉCOUVRIR

Mercredi / Jeudi en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **54€**

Vendredi en soirée
Dîner et spectacle à partir de **63€**

Samedi en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **59€**

Samedi en soirée
Dîner et spectacle à partir de **72€**

Dimanche en matinée
Déjeuner et spectacle à partir de **63€**

Spectacle seul 32€
Mercredi et jeudi à partir de

Tarifs de groupe sur : royal-palace.com

KIRRWILLER (67) • royal-palace.com • 03 88 70 71 81

Les Pochettes Cadeaux

Il y a toujours une occasion pour faire plaisir... Noël, Fête des Mères, Anniversaire, Départ en retraite, Anniversaire de mariage !

Formule Gloss

Menu Fiesta

Mosaïque de volaille au foie gras, croquant de céleri
Grenadin de veau poêlé au Porto, royat de légumes et pommes allumettes
Forêt Noire glacée et gressins

Déjeuner dansant de 12h à 15h45 le mercredi ou jeudi au restaurant « Le Majestic »
Spectacle Farouche ! à 15h45 en places d'honneur

Menu à 27€, spectacle à 30€

57€
par pers.

Formule Glamour

Menu Plaisir

Terrine de foie gras de canard aux agrumes fait maison, pain à la bière blonde
Médallion de veau, réduction d'herbes et aromates, arc-en-ciel de légumes anciens
Duo chocolat praliné, fruits frais, glace Cranberry

Dîner dansant le vendredi à 19h30 ou déjeuner dansant le dimanche à 12h, au restaurant « Le Majestic »
Spectacle Farouche ! à 22h15 le vendredi et 15h45 le dimanche

Menu à 31€, spectacle à 32€

63€
par pers.

Formule Strass

Menu Délice

Filet Saint Pierre au crumble d'épices, emulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre frais et légumes du moment
Dolices et gourmandises

Déjeuner dansant le samedi au restaurant « Le Majestic » de 12h à 15h45
Spectacle Farouche ! à 15h45

Menu à 37€, spectacle à 28€

65€
par pers.

Formule Strass Soirée

Menu Délice

Filet Saint Pierre au crumble d'épices, emulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre frais et légumes du moment
Dolices et gourmandises

Dîner dansant le samedi à 19h30 au restaurant « Le Majestic »
Spectacle Farouche ! à 22h15

Menu à 40€, spectacle à 38€

78€
par pers.

Formule Plume

Menu Élégance

Mise en bouche, Filet Saint Pierre au crumble d'épices, emulsion de patates douces à l'huile d'olive parfumée
Sorbet de betterave rouge, filet de bœuf, crème de cépes et giroles, râpé de pommes de terre
frais et légumes du moment, chariot de fromages frais et affinés,
Dolices et gourmandises

Dîner dansant le vendredi à 19h30 ou déjeuner dansant le dimanche à 12h, au restaurant « Le Versailles »
Spectacle Farouche ! à 22h15 le vendredi et 15h45 le dimanche en places d'honneur

Menu à 42€, spectacle à 39€

81€
par pers.

Formule Paillette

Menu Royal

Mise en bouche, marbré de foie gras de canard en gelée de pomme verte, petits nems
de choucroute au raifort, nage de homard à la citronnelle, bouillon de crustacés et fèves au soja,
sorbet de betterave rouge, poitrine de pigeonneau au saumon, pommes de terre,
crème fraîche et truffe et petits légumes, chariot de fromages frais et affinés,
Dolice d'une cabosse, d'un croustillant et fruits frais

Dîner dansant le samedi à 19h30 au restaurant « Le Versailles »
Spectacle Farouche ! à 22h15 en places d'honneur

Menu à 53€, spectacle à 44€

97€
par pers.

Formule Farouche

37€
par pers.

*** Le spectacle seul ***
Une majoration de 5 euros est appliquée pour
le spectacle seul sans menu.
Vendredi à 22h15 ou Dimanche à 15h45

Vous pouvez acheter les pochettes cadeaux
sur notre site : www.royal-palace.com

Chaque invitation est présentée sous forme de pochette cadeau qui vous sera
facturée 21 l'unité. Règlements : Les menus, suppléments et cochenes sont à régler à l'ordre
de la STE ACAM MEYER. Le spectacle et les frais de la pochette cadeau sont à régler à l'ordre de la STE ROYAL SHOW PRODUCTIONS. La date est au choix du bénéficiaire et possibilité de réserver à toutes les dates.

Les compléments boissons

Formule Duo

Apéritif :

2 coupes de crémant G. Lorentz Berghheim
2 verres de Pinot Gris Kappelreben
1/2 bt de Pessac Leognan
Château Coucharoy
1 eau minérale en litre
2 cafés ou thé

40€
par pers.

Formule Prestige

Apéritif :

2 coupes de champagne Paradis
1/2 bt de Pinot gris Kappelreben
1/2 bt de Saint-Estèphe
Les Hauts de Piez
1 eau minérale en litre
2 cafés ou thé

57€
par pers.

Les Suppléments

Possibilité de rajouter en supplément :
• 1 bt de champagne 375 cl à 30€
• 1 bt de champagne 75 cl à 45€
• Assortiment de fromages à 5€
• Câteau : la part à 6€
• Photo souvenir
avec pochette : 6€

SANDRINE STAHL

A côté de sa vie d'institutrice, Sandrine Stahl multiplie les projets artistiques, au sein du groupe de rock PJ@Mellor ou en solitaire dans ses travaux plastiques, des œuvres à découvrir.

Par Sandrine Bavard



© Sandrine Bavard

Sandrine Stahl devant ses acryliques sur peaux de caisse claire

Elle était connue jusqu'à maintenant pour être la chanteuse de PJ@Mellor, groupe de rock mulhousien qui fait référence à PJ Harvey et Joe Strummer. Elle poursuit ses aventures musicales avec Petite Chapelle qui tient plus de la performance que du concert avec des improvisations sur des textes tirés d'interview d'artistes au féminin. Mais on la connaissait moins pour ses créations plastiques, elle-même avoue avoir fait de la peinture quelques années en secret : « Je suis entourée d'artistes : Matthieu Stahl, mon mari, qui peint depuis que je le connais, François Bruetschy, mon beau-père, pour lequel j'ai posé. Ce sont un peu mes maîtres, et à côté d'eux, je pensais que mon travail n'était pas très abouti ».

Sandrine Stahl a commencé à peindre il y a quatre ans quand elle a repris des études de psychologie : « Ce n'était pas facile pour moi qui n'ai pas un esprit scientifique de me retrouver en face de psycho. Mais en cours de biochimie, j'étais fascinée par les images projetées pendant les cours : les synapses, les neurones, constituent pour moi une imagerie magnifique. Je me suis mise à dessiner pendant ces cours, à faire des ronds, des cellules... ». Depuis, elle explore les ori-

gines de la vie, dévorant les ouvrages scientifiques, s'émerveillant de ces cellules que l'on retrouve dans l'infiniment petit comme dans l'infiniment grand. « Les cellules gravitent les unes autour des autres et le mouvement rond est partout, que ce soit en tout petit dans notre corps, ou en très grand dans l'univers. On n'est jamais seul, c'est le contexte qui nous fabrique. Des travaux récents de chercheurs expliquent qu'une cellule n'est pas prédestinée à devenir tel ou tel organe, mais qu'elle devient tel ou tel organe selon un contexte spécifique. Cela m'intéresse parce que l'homme est pareil, selon l'endroit où il est né, où il vit, il sera façonné de telle ou telle manière; parce que l'art est pareil, selon la saison, le taux d'humidité, le matériau ne va pas réagir de la même façon ».

UNE SOIF D'APPRENDRE

Sandrine Stahl a gardé intact sa soif d'apprendre. L'été, elle voyage aux quatre coins de l'Europe, visite les musées et les galeries : « J'ai pas mal d'influences, je ne cherche pas à faire comme, mais cela me nourrit. J'aime beaucoup Barcelone, je suis sensible à l'arte povera, avec l'utilisation de matériaux qui ont

déjà eu une vie et l'aspect très épuré des œuvres. Cet été, en visitant la fondation Tapiès, j'ai vraiment été séduite par ce côté blanc/crème, et j'ai depuis lâché un peu la couleur », confie l'artiste. Il est vrai qu'elle utilise la couleur avec parcimonie : le rouge sang, une couleur qui dégouline car elle aime provoquer les accidents, l'encre de chine qu'elle jette sur sa toile dans un geste spontané et irréversible... Puis le blanc, le vide ! La plasticienne qui a expérimenté de nombreuses techniques (peinture, dessin, encre de chine...) songe aussi à se mettre à la sculpture et aux totems : « L'art est pour moi une parenthèse où je prends le temps de la réflexion, où je prends le temps d'apprendre, et j'espère progresser jusqu'à mon dernier souffle. »

L'artiste, institutrice en école maternelle, est à bonne école avec ses élèves : « Parfois, je suis très jalouse d'eux, car quand on laisse les enfants peindre sans contraintes, ils ont un sens inné de la composition. Ils n'utilisent pas seulement leur poignet mais toute leur main, tout leur corps. Quand on regarde des grands peintres comme Picasso, ils ont aussi des gestes amples et peignent de tout leur être. C'est tout ce que j'aime ! »

Son actu

Les œuvres de Sandrine Stahl parlent toutes de l'origine de la vie, en quatre séries : biochimie, sanguine, accident et cellule, des toiles caractérisées par des ronds, des lignes, des coulures, des brisures, dans lesquelles l'artiste recherche un équilibre. Elles revêtent différentes formes et techniques : acrylique sur peaux de caisse claire, aquarelle sur cartons, encre de chine, collage, volume... Des œuvres réalisées tantôt en finesse et en précision, tantôt en explosivité et spontanéité. Mais toujours guidées par une seule intention, l'émotion : « L'important en musique comme en art, c'est que la personne en face puisse être touchée, quel que soit son bagage culturel. J'aime les émotions franches ! », confie l'artiste.

Des goûts et des couleurs

En boucle sur votre Ipad ?
Sonic Youth

Votre livre de chevet ?
Pff, d'Hélène Sturm

Un spectacle à ne pas manquer ?

Volpone au théâtre Poche-Ruelle parce que j'adore Jean-Marie Meshaka et que nous avons composé une musique pour cette pièce

Une personnalité que vous admirez ?

Alain Bashung parce qu'il fait entièrement partie de mon parcours que ce soit en musique ou en amour. Il me manque terriblement.

Un endroit où vous vous sentez bien ?

Dans l'atelier de Matthieu Stahl, mon mari, où je travaille parfois sur des grands formats.

Votre bar ou resto préféré ?
Le restaurant La Parenthèse et le bar Le Gambrinus

Le truc que vous appréciez chez les autres ?
La bienveillance

Le truc qui vous énerve chez les autres ?
L'individualisme

CULTURE SANS FRONTIÈRES



MUSEUMS-PASS-MUSÉES
280 MUSÉES – 3 PAYS – 1 PASSEPORT

EN VENTE DANS TOUS LES MUSÉES MEMBRES.



www.passmusees.com

**Nouvelle
appli. mobile
le 15 décembre**

www.jds.fr

jds.fr

Disponible sur
Android & Apple store



L'AGENDA DES SORTIES EN ALSACE

© La Schœf



J'aime l'art contemporain



© Angela Kausche

Il faudrait qu'on m'explique...

À NOTRE GAUCHE, l'amateur d'art

L'amateur éclairé d'art contemporain a quelque chose de désarmant. Il connaît ses classiques sur le bout des doigts. Mais on n'y comprend rien.

① Qui a fait quoi ? L'histoire de l'art : Pour pouvoir apprécier l'art en général, et l'art contemporain en particulier, il est préférable d'avoir un minimum de connaissances en la matière. Qui a peint quoi ? Pourquoi telle oeuvre est importante ou pas ? Quels sont les différents courants, les techniques ? Pourquoi ont-ils compté dans l'histoire de l'art ? Compliqué. Tout ça, c'est pas marqué dans Closer.

② Trouver de la poésie et de la beauté en tout : Parfois, on reste devant une création un peu moche sans comprendre où l'artiste a voulu en venir. L'amateur d'art aura cette tendance légèrement agaçante à trouver tout incroyablement beau et poétique. Mais c'est juste une brique posée sur de la mousse ! « C'est un symbole de l'industrialisation rampante qui aliène l'homme, et condamne plus globalement l'univers ». Okay.

③ La difficulté de communiquer : L'art contemporain exprime des émotions, des états de fait, des constats souvent complexes, imbriqués. D'accord. Mais associer les mots « zeitgeist », « universalité », « métempsychose », « gargarisation », « fantasmagorie » et « lumineuse » dans la même phrase pour expliquer une expo, on dit non. Trop c'est trop. Plus de simplicité, s'il vous plaît.

④ La délicate avance sur son temps : C'est toute la complexité de l'art contemporain : une démarche qui se doit d'être en avance, à la pointe, quelque chose qui n'est pas encore établi. On imagine facilement les cris d'effroi devant les Picasso, les Dali, les Magritte à leur époque, alors qu'aujourd'hui, tout le monde les trouve cool. C'est la même chose pour l'art contemporain. Nos petits-enfants vont adorer, le temps que les oeuvres mûrissent dans l'inconscient collectif.

À NOTRE DROITE, le néophyte en art

Le néophyte, c'est un peu monsieur et madame tout-le-monde qui entrent dans un musée et y découvrent des objets... étranges.

① Le musée, ce lieu qui fait un peu peur : Le musée est un endroit qui peut générer de l'angoisse pour certains et leur donner envie de « se découper suivant les pointillés », comme le chantait l'ami Bashung. C'est vraiment regrettable, parce que l'art contemporain peut offrir de formidables pistes de réflexion sur la condition humaine. Une bonne expo, on doit toujours en ressortir un peu moins bête.

② « Même mon gosse pourrait le faire » : C'est la phrase que l'on entend le plus souvent dans un musée d'art contemporain. Poncif rigolo, cliché parmi les clichés... il faut être honnête : il se vérifie de temps en temps, quand on se trouve devant des monochromes, des amas de gribouillis immenses, des abstractions dégueulées aléatoirement sur toiles. Mais heureusement, l'art n'est pas du beau ou du prêt-à-plaire. Et non, votre gosse ne pourrait pas le faire. En tout cas, il ne pourrait pas le vendre (à moins qu'à 6 ans, il n'arrive à frauder l'administration et à récupérer un numéro de Siret).

③ L'incompréhension autour du beau : Non, les oeuvres d'art ne sont pas de la décoration. Elles ne sont pas là pour faire joli dans le salon. De là naît une certaine incompréhension. L'art, c'est la démarche, le message, l'émotion générée, éventuellement l'ironie. La plus grande ironie de l'art ? Qu'une oeuvre parte à 150 millions de dollars. Haha.

④ Le scandale des vidéos d'art : Le néophyte a raison sur un point : le scandale des vidéos artistiques, ou performances vidéos. Les artistes devraient arrêter ça. Personne ne regarde jamais un plan-séquence de 35 minutes d'un gros plan sur un nez ou d'un type qui s'enduit de terre glaise en équilibre sur un poney. Là, les copains, il va falloir arrêter les substances. — Mike Obri

Ce ne sont pas des histoires

*Un château à la nuit tombée,
les portes se ferment...*

*Suivez Colette Uguen et Gilbert Meyer
dans leurs balades contées.*

Vendredi 4 et samedi 5 avril à 19h30
Balades contées

Tout public à partir de 6 ans / Durée : 1h30

Places limitées, sur réservation du lundi au vendredi
au 03 69 33 25 00 / haut-koenigsbourg@cg67.fr

Tarifs :

- 10 € / adulte plein tarif
- 8 € / adulte tarif réduit
- 5 € / enfant de 6 à 18 ans



www.haut-koenigsbourg.fr

K | château du
Haut-Koenigsbourg

Bien plus qu'un monument



château du
Haut-Koenigsbourg

conseil régional
Bas-Rhin

Le secteur de l'Industrie recrute
du personnel qualifié !

FORMEZ-VOUS !

Une formation • Un métier • Un emploi

Avec l'Afpa devenez :

- Technicien (supérieur) de maintenance industrielle
- Conducteur d'installations et de machines automatisées
- Technicien de traitement des eaux
- Technicien de maintenance industrielle franco-allemand

De nombreuses entreprises cherchent à
recruter du personnel qualifié

**FAITES LE PARI GAGNANT
DE LA FORMATION !**



© THINKSTOCK

Plus d'infos sur **www.alsace.afpa.fr**
(calendrier, places disponibles, actualité, vidéos métiers...)



Belle époque, un art qui se décline
pour la capitale alsacienne

STRASBOURG → ARCHIVES DE LA VILLE

Strasbourg Belle Époque, 1900-1914

La « Belle Époque » évoque une période rutilante, dynamique, marquée par le progrès des sciences et des techniques, par une croissance du niveau de vie pour une grande partie de la population. Sous quels visages se présente Strasbourg durant cette Belle Époque, avant que les bruits de bottes ne secouent l'Europe ?

Les visages de Strasbourg avant guerre sont multiples : la société strasbourgeoise est composée de l'armée, très présente, de l'université, d'une élite intellectuelle qui n'est pas insensible aux questions sociales ; l'artisanat est omniprésent, alors que l'industrie lourde se situe à Illkirch-Graffenstaden. Diversité donc, et ville en mouvement vers le progrès.

Une ville pionnière

La municipalité, dirigée à partir de 1904 par le maire Rudolf Schwander, est pionnière en matière d'hygiène, d'éducation et de santé. En 1910-1912, la Grande Percée est le signe le plus fort de cette politique volontariste, de même que l'agrandissement de l'Hôpital civil et la construction des bains municipaux.

Le domaine politique, toile de fond partagée avec l'ensemble du Reichsland Elsass-Lothringen, est tourmenté : quelle place l'Alsace-Lorraine a-t-elle trouvée dans le Reich ? Comment

s'orientent les différents partis politiques ? La presse reflète les débats et les conflits de ce temps marqué notamment par l'affaire de Saverne, qui cause un grand émoi.

Une ville qui s'amuse

Mais les Strasbourgeois savent aussi vivre et s'amuser : la vieille ville et la Neustadt, sans oublier les faubourgs qui grandissent au-delà du glacis militaire forment le cadre architectural de cette vie foisonnante où les sociétés de tout genre jouent un rôle important : musique, théâtre, art, sport... et les *Winstub*, bien entendu !

Cette exposition est l'occasion pour les Archives de Strasbourg de montrer au public la richesse de leurs fonds iconographiques conservés. Ils illustrent une époque qui est devenue presque légendaire en contre-point de la Grande Guerre qui lui succède.

Cette exposition forme un dyptique avec l'exposition qui ouvrira en septembre sous le titre : « Strasbourg s'en va-t-en guerre – 1914-1918 ». Mais ceci est un autre volet, bien sombre celui-ci.

→ Archives de la Ville et la Communauté urbaine à Strasbourg

03 88 43 67 12 - Entrée libre

Du Ma.21/1 au Ve.6/6,

du Lu. au Ve. de 9h à 17h, Ma. de 13h à 17h et Di. de 14h à 18h

MUSÉES

SAVERNE

Musée d'Art et d'Histoire de Saverne

Zabern 1913, au cœur de l'affaire

Succession d'incidents héroï-comiques mettant aux prises en novembre 1913 à Saverne et Dettwiller, le 99^{ème} régiment prussien d'infanterie et la population civile. Ils culminent le 28 novembre 1913 lorsque la ville subit un véritable état de siège.

JUSQU'AU 02/03

Place du Général de Gaulle - 03 88 91 06 28 - 3€

STRASBOURG

MAMCS

Robert Cahen. Entrevoir

Comptant parmi les pionniers de l'art vidéo, Robert Cahen (né en 1945) transpose dans le champ de l'image les innovations de la musique concrète auxquelles il contribue dans les années 1970 au sein du Groupe de recherches musicales (GRM) fondé par Pierre Schaeffer. Expérimentateur exigeant, il développe depuis près de quarante ans une œuvre subtile, nourrie par des thématiques fédératrices telles que le passage du temps, le voyage, et la musique, portée par des choix esthétiques qui interrogent notre rapport à l'image.

DU 15/03 AU 11/05

Doré & Friends

Source d'inspiration directe ou indirecte de plusieurs générations d'illustrateurs (de Bofa à Blutch en passant par Willem), l'œuvre de Gustave Doré constitue également une référence majeure pour bon nombre

de cinéastes (du King-Kong de 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack aux Aventures du Baron de Münchhausen de Terry Gilliam en 1988 en passant par La Belle et la Bête de Jean Cocteau en 1946).

JUSQU'AU 25/05

Clément Cogitore, fictions

Après des études à l'École supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg et au Fresnoy-Studio National des arts contemporains, Clément Cogitore (né en 1983) développe une pratique à mi-chemin entre cinéma et art contemporain. Mêlant films, vidéos, installations et photographies, son travail pose la question de ce que dit l'image (animée ou non), avec une prédilection non dissimulée pour les thèmes que sont la mémoire collective, la figuration du sacré ou encore l'idée de perméabilité des mondes.

DU 15/03 AU 21/09

03 88 23 31 31 - 3,5/7€

1 place Hans-Jean Arp
Adhérent Museums-PASS-Musées

BOUXWILLER

Musée judéo-alsacien

Le grand livre d'histoire des Juifs du Maghreb

Gilbert Weil, conservateur du musée judéo-alsacien de Bouxwiller, a effectué deux ans de recherche pour réaliser cette exposition. Elle retrace le parcours des Juifs du Maghreb depuis trois millénaires.

L'exposition s'articule autour d'une dizaine de cartes géographiques, de récits et d'illustrations. Le travail de cet ancien architecte s'inscrit « dans une politique d'ouverture du musée aux Juifs d'Afrique du Nord, majoritaires en Alsace ».

JUSQU'AU 01/07

03 88 70 97 17 - 6€

62a Grand Rue

STRASBOURG

Musée Tomi Ungerer

Une ligne satirique : R. O.

Blechman, Paul Flora,

William Steig, Tomi Ungerer

Cette exposition est le second chapitre que le musée Tomi Ungerer consacre aux illustrateurs du 20^e siècle. Ce qui relie R. O. Blechman, Paul Flora, William Steig et Tomi Ungerer, est la « ligne », au sens premier du terme, de leur œuvre satirique.

JUSQU'AU 16/03

Tomi Ungerer, femmes fatales

Focus sur le thème de la femme, sujet cher à l'artiste. La figure féminine est centrale dans son œuvre, que ce soit dans ses croquis, ses dessins de livres pour enfants, ses publicités, ses œuvres satiriques et érotiques. Des femmes en tout genre : métamorphosée en chatte pour y incarner sa mère, *Pas de baiser pour maman*, une histoire autobiographique pour les enfants, en caricature de l'américaine typique dans *America* et *The Party*, en symbole de la mort dans *Rigor Mortis*, en dominatrice dans le reportage dessiné *Les Anges gardiens de l'enfer*, en sujet érotique dans *Femme fatale*, le livre qui a donné son titre à l'exposition.

DU 21/03 AU 29/06

03 69 06 37 27 - Villa Greiner

ERSTEIN

Musée Würth

Anthony Caro - Chefs

d'œuvres de la collection

Würth 1977-2013

Rétrospective consacrée au sculpteur anglais Anthony Caro. L'exposition offre un ensemble exceptionnel et représentatif de ses réalisations. La grande salle du rez-de-chaussée est occupée par un des grands cycles de sculptures de l'artiste intitulé « Le Jugement dernier ».

Présenté pour la première fois en France, cet ensemble témoigne des sources de la mythologie grecque, des écrits bibliques ou encore de l'histoire de l'art dans lesquelles puise l'artiste depuis les années 1990.

JUSQU'AU 04/01/2015

Rue Georges Besse - ZI Ouest

Adhérent Museums-PASS-Musées

RÉGION

BADEN-BADEN

Musée Frieder Burda

JR

L'artiste français JR (né en 1983) fait partie des représentants les plus innovateurs de l'art contemporain international. Il vit et travaille à Paris, laissant dans le vague sa vraie identité. Il place ses grands portraits en noir et blanc comme des affiches monumentales sur des murs de bâtiments et des escaliers dans le monde entier. JR travaille à divers endroits, dans différents contextes culturels et historiques.

DU 01/03 AU 29/06

Lichtentaler Allee 8b

Adhérent Museums-PASS-Musées

GALERIES

SÉLESTAT

Galerie La Paix

Marie Anne Mouton

et Cécile Biehler

Les deux artistes racontent à travers leur travail artistique cette belle histoire du lien entre l'humanité et la nature.

JUSQU'AU 02/03

Eva Linder et Christian Fuchs

Deux artistes dont les œuvres se côtoient sans peine au sein d'un équilibre dans lequel les glaces des huiles répondent à la force antique du marbre.

DU 08/03 AU 30/03

06 87 30 25 82 - Place du Marché vert



Chantier GOTHIQUE

La Cathédrale de Fribourg

jusqu'au 25 mai 2014
Augustiner museum
Fribourg, Allemagne
www.freiburg.de/museen

FREIBURGER MÜNSTERBAUVEREIN

500 Jahre Chorweihe

städtische museen Freiburg



© Alain Pauzié

Alain Plauzié transfigure les déchets en objets de valeur, ici sacré !

BISCHHEIM → COUR DES BOECKLIN

De l'inutile au sublime

L'artiste Alain Plauzié expose jusqu'au 4 mai ses œuvres à la Cour des Boecklin à Bischheim. Des réalisations habitées de sens, qui ont la particularité d'être faites à partir d'objets de valeur nulle, pire de déchets !

Les Ateliers Saint-Bernard Expo proposent une exposition qui rassemble autour d'Alain Pauzié deux autres artistes, Nicolas Drouet et Hervé Desvaux. Ensembles, ils conduisent le spectateur dans un monde où les inventions et l'imagination sont au rendez-vous, avec des objets d'art dont il est souvent difficile de déterminer l'origine première, celle de simple déchet.

L'objet récup comme matériau d'art

Alain Pauzié est un des derniers grands artistes de l'art singulier en France et grand chef de la récupération des objets laissés pour compte. Il développe et peaufine son cabinet de « merdiosités ». Un bric-à-brac où s'ordonne pourtant une philosophie du monde fondée sur l'humour et un amour porté aux choses et aux êtres.

L'objet médiateur de sens

L'artiste est là pour aiguïser l'attention et les objets se font médiateur de cette mission : une cuillère devient un objet cérémoniel, une selle de vélo, pièce totémique par les incisions ou les dessins dont elles sont le support. L'écriture, véritable calligraphie tribale sublime l'objet dans un nouveau langage, investit toutes les surfaces, de la houe à la truëlle jusqu'aux poupées en plastique. Tout cela dans une totale liberté de création et en pied de nez à la société de consommation.

→ **Cour des Boecklin, Bischheim**

03 88 81 49 47 - Entrée libre

Du Sa. 8/3 au Di. 4/5

Visible les Ma., Me. et Di. de 14h à 18h,
les Sa. de 10h à 12h et de 14h à 18h

AUTRES LIEUX

STRASBOURG

**Galerie Chantal
Bamberger**

Vestiges de la sensation
Peintures par Anne Emery.

Vernissage Sa.1 et Di.2/3 à
partir de 16h.

DU 01/03 AU 29/03

16 rue du 22 novembre (à l'étage)
06 10 26 12 52 - Entrée libre

STRASBOURG

Aubette 1928

Ligne / Linie

Trois artistes issus de l'art
sonore sont invités à cap-
ter et échanger des images
sonores (compagnie Le Bruit
qu'ça coûte) de leur ville
respective (Philippe Aubry

à Strasbourg, Ephraïm
Wegner, Andreas Hagelüken
à Fribourg, Lucas Fercucci à
Bâle) et à les mixer pour
concevoir une ville sonore
hybride sous la forme d'une
installation.

JUSQU'AU 08/03

Programme vidéo

« Le Géométrie »

En partenariat avec l'Ar-
tothèque de la Ville de
Strasbourg, l'Aubette 1928
propose des séances de
projection de vidéos d'ar-
tistes, des années 1930 à
aujourd'hui, mettant en
scène, la forme géométrique.
Le recours de ces formes dans
la vidéo accompagne, tout au
long du 20^e siècle, l'actualité
picturale.

DU 15/03 AU 12/04

Place Kléber

03 88 52 50 00 - Entrée libre

STRASBOURG

**Bains Municipaux
de Strasbourg**

Vestiaire pour canons

Installation plastique et
immersible. Dans le sas de
convivialité d'un vestiaire -
espace charnière, les traces
du processus de la création
D'une chambre à ciel ouvert
sont, entre dilution et révé-
lation, éprouvées en direct.
Une expérience in context
où stylisme, photographie
et chorégraphique s'exposent
en flux chromatiques.

DU 22/03 AU 29/03

10, bd de la Victoire

03 88 35 70 10 - Entrée libre

SÉLESTAT

Bijouterie Roelly

Bestiaire et animaux
fantastiques

DU 07/03 AU 04/05

Exposition à découvrir également

dans la Cour de l'Arsenal

Saint-Hilaire,

20 rue des Chevaliers - Entrée libre

SCHERWILLER

Bibliothèque

Religions et croyances
du Japon

Au Japon, la religion est pré-
sente presque à chaque coin
de rue, elle est aussi plurielle.
Les deux religions principales
du pays sont le Shintoïsme
et le Bouddhisme. La plu-
part des Japonais ont une
vision neutre de la religion
et en pratiquent plusieurs
dans leur vie. Ils s'identifient
au Shintoïsme et au Boudd-
hisme sous la forme d'un
syncrétisme ancien qui s'ap-

puie sur le respect des Kami,
des divinités ou des esprits
pouvant habiter toute chose.
En découle une grande atten-
tion pour la nature, c'est ce
qui se dégage de cette expo-
sition de photographies.

DU 11/03 AU 03/05

Place Foch

03 88 82 22 10 - Entrée libre

STRASBOURG

Barrage Vauban

Carnets de Ville

L'exposition permet de
partir à la découverte
de l'histoire de 13 lieux
de Strasbourg. Des sites
emblématiques qui
racontent la formation de
la cité alsacienne.

JUSQU'AU 02/09

Place Hans Jean Arp

03 88 43 67 00 - Entrée libre

BOUXWILLER

Centre

culturel

Marie Hart

Rencontre d'art

26^{ème} édition de la Rencontre
d'Art avec des artistes venus
de toute la France qui se
rencontrent à Bouxwil-
ler, pour présenter leurs
œuvres : peintures et scul-
ptures essentiellement.

DU 09/03 AU 23/03

5 Place du Château

03 88 70 92 90 - Entrée libre

STRASBOURG

Conseil Général

du Bas-Rhin

- Hôtel

du Département

Chefs d'œuvres de la peinture

murale chinoise traditionnelle

Cette exposition à Stras-
bourg, composée d'œuvres
de l'artiste Wu ji Ren est
organisée en collabora-
tion avec le Consulat de
Chine et SINOTRAS, dans
le cadre du 50^{ème} anni-
versaire du rétablissement
des relations diplomatiques
Franco-Chinoises.

JUSQU'AU 03/03

Romains des villes, Romains
des champs ?

Découverte de l'Alsace
romaine d'après les der-
niers travaux du Pôle
d'Archéologie Interdépar-
temental Rhénan (PAIR), à
partir des fouilles récentes
de Brumath, Duntzenheim,
Horboung-Wihr, Scherwiller
et Steinbourg.

JUSQU'AU 13/03

03 88 76 67 67 - Entrée libre

Place du Quartier Blanc

GAMBSHEIM

**Ecluses du Rhin
- Passe à poissons***Femmes et Nature*

Dessins, peintures, collages, sculptures et photographies de Jana D. Wingels, Dominique Kremser et Armande Forst, à l'occasion de la Journée Mondiale de la Femme le samedi 8 mars.

DU 08/03 AU 30/03

Espace visiteurs - 03 88 96 44 08

HAGUENAU

Espace Saint-Martin*ArTandem - Relais d'art franco-allemand*

ArTandem est un hommage à l'amitié entre la ville de Haguenau et la commune de Landau (Allemagne), jumelées depuis 50 ans. 12 artistes alsaciens membres des « Artistes indépendants d'Alsace » (AIDA) et 13 artistes allemands, membres de « *Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V. - Karlsruhe* » (Gedok), se sont portés volontaires pour participer à ce projet. Ils ont été tirés au sort pour former des équipes mixtes. Un relais artistique s'est alors mis en place au sein de chaque duo. Avancant ensemble, par étapes et par échanges, ils ont produit des œuvres qui sont le fruit de cette création en tandem.

Vernissage le Ve.17/1 à 17h30.

JUSQU'AU 30/03

5-7 place d'Armes

03 88 90 29 39 - Entrée libre

ERSTEIN

Etappenstall*Personnages en voyage*

Œuvres de Claude Lapointe et Sylvette Meyer.

Vernissage le Ve.7/2 à 19h.

JUSQU'AU 23/03

Improbables voyages

Œuvres de Gérard Brand, Daniel Jung, Carmen Keller-Zinck, Carole Lang, Sergio Pinto, Germain Siefert, StannisA, Théo Stuttgart et Marie-Thérèse Zink de l'AIDA, Association des Artistes Indépendants d'Alsace.

Vernissage le Ve.7/2 à 19h.

JUSQU'AU 23/03

03 90 29 93 55 - Entrée libre

16 rue du Général de Gaulle

SÉLESTAT

L'Evasion*Les reflets de l'âme*

Les artistes du groupe Equinoxe exposent leurs œuvres aux résonances symboliques : végétaux aux reflets d'or et d'argent, personnages de terre élançés, mémoires d'enfance, totems et figures sculptées, lunes et montagnes sacrées, musiques polyphoniques et danse traditionnelle indienne.

Les artistes dont les œuvres sont présentées à l'Evasion : Fredj Cohen, Caroline Fix, Daniel Gerhardt, Erik Hofmann,

Anne Lombardi, Marie-Anne Mouton et Régine Reymann.

DU 05/03 AU 30/03

1 rue du Tabac - 03 88 85 03 86

- Entrée libre

ILLKIRCH

GRAFFENSTADEN

L'Illiade

Accordéons, bandonéons et concertinas

Collection d'Alain Millet.

Mises en scène des instruments à travers différents univers, comme un itinéraire au fil, non pas de l'Histoire, mais des histoires d'accordéons... Cette exposition est conçue comme un voyage, une invitation à laisser l'imagination se promener au son de l'accordéon.

Dans le cadre du Festival Le Printemps des Bretelles 2014.

DU 21/03 AU 30/03

Côté Cours, allée François Mitterrand
03 88 65 31 06 - Entrée libre

STRASBOURG

La Chambre*Peter Granser : 2000 - 2007*

Peter Granser est un photographe de l'absurde. Avec humour et décalage, mais avec le regard affectueux d'un Jacques Tati, il saisit les petits travers de ses contemporains comme personne. L'ensemble de son œuvre est traversée par une interrogation : Quel rapport la société entretientelle avec les États-Unis, ses influences politiques et sa culture pop, et quelles conséquences cette fascination imprime-t-elle sur la société de loisirs ?

Vernissage le vendredi 7 février 2014 à 18h, en présence de l'artiste.

JUSQU'AU 23/03

4 place d'Austerlitz - 03 88 36 65 38

HAGUENAU

Centre ville*La Forêt Vivante*

A Haguenau, il n'y a qu'un pas entre la ville et la forêt. Proposée par le Collectif Chambre à Part, l'exposition *La forêt Vivante* présente un habillage urbain grand format, une trentaine de photos, habillant des façades et fenêtres du centre-ville de Haguenau.

JUSQU'AU 31/03

03 88 06 59 99 - Entrée libre

STRASBOURG

Théâtre Hall des Chars*Fama*

Une installation vivante transportant le spectateur loin de sa réalité. Mêlant films, installation sonore et plastique, performances dansées et musicales, cet objet

polymorphe amène le visiteur à s'interroger sur les notions de rumeur, d'île et d'exil.

Performance le Sa.22/3 à 16h30.

DU 23/03 AU 30/03

10 rue du Hohwald -

03 88 35 70 10 - Dès 7 ans

STRASBOURG

La Maison Bleue

Pendant deux semaines, du 14 au 27 mars «*Scharf Und Sinnlos*» plonge dans l'enfer de l'Ero-Guro, un mouvement artistique d'origine japonaise mêlant allègrement l'érotisme à des éléments morbides ou satiriques. Au programme, des expositions, des workshops, des conférences et des concerts :

Antoine Bernhart,
Olivier Lelong
et Patrick Loréa

Exposition d'œuvres d'inspiration Ero-Guro. Vernissage le Ve.14/3 à 18h.

DU VE.14 AU VE.28/3

Interdit aux moins de 18 ans

Mistreated Soul

Concert/performance.

SA.15 À 21H - 5/10€

Rencontre et conférence

La collection Ero-Guro privée d'Herdoktor Napalm et «Amour et Passion pour l'ero-guro».

DI.16 DE 15H À 17H - 5€

Performances Shibari

Riccardo Wildties Kinbaku Luxuria, Shibari Circus- Mr P & Melle O.

VE.21 À 21H - 5/10€

Workshop Shibari

Kinbaku-Bondage, Riccardo Wildties Kinbaku Luxuria.

DÉBUTANTS : SA.22 À 14H
AVANCÉS : DI.23 À 14H

DU 14/03 AU 27/03

3 rue de Guebwiller

06 31 17 62 62

Anti-Narcisse

du 23 février
au 11 mai 2014

au CRAC Alsace

Avec Kenneth Anger, Alain Della Negra & Kaori Kinoshita, René Garcia Atug, Yann Gersberger, Kapwani Kiwanga, Seulgi Lee, Basim Magdy, Daniel Steegmann Mangrané, et une contribution de Santiago Garcia Navarro & Bernardo Zabalaaga, sur une proposition d'Elfi Turpin.

Sont programmées une rencontre avec Seulgi Lee le 16 mars à 16h, une conférence de Bertrand Prévost le 8 avril à 19h et une performance de Kapwani Kiwanga le 11 mai à 16h30.

CRAC
ALSACE

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h, le week-end de 14h30 à 19h. Visite commentée chaque samedi et dimanche à 16h. Fermé le 1^{er} mai. Ouvert le 18 avril et le 8 mai de 14h30 à 18h.

CRAC Alsace, 18 rue du Château, F-68130 Altkirch
+33 (0)3 89 08 82 59, www.cracalsace.com

Le CRAC Alsace bénéficie du soutien de la Ville d'Altkirch, du Conseil Général du Haut-Rhin, du Conseil Régional d'Alsace, de la DRAC Alsace — Ministère de la Culture et de la Communication.

EN BREF

ALTkirch

Anti-Narcisse au CRAC



Les lignes suivantes sont un condensé du communiqué de presse du CRAC : *L'Anti-Narcisse* est un livre qui en fait, n'a jamais vu le jour. Cet ouvrage imaginaire aurait pour enjeu principal de répondre à la question suivante : que doit l'anthropologie aux peuples qu'elle étudie ? Pour faire simple, on y théorise le fait qu'à force d'étudier « l'autre » et de se dire que sous le masque de l'autre c'est « nous », on finit par se contempler nous-même. On ne s'intéresse qu'à ce qui nous intéresse, à savoir nous-mêmes (et donc pas à l'autre et ses réelles différences). L'objet d'étude redevient ainsi un sujet, sujet à travers lequel on modifie nos modes de pensée afin d'accéder à sa réalité.

Conclusion : tout cela a l'air un peu compliqué. C'est pour cette raison qu'il faudra se rendre sur place pour essayer d'y voir plus clair, à partir du 23 mars. Avec des créations d'artistes du Brésil, du Mexique, du Pérou...

Le CRAC d'Altkirch
03 89 08 82 59 - www.cracalsace.com
A partir du Di.23

SCHILTIGHEIM **Le Cheval Blanc**

Baby Lone
Exposition autour du livre d'artiste avec Daniel Sardet et ses amis : Petra Werlé, Jean-Marc Scanreigh, Bernard Quesniaux, Jean-Claude Forest et Raymond Depardon.

JUSQU'AU 04/04
25 rue Principale
03 88 83 84 85 - Entrée libre

STRASBOURG

Doré & Friends au MAMCS



© HEAR - Pascal Bichain

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg met à l'honneur l'artiste Gustave Doré à travers cette exposition. Natif de Strasbourg, Gustave Doré (1832-1883) est l'auteur d'une oeuvre extrêmement bien représentée dans les collections du MAMCS. Près de 400 oeuvres (peintures, dessins, estampes, ouvrages illustrés) sont ainsi conservées dans ce fonds et ont permis la réalisation de plusieurs expositions dans des institutions muséales internationales, et prochainement, au Musée d'Orsay. L'exposition présente notamment *Les Travaux d'Hercule* (1847), *Desagrégements d'un voyage d'agrément* (1851), *L'Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte-Russie* (1854) ainsi que *Les Aventures du Baron de Münchhausen* (1862), *L'Enfer de Dante* ou les *Contes de Perrault*. On comprend l'apport considérable de l'illustrateur dans des domaines tels que la BD ou le cinéma.

MAMCS de Strasbourg
03 88 23 31 31 - 3,5/7€
Jusqu'au Di.25/5

MOLSHEIM **Chapelle Notre Dame**

Les sœurs de Ribeauvillé
En 1783, une nouvelle congrégation voit le jour à Molsheim. Le vicaire de la commune décide de créer une organisation pour répondre au besoin d'instruire les jeunes filles de la campagne. En 1819, les sœurs s'installent à Ribeauvillé, dans l'ancien couvent des Augustins.

JUSQU'AU 31/08
03 88 38 59 98 - Entrée libre

MARLENHEIM **Espace Apprederis**

Livres en habits de salon
Modèles uniques de livres où l'art de la reliure est poussée à son maximum.

DU 08/03 AU 30/03
03 88 59 29 59 - Entrée libre

TRUCHTERSHEIM **Maison du Kochersberg**

Des trésors du grenier de grand-mère... à l'écologie
Expo sur les changements de mode de vie depuis les années 1950 en Alsace.

Le consommateur en 2013 trie ses déchets, revend sur « Le bon Coin » et achète des aliments de saison produits localement. Il retourne chez son boucher pour ne pas consommer du « chevache »... L'Alsace à la pointe des préoccupations écologiques dès les années 1970 : manifestations écologiques communes aux Français, Allemands et Suisses pour protester contre la construction de centrales nucléaires, d'usines polluantes ou d'incinérateurs géants. Cheveux longs, pattes d'éléphants et slogans inoubliables sont présents dans la Stub de la Maison du Kochersberg.

JUSQU'AU 01/06
4 place du Marché - 03 88 69 85 84
Entrée libre, plateau (le dimanche)
2€ en semaine (visite guidée)

SÉLESTAT **Maison du Pain d'Alsace**

Printemps, du jardin à la cuisine
Exposition consacrée aux traditions en Alsace du printemps et des fêtes pascales. Mise en scène par Liliane Hoechstetter.

JUSQU'AU 15/04
7 rue du Sel - 03 88 58 45 90

HAGUENAU **Médiathèque**

Terres Celtiques - Bretagne, Ecosse, Irlande
50 photographies en noir et blanc représentant les paysages de Bretagne, d'Ecosse et d'Irlande, réalisée par Jean Hervoché et présentée dans le cadre de la Quinzaine culturelle En Terres Celtes à Haguenau.

DU 15/03 AU 29/03
24 rue André Traband (Vieille Ile) ou
44a rue des Carrières (Pins) -
03 88 90 68 10 - Entrée libre

MARLENHEIM **Médiathèque**

Les contes de Grimm
La médiathèque de Marlenheim met à l'honneur les contes des frères Grimm (Hansel et Gretel, Le Petit Chaperon Rouge, Tom Pouce, Raiponce...) à travers une exposition.

DU 01/03 AU 30/04
5 place du Kaufhaus
03 88 87 69 37 - Entrée libre

SÉLESTAT Médiathèque

Quand la littérature devient jeu : Rétro Gaming
Voyage ludique et interactif à travers des consoles mythiques et des jeux connus de tous : Astérix, les Schtroumpfs, Spirou, Harry Potter... On joue avec ces célèbres personnages et on découvre comment la littérature a inspiré les créateurs de jeux vidéo.

JUSQU'AU 01/03

Les monde des petites bêtes... comme vous ne l'avez jamais vu !
Photographies de Jean-Charles Zell. Vernissage le Ve.7/3 à 18h30.

DU 04/03 AU 12/04
03 88 58 03 20 - Entrée libre
2 espace Gilbert Estève

ROSHEIM Médiathèque Josselmann

Carnaval vénitien - Acte III
Exposition de photographies du Carnaval Vénitien de Rosheim, prises par le Photo Club de Rosheim.

JUSQU'AU 15/03
8 rue du Général de Brauer
03 88 49 25 00 - Entrée libre

NIEDERBRONN -LES-BAINS Office de Tourisme

ArtisaPâques
La galerie d'art et les vitrines de l'Office de Tourisme de Niederbronn accueillent des objets artisanaux autour du thème de Pâques : idées cadeaux et décoration pour accueillir le printemps comme il se doit.

DU 26/03 AU 26/04
6 place de l'Hôtel de Ville
03 88 80 89 70 - Entrée libre

STRASBOURG Palais Rohan

La Garde civique de Saint-Adrien de Cornelis Engelsz
Les portraits collectifs sont une des réussites majeures de la peinture hollandaise dans son Siècle d'or. Le musée put acheter en 1897 une telle œuvre.
Cornelis Engelsz (Gouda, vers 1575 - Haarlem, 1650) a livré en 1612 cette image frappante de vérité de la garde

civique d'Haarlem. L'artiste fit lui-même partie entre 1595 et 1621 de cette société d'arquebusiers. Son autportrait figure ainsi parmi ces membres de l'élite commerçante de leur ville, qui avaient le devoir de s'entraîner afin de défendre leur cité. Soit une fascinante réunion de 46 portraits. Le tableau fait plus de 5 m de long. Il s'agit de l'unique peinture dans ce genre conservée dans un musée français.

Une restauration nécessaire pour un tableau majeurMalheureusement elle a souffert au cours des vicissitudes de l'histoire : ne pouvant être déplacé, le tableau a été endommagé lors du bombardement de 1944, et une restauration fondamentale était nécessaire pour le présenter à nouveau au public.

Bénéficiant du mécénat de BNP Paribas et de sa Fondation, cette intervention, qui a débuté en 2008, en fait un des fleurons de l'ensemble des peintures nordiques du Musée des Beaux-Arts de Strasbourg. Un dispositif pédagogique présente les enjeux de cette restauration.

DU 15/03 AU 02/11
Galerie Heitz - Place du château
03 88 52 50 00

STRASBOURG Sofitel

Peter Granser : Sun City
« Suite à un article paru dans un magazine allemand sur Sun City, je me suis rendu au fin fond du désert de l'Arizona dans cette «ville du soleil», première cité américaine construite exclusivement pour des retraités. Il en existe aujourd'hui soixante-dix aux USA... et aucune en Europe. Toute personne de moins de cinquante cinq ans en est exclue le soir venu. » (...)

Peter Granser
JUSQU'AU 23/03
4 place Saint Pierre le jeune
03 88 36 65 38 - Entrée libre

STRASBOURG Place Broglie

Place des Arts
Exposition de plus de 160 artistes amateurs et professionnels sur la place Broglie à Strasbourg : peintres, sculpteurs, photographes et plasticiens proposent des œuvres originales. Amou-

reux de l'art et créateurs s'y retrouvent pour échanger autour de leur passion.

DU 22/03 AU 23/03
www.placedesarts.net - Entrée libre

DRUSENHEIM Pôle culturel

Jamais deux fois (dans le même fleuve)
Œuvres de Camille Brès, Clara Cornu, Marius Pons de Vincent, Ido Park, jeunes artistes issus de l'atelier de peinture de la Haute Ecole des Arts du Rhin.

JUSQU'AU 31/03
2 rue du Stade
03 88 06 74 10 - Entrée libre

STRASBOURG PopArtiserie

A rock and roll life by Pierre Terrasson
Rétrospective du photographe Pierre Terrasson. Il a été le photographe des grands magazines de rock des années 80, ce qui lui a permis de cotoyer et de tirer le portrait des plus grandes stars internationales des Météors au Cramps, des Fishbone au Ramones, de Midnight Oil au stranglers, de Boy Georges à Billy Idol, de Joe Cocker à U2, des Pogues à Motörhead, de James Brown à Tina Turner ! Mick Jagger, les Clash, Jacques Higelin, Lou Reed ont été ses modèles. Mais aussi Gainsbourg, Vanessa Paradis, Bashung et Rita Mitsouko.

JUSQU'AU 12/04
3 rue de l'Ail
03 69 57 41 65 - Entrée libre

HAGUENAU Chapelle des Annonciades

Re-créations celtes
Des bijoux revisités par les enfants de Haguenau, présentés dans le cadre de la Quinzaine culturelle En Terres Celtes à Haguenau. Armés d'imagination, des enfants se sont glissés dans la peau d'artisans pour visiter d'authentiques bijoux celtiques de l'Age du Fer.

Exposées à la Chapelle des Annonciades aux côtés de leurs modèles, leurs créations offrent au public une diversité de propositions, toutes plus originales les unes que les autres.

DU 15/03 AU 30/03
Place Albert-Schweitzer
03 88 73 30 54 - Entrée libre

STRASBOURG Stimultania

Around you, around me
Jeune photographie autrichienne, Amelie Zadeh se fascine pour le médium photographique et le croisement des langages visuels et artistiques. Elle développe un univers plastique où l'image, objet de ses réflexions, s'impose dans sa pluralité et où concept et figuration se confrontent subtilement.

JUSQU'AU 30/03
33 rue Kageneck
03 88 23 63 11 - Entrée libre

STRASBOURG TJP (Grande Scène)

Zaven Paré
Adeptes de l'idée selon laquelle les machines pourraient avoir une âme, dans un jeu artistique d'emprunt, de déconstruction et de reconstruction, de récupération et d'hybridation, il assemble des matériaux simples avec des technologies avancées. Cette exposition invite à découvrir l'univers singulier de Zaven Paré, à mi-chemin entre la marionnette et l'art contemporain.

DU 22/03 AU 30/03
7 rue des Balayeurs
03 88 35 70 10 - Entrée libre

STRASBOURG TJP (Petite Scène)

Eveiller les façades
Le TJP a proposé à trois étudiants en Master 1 à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (Conrad Adeline, Nuyaksheva Victoria et Le Marec Karine) de renforcer son implication dans la ville par le biais d'une intervention artistique temporaire à l'échelle architecturale. Elle prend place sur les façades du TJP, créant une interface urbaine par l'inscription de la petite et de la grande scène dans la ville, laissant présager de l'activité de ce centre de création artistique contemporain.

DU 22/03 AU 30/03
1, rue du Pont St-Martin
03 88 35 70 10 - Entrée libre



Le duo Igudesman et Joo mélange musique classique, culture populaire et humour !.

© Maximilian Salcher

ALSACE DU NORD

Les Heures Musicales du Kochersberg

Comme chaque année, le Kochersberg accueille une série de concerts et de spectacles musicaux à l'occasion des Heures Musicales du Kochersberg. L'année 2014 marque les 10 ans de cet évènement !

Pour fêter les 10 ans du festival, l'école de musique du Kochersberg invite des artistes d'univers totalement différents à se produire sur les scènes de la région : depuis Wiwersheim jusqu'à Kuttolsheim, quatre concerts sont ainsi programmés entre le 16 mars et le 12 avril 2014. Le concert d'ouverture est assuré par le groupe Alma Flamenca (le dimanche 16 mars 2014 à 17h), composé de Mariano Martin (célèbre guitariste de flamenco), de Carmen Fernandez (chant) et des danseurs Sonia Marquez et Jorge Santelmo.

DU CLASSIQUE, DE L'HUMOUR ET DU CHOCOLAT

Le vendredi 21 mars 2014, c'est le duo Igudesman et Joo qui sera dans le Kochersberg pour présenter son spectacle musical. A première vue, ce sont deux musiciens classiques qui jouent des œuvres de compositeurs anciens. A première vue seulement !

Au bout de quelques minutes, on découvre leur côté populaire et humoristique. Un mélange des genres à ne pas rater ! Le troisième concert aura lieu à Truchtersheim le dimanche 6 avril 2014. En cette fin d'après-midi, les amateurs de musique classique et les gourmands passeront un bon moment ensemble *En compagnie de Bach et Brahms*. En plus de la musique de chambre interprétée par des musiciens, le chocolatier de Vendenheim, Jérôme Kuster propose de déguster des chocolats de sa fabrication, accompagnés par une tasse de thé ou un café.

Pour finir, ce sont les Bons Becs qui apporteront une touche de clarinette rigolotte à ce festival pour le concert de clôture, le samedi 12 avril 2014.

PROGRAMME

DI.16/3 À 17H

Alma Flamenca - Salle des fêtes, Wiwersheim

VE.21/3 À 20H

Igudesman et Joo - Salle des Fêtes, Wiwersheim

DI.6/4 À 17H

En Cie de J.S. Bach et Johannes Brahms - Le Trèfle, Truchtersheim

SA.12/4 À 20H

Les Bons Becs - Salle polyvalente, Kuttolsheim

→ Festival des Heures Musicales du Kochersberg

09 66 95 66 48 - 5/15€ le concert

Pass : 36€ pour 3 concerts/ 40€ pour 4 concerts

Du Di.13/3 au Sa.12/4



FESTIVAL

Autour du saxophone

Ce festival organisé par l'école de musique d'Obernai met à l'honneur les saxophones, à l'occasion des 200 ans de la naissance d'Adolphe Sax, père du saxophone. Au programme en mars :

Saxophone et orgue

SA.1 À 20H30
Eglise Sts-Pierre-et-Paul, Obernai
03 88 95 29 43 - Entrée libre, plateau

**The Big Bog
feat. Mickael Alizon**

DI.2 À 16H
Salle des fêtes, Obernai.
03 88 95 29 43 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE CLASSIQUE

**L'équilibre
vers la modernité**

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Steven Osborne (piano), direction Kazuki Yamada. L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg s'associe avec le pianiste britannique Steven Osborne pour ce concert autour du thème de l'équilibre vers la modernité. C'est sous la direction de Kazuki Yamada que les musiciens interpréteront des œuvres Takemitsu (*A Flock Descends into the Pentagonal Garden*), Mozart (*Concerto pour piano et orchestre n° 24 en ut mineur KV 491*), Dvorák (*Symphonie n° 9 dite «Du nouveau monde»*).

JE.6 ET VE.7/3 À 20H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 69 06 37 06 - De 29 à 47€

MUSIQUE CLASSIQUE

André Rieu

Après 25 ans de carrière, le célèbre violoniste néerlandais, accompagné de son orchestre, sillonne toujours les routes du monde, de scène en scène. Vienne s'installe partout où il passe, avec danseurs de valse, champions de patinage artistiques en invités, chorales et solistes autrichiens de renom, chevaux, laquais et costumes spectaculaires.

SA.8 À 20H
Zenith, Strasbourg
03 88 10 50 50 - 52,50/69/79€

CONCERT DE PRINTEMPS

Harmonie Concordia

Direction Alfred Kreiss.
SA.8 À 20H30
La Saline, Soultz-sous-Forêts
03 88 80 60 81 - 8€

MUSIQUE D'HARMONIE

**Entente Musicale
de Keskastel**

Concert annuel de l'ensemble.
SA.8 À 20H30
Salle des fêtes, Keskastel
03 88 00 23 02 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert du dimanche

Chaque mois, le relais culturel de Wissembourg accueille un jeune artiste de musique de chambre. En début de carrière, ces artistes viennent de finir leurs études dans leur pays et suivent des cours de perfectionnement à la Hochschule für Musik (Conservatoire supérieur de musique) de Karlsruhe.

DI.9 À 17H
La Nef - Relais Culturel, Wissembourg
03 88 94 11 13 - 3€

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert OPS

Isabelle Faust (violin), Alexander Melnikov (piano) et Jean-Guihen Queyras (violoncelle).

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg invite plusieurs musiciens virtuoses à se joindre à l'une des représentations de musique de chambre. Il s'agit de la violoniste Isabelle Faust, du pianiste Alexander Melnikov et du violoncelliste Jean-Guihen Queyras. Œuvres de Haydn (*Trio pour piano et cordes en ré majeur n° 38*), Beethoven (*Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 70 n° 2*), Schumann (*Trio pour piano, violon, violoncelle n° 1 en ré mineur opus 63*).

DI.9/3 À 17H
Cité de la Musique, Strasbourg
03 69 06 37 06 - 5,50/21/31€

RÉCITAL

**Laurent-Martin
Schmit : Impromptu
→ Voir notre article p.18**

DI.9 À 11H
Musée Würrth, Erstein
03 88 64 74 84 - 5/10/12€

MUSIQUE CLASSIQUE

Le Souffle des Lettres

Avec Magali Lesny, Nathalie Cawdrey (flûtes) et David Lopez (comédien).

Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (airs d'opéras, pièces de musique de chambre), interprétées par deux flûtistes. Un comédien complète la musique avec des extraits de la correspondance du compositeur.

JE.13 À 21H
Au camionneur, Strasbourg
03 88 32 12 60 - 12€

MUSIQUE CLASSIQUE

**Apothéose
de l'élégance**

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Sébastien Giot (hautbois), direction Theodor Guschlbauer.

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, en compagnie de Sébastien Giot au hautbois, interprète des œuvres de Strauss et de Bruckner, révélatrice de leur temps. La *Symphonie n°8 en ut mineur* de Anton Bruckner semble clore le XIXe siècle sur une fresque monumentale en 1892, alors que le *Concerto pour hautbois et petit orchestre en ré majeur* de Richard Strauss en 1946 offre une éclaircie néo-classique après les sombres années de guerre.

Œuvres de Strauss (*Concerto pour hautbois et petit orchestre en ré majeur TrV 292 opus 144*) et Bruckner (*Symphonie n°8 en ut mineur A117*).

JE.13 ET VE.14 À 20H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 69 06 37 06 - 29/47€

RÉCITAL BARYTON BASSE

Albert Dohmen

Albert Dohmen interprète des morceaux de son répertoire pour un récital. Il est accompagné par Adrian Baianu au piano.

SA.15 À 20H
Opéra national du Rhin, Strasbourg
0 825 84 14 84 - 12/48€

RÉCITAL DE PIANO

Vincent Larderet

Vincent Larderet s'est imposé sur la scène internationale grâce au titre de Steinway Artist, il a été salué pour son «incroyable sensibilité lyrique» par The Classical Shop. Son répertoire se compose de grandes œuvres romantiques, de musique française et de morceaux du 20^e siècle, allant de Scarlatti à Boulez.

SA.15 À 20H30
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 22/39€

MUSIQUE SACRÉE

**Passion
selon Saint Mathieu**

Par l'atelier lyrique du Parlement de Musique (Génération Baroque), direction Martin Gester. Œuvre de Johan Valentin Meder (Riga, 1701). Dans l'histoire des Passions baroques, la *passion selon Saint Matthieu* de Meder occupe une place centrale. Son œuvre, représente un

équilibre entre la sobriété et l'intériorité d'une passion narrative et l'utilisation des moyens de l'opéra baroque où il excellait, avec des symphonies, airs, chœurs maintenus dans des dimensions qui préservent l'efficacité dramatique et émotion.

SA.15 À 20H
Eglise protestante St Martin, Barr
03 88 32 20 13 - 10€

MUSIQUE D'HARMONIE

**Orchestre harmonie
de Diemeringen**

SA.15 À 20H30
Centre culturel et sportif, Diemeringen
09 50 42 53 74 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE

**Orchestre
Philharmonique
du Cercle St-Georges**

Musiques romantiques, musiques de films, de comédies musicales et chants.

SA.15 À 20H30
Hôtel de la Monnaie, Molsheim
03 88 38 11 61 - 5/11€

MUSIQUE BAROQUE

**Autour du Fairy Queen
d'Henry Purcell**

Avec Aniella Zins (soprano), Marc Hervieux (flûtes à bec), Claire Secordel (flûtes à bec), Catherine Wohlhiter (flûtes à bec), Hélène Rydzek (viole de gambe) et Christine Heraud (clavecin).

L'Ensemble Le Masque propose une version intimiste d'extraits (airs et danses) d'un des plus beaux «opéras» de Purcell qui s'inspire du Songe d'une nuit d'été de Shakespeare.

DI.16 À 17H
Eglise St-Pierre-le-Vieux, Strasbourg
06 63 81 31 31 - 6/11/16€

MUSIQUE DE CHAMBRE

**Orchestre de chambre
de Wissembourg**

DI.16 À 16H
Eglise Saint-Jean, Wissembourg
03 88 94 00 52 - Entrée libre, plateau

MUSIQUE DU MONDE

Alma Flamenca

Avec Mariano Martin, Sonia Marquez, Jorge Santelmo et Carmen Fernandez.

Un voyage à travers l'Espagne et son flamenco traditionnel avec le célèbre guitariste Mariano Martin et la chanteuse flamenca Carmen Fernandez. Deux danseurs les accompagnent.

DI.16 À 17H
Salle des fêtes, Wiwersheim
09 66 95 66 48 - 5/15€



Laurent-Martin Schmit est notamment l'organiste titulaire de l'orgue de Contz-les-Bains en Moselle

ERSTEIN → MUSÉE WÜRTH

Laurent-Martin Schmit : Impromptu

Le Mosellan aux multiples facettes artistiques est de passage en Alsace pour se produire dans ce qu'il excelle le plus : un concert d'improvisation au piano, à découvrir au Musée Würth le dimanche 9 mars 2014 à 11h.

Art en perpétuel mouvement, né d'influences et de rencontres, l'improvisation est sans doute la plus ancienne et la plus prolifique des créations artistiques nées de la main de l'homme. D'une idée, d'un mot, d'une image, d'une sensation, d'un mouvement, naît l'oeuvre en devenir. Le musicien la façonne, la crée, la sculpte, et donne chair à cette oeuvre éphémère et intemporelle. Il donne corps à cette rencontre entre le mot, le sens et la musique. Seul au piano, Laurent-Martin Schmit transporte son public pour construire avec lui «des histoires en musique et des musiques en histoires».

Un artiste mi-musicien mi-écrivain

Laurent-Martin Schmit est un artiste improvisateur aux multiples facettes qui évolue à la fois dans la musique, l'écriture, la photographie et le théâtre). Né en 1981, il grandit à Contz-les-Bains, petit village viticole de Moselle. Passionné par l'art, il se lance à 12 ans au Conservatoire. A 14 ans, il tient déjà les claviers de son premier orgue. A 16 ans, il donne son premier concert. A 20 ans, il suit un parcours complet à l'Université de Metz où il obtient successivement une licence d'arts du spectacle ; une maîtrise en esthétique, art et sociologie de la culture ; et un master d'expertise culturelle où il finit major de promotion. Il s'allie bientôt à la soprano et flûtiste allemande Cécilia Boyer et forme le duo Bicinium avec lequel il parcourt la France et l'étranger. Il écrit des nouvelles, des spectacles et travaille l'improvisation pour en faire sa marque de fabrique. L'improvisation lui permet de revenir aux racines mêmes de l'art, celui de la création ex-nihilo, primitif et sincère. Aujourd'hui, il partage sa vie entre son métier qui le passionne, la pratique des arts et son amour pour la montage.

→ Musée Würth à Erstein

Di.9 à 11h - 03 88 64 74 84 - 5/10/12€



MUSIQUE CLASSIQUE

La Philharmonie de Strasbourg

Avec Irène Duval (violin),
direction Etienne Bardon.

Œuvres de Gustav Mahler (Blumine), Erich Wolfgang Korngold (Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op. 35) et Anton Bruckner (Symphonie n°3 en ré mineur).

DI.16 À 20H
Palais des fêtes, Strasbourg
03 88 22 19 22 - 5,50/10/12€

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert famille OPS

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg a à cœur dans ce concert de faire découvrir la musique classique aux plus jeunes et de les sensibiliser aux morceaux classiques incontournables.

MA.18 À 19H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 69 06 37 06 - Dès 7 ans - 6,50/9€

RÉCITAL

Enfants de 1914-18 : Distorsions d'une vie

Avec Haïk Davtian et Masako Hayashi Ebbesen.

Duo violon et piano avec œuvres de Prokofiev (Les Cinq Mélodies), Shostakovitch (Sonate Op. 134), Khatchaturian (Chanson Poème), Stravinsky (Chanson Russe) et Lutoslawski (Subito).

MA.18 À 20H
Cité de la Musique, Strasbourg
03 88 43 68 00 - Entrée libre

RÉCITAL

Ecole de musique d'Erstein

Première expérience du public pour certains, véritable scène d'expression pour d'autres, ce rendez-vous est reconduit tous les mois.

VE.21 À 19H15
Médiathèque d'Erstein
03 88 98 84 65 - Entrée libre

SPECTACLE MUSICAL

Igudesman et Joo

Entre humoristes et génies de la musique classique, Igudesman et Joo sont des artistes inclassables ! Ils parcourent les scènes du monde entier (New-York, Tokyo, Hong Kong, Vienne, Madrid...) pour présenter leur spectacle musical qui mélange musique classique, culture populaire et humour.

VE.21 À 20H
Salle des Fêtes, Wiwersheim
09 66 95 66 48 - 5/15€

MUSIQUE VOCALE
Chorale Concordia

La chorale chante le monde des Anim'O

Direction Jean-Hubert Fischer.

La Concordia de Saverne propose un répertoire autour de musiques inspirées des animaux, depuis la musique classique jusqu'à la chanson actuelle. Au programme, mélodies d'Elton John (Je Roi Lion et son Can you feel the love tonight), d'Henri Salvador, de Georges Brassens, de Franz Schubert, de Michel Fugain, de Barbara, de Tri Yann...

SA.22 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - 8/12€

MUSIQUE D'HARMONIE

Harmonie Bord du Rhin

Œuvres de François Glorieux (London Proms Overture, November), Richard Wagner (Fierlicher Zug zum Müns-ter-Lohengrin-, arrangement Lucien Cailliet), Paul Simon (The Simon and Garfunkel Collection, arrangement Roland Smeets), Satoshi Yagisawa (Perseus), Steven Reineke (Rise of the Firebird), Arturo Marquez (Danzon n°2, arrangement Oliver Nickel), Eric Whitacre (The Seal Lullaby), A.J. Ellis / J. Pastorius (The Chicken, arrangement B.M. Kjaermes) et Cuban Sound (arrangement Giancarlo Gazzani).

SA.22 À 20H30, DI.23 À 15H30
Maison des œuvres et de la culture, Roeschwoog - 06 73 12 15 68

MUSIQUE DE CHAMBRE

Concert OPS

Avec Vincent Gillig (trompette), Angela Anderlini (trompette), Laurent Larcelet (trombone) et Michaël Cortone d'Amore (tuba).

Programme autour de la musique de films, de Chaplin à John Williams, en passant par les grands compositeurs classiques (Rossini, Wagner ou Strauss) dont la musique a été utilisée par le cinéma, proposé par l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg.

DI.23 À 11H
Cité de la Musique, Strasbourg
03 69 06 37 06 - 5,50/10€

SPECTACLE MUSICAL

Allemagne/Brésil

Par le Quintette «Le concert impromptu».

Les musiciens du Quintette «Le concert impromptu» se transforment en véritables footballeurs : ils reprennent les gestes, les postures, les vêtements des sportifs... Ils jouent un match où la musique est leur ballon.



Les 11 tableaux présentés s'inspirent des situations réelles de jeux : joie collective, exploit individuel, tensions entre joueurs, feintes et passes. Au programme, Concerto Stylistik de Santos Friedenreich alias Jean-Michel Bossini, d'après Bach, Villa-Lobos, Pascoal, Jobim et Bonfá.

DI.23 À 17H
Espace culturel, Vendenheim
03 88 59 45 50 - 6,5/14/17€

CONCERT

Ecole de musique de Haguenau

Musique vocale et mandolines.

DI.23 À 16H
Abbatiale Sts Pierre et St Paul, Wissembourg
03 88 94 16 31 - Entrée libre, plateau au profit de la conférence Saint-Vincent de Paul

MUSIQUE CLASSIQUE

Les 4 mains de Schubert

Morceaux à quatre mains pour piano composés par Franz Schubert.

LU.24 À 20H
Cité de la Musique, Strasbourg
03 88 43 68 00 - Entrée libre

MUSIQUE CLASSIQUE

Grandeur de la musique populaire

Avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et Heinz Karl Gruber (chansonnier), direction Marko Letonja.

La musique populaire est parfois au niveau de la musique dite savante. C'est ce que l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg va démontrer avec de concert. Œuvres de Satie (*Parade, ballet réaliste en un tableau sur un thème de Jean Cocteau*), Gruber (*Frankenstein !! Un Pan-Démonium pour chansonnier et orchestre*), Herrmann (*Vertigo, extraits*) et Chostakovitch (*Symphonie n° 6 en si mineur opus 54*).

JE.27 ET VE.28 À 20H
PMC, Salle Erasme, Strasbourg
03 69 06 37 06 - 29/47€

FOLKLORE

Joyeux Vignerons

Les Joyeux Vignerons sont un groupe folkloriques de musique et de danse alsacienne qui crée des ambiances festives.

VE.28 ET SA.29 À 20H,
DI.30 À 12H
Foyer culturel G. Meyer,
Dambach-la-Ville - 06 23 40 61 26

CONCERT DE PRINTEMPS

Orchestre Symphonique des Jeunes de Strasbourg

Une cinquantaine de jeunes musiciens, entre 15 et 30 ans interprètent un programme d'œuvres symphoniques classiques ou modernes.

SA.29 À 20H
Salle des fêtes, Cleebourg
03 88 94 52 23 - Entrée libre, plateau

APÉRITIF CONCERT

Pile ou face

Avec les Petits Chanteurs de Strasbourg, Maîtrise de l'OnR et Roselyne Koeniguer (piano).

Morceaux classiques autour du thème : *Pile ou face ? Blanc ou noir ? As de trèfle ou as de cœur ?*

SA.29 À 11H
Opéra national du Rhin, Salle Bastide, Strasbourg
03 88 75 48 00 - 5/11€

HUMOUR

Operetta

Par le Cor de Teatre (Catalogne).

Une chorale délirante de 25 chanteurs catalans interprète en chant a cappella les airs les plus populaires de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns, Offenbach... Ils mêlent art lyrique

et théâtre gestuel, abondant ces œuvres de manière cocasse et décomplexée.

SA.29 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 25/27/29€

CONCERT ANNUEL

D'Rhinwaggès

Folklore / Bloosmusik

Ouverture de la *Flûte Enchantée*, Fantaisie pour flûte solo sur *Carmen*, *Les Sept Mercenaires*, *Robin des Bois* et musique traditionnelle. Les Rhinwaggès sont d'ardents défenseurs de la musique et du folklore alsaciens. Ce qui leur vaut d'être sollicités comme «Ambassadeurs de l'Alsace».

DI.30 À 15H
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 17,8/21,8€

SOPRANO COLORATURE

Odile Heimbürger

Avec Francis Jacob et Daniel Maurer (orgues).

Transcriptions d'œuvres sacrées et d'airs d'opéras de Bach, Haendel, Mozart, Verdi, Rossini, Gounod.

DI.30 À 16H30
Eglise Saint-Jean-Baptiste, Saessolsheim
06 88 12 54 79 - Entrée libre, plateau

RÉGI O NAls

LE SPECTACLE VIVANT EN TOURNÉE

25 ANS

Des spectacles de qualité sur tout le territoire

Bischheim	Kingersheim	Saverne
Bischwiller	Munster	Schiltigheim
Cernay	Muntzenheim	Schirmeck
Dannemarie	Oberhausbergen	Sélestat
Erstein	Obernai	Soultz-sous-Forêts
Ferrette	Orbey	Staffelfelden
Guebwiller	Rhinou	Thann
Haguenau	Ribeauvillé	Turckheim
Huningue	Riedisheim	Vendenheim
Illfurth	Rixheim	Wissembourg
Illkirch-Graffenstaden	Sainte-Marie-aux-Mines	
Kembs	Saint-Louis	

culture-alsace.org

agence culturelle alsace

Region Alsace

compagnie Ernest & Barbauch - mûsch



La statue, un numéro où deux artistes en contact permanent bougent de façon à peine perceptible dans un sens de l'équilibre infailible

STRASBOURG > ZÉNITH

Cirque du Soleil : Quidam

Dans sa tournée mondiale actuelle, le Cirque du Soleil présente pas moins de 19 spectacles différents. Au Zénith de Strasbourg, c'est Quidam qui est présenté sur une mise en scène de Franco Dragone.

Depuis sa première représentation à Montréal, en avril 1996, Quidam a été présenté sur cinq continents et des millions de spectateurs y ont déjà assisté. La distribution compte 52 acrobates, musiciens, chanteurs et acteurs. Contrairement aux autres productions du Cirque du Soleil, le spectacle n'entraîne pas les spectateurs dans un univers imaginaire peuplé de personnages fantaisistes et colorés. La production prend plutôt la forme d'une réflexion sur la société contemporaine dans laquelle évoluent des êtres humains aux prises avec de réels défis et questionnements du quotidien. On retrouve dans les numéros choisis : *Contorsion air et soie*, *Banquine*, *Diabolo*, *Roue allemande*, *Équilibre sur cannes*, *Cordes à sauter*, *Cordes lisses*, *Cerceaux aériens*, *Jonglerie en rotation*, *Statue* et *Cinéma clownsque*.

UNE HISTOIRE POUR LIBÉRER L'ÂME

Zoé, une petite fille, s'ennuie. Ses parents, distants et apathiques, l'ignorent et son univers est devenu insignifiant. Cherchant à combler le vide de son existence, elle se glisse dans un monde imaginaire, où elle rencontre des personnages qui l'incitent à libérer son âme. Quidam, un passant inconnu, un flâneur solitaire, l'individu pressé avalé par la foule, un anonyme. Celui qui, dans la masse, forme la majorité silencieuse. Celui qui crie, rêve et chante en chacun. C'est à ce «quidam» que le spectacle donne la parole. C'est dans un endroit propice aux rêves qu'il convie, aux rapports authentiques où tous les quidams, en proclamant leur individualité, peuvent émerger, enfin, de l'anonymat. C'est aussi «un bal cosmique donné au profit de la nature», où l'ours est aussi cet animal en voie de disparition à cause de l'activité humaine. Ainsi, aux côtés des musiques de Malher, Waldteufel et Minkus, les valse de Richard Strauss, joyeuses et insouciantes, donnent une dimension tragique : «La joie au bord du gouffre en quelque sorte».

→ Le Zénith à Strasbourg

03 88 10 50 50 - 46/57/68/80€

Me.12, Je.13, Ve.14 à 20h, Sa.15 à 16h30 et 20h, Di.16 à 13h30 et 17h



THÉÂTRE ALSACIEN D'Schlittebacher Schnecke

De Daniel Pfeiffer, par le théâtre alsacien Adelphi Huttenheim.

L'action se déroule en pleine période de foot et comme chacun le sait ce sport n'engendre pas que la sérénité au sein des ménages. Tous les hommes sont rivés devant la télé, et Monsieur le Maire en tête, négligent leurs tâches.

SA.1, SA.8 À 20H ET DI.9 À 14H
Cercle Saint-Adelphe, Huttenheim
03 88 74 04 27 - 8€ sur réservation

CABARET

La Revue Scoute 2014

Tous Blonds à rien

Le divorce pour tous, des personnages politiques locaux, des chansons détournées du droit chemin, des chorégraphies à tutu et des analyses maquereaux économiques !

DU MA.11/3 AU MA.1/4, LE
VE.4 ET SA.5/4 À 20H30, LE
DI. À 17H, RELÂCHE LE LU.
Salle des fêtes de Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/24/27€

THÉÂTRE D'IMPRO

Im@gine2

Par le Collectif Openspice.

Im@gine met les nouvelles technologies au service de l'improvisation théâtrale et, pour la première fois, le spectateur muni de son smartphone choisit décors, contraintes ou personnages.

SA.1 À 20H30
Le PréO, Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - 5,50/10/16€
DU JE.20 AU SA.29 À 20H30,
SAUF DI. ET LU.
Le Kafteur, Strasbourg
03 88 22 22 03 - 5,5/11/13/16€

THÉÂTRE ALSACIEN

No Man's Square

De Pierre Zeidler par la Cie Les Conspir'acteurs (Strasbourg).

Autour d'un banc, un homme et une femme se croisent, font connaissance. Il s'en faut de peu pour que le destin les unisse. Mais la parole leur joue des tours, les embrouille, les empêche de se rejoindre...

SA.1 À 20H
Maison des Œuvres, Brumath
06 62 59 84 46 - 10€
ME.26 À 20H30
Les Tanzmatten, Sélestat
03 88 58 45 45 - 5,5/12/14/16€

THÉÂTRE ALSACIEN

D'schwälme ziehn in's Brischcheck

Par la troupe des Joyeux Vignerons de Wolxheim.

Revue humoristique et satirique en alsacien.

SA.1, SA.8, VE.14, SA.15, SA.22
(COMPLETS) À 20H15, DI.23 À
14H15, VE.28 ET SA.29 À 20H15
(COMPLET), DI.30 À 14H15
Salle des fêtes, Wolxheim
03 88 50 74 96 - 8€ sur réservation



THÉÂTRE

Le Grand Bain

De Clément Michel, par le Théâtre de Hersbach.

Six amis et un bébé ont loué une maison de vacances sous le soleil du Lubéron. Problème, la piscine est très grande, très belle, très profonde... Mais très vide ! Qu'est-ce qu'on fait quand il n'y a pas d'eau ? On papote, on discute, on se dispute, pardi !

SA.1, VE.7, SA.8, SA.15 À 20H30,
DI.16 À 16H, SA.22, SA.29 À 20H30
Salle des fêtes Hossein, Wisches
03 88 97 96 70 (le soir après 19h)

SPECTACLE MUSICAL

Que justice soit fête !

Avec Jean-Luc Lamps (clavier).

Roland Engel, conteur, auteur-compositeur et chanteur, raconte et illustre la Bible en musique, en laissant de côté l'image de catalogue de principes moraux.

DI.2 À 10H15
Eglise Cronenbourg, Strasbourg
DI.9 À 10H
Eglise protestante, Mundolsheim
DI.16 À 10H
Eglise, Hoenheim
DI.23 À 10H
Eglise protestante, Hoerd
VE.28 À 20H15

Eglise protestante, Eckbolsheim
DI.30 À 10H
Eglise protestante, Oberhoffen-Moder
DI.30 À 17H
Foyer protestant, Niederbronn-Bains
06 99 99 10 20 - Entrée libre

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Rdv Gare de l'Est

Par la Cie Midi Minuit, mise en scène Guillaume Vincent.

Maniaco-dépressive, une femme de 30 ans évoque son quotidien : son mari, son travail et ses allers-retours à l'hôpital psychiatrique.

VE.7 À 20H30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

MAGIE

Voies Off : The Curtain of Parrhasius

De et par Isak Lindberg et Axel Adlercreutz (Cie Vu).

Athènes. Deux peintres organisent un concours pour savoir lequel est le plus brillant. Lorsque Zeuxis dévoile son tableau masqué par un rideau, une nature morte représentant des raisins, ceux-ci sont si réels que des oiseaux essayent de les picorer. Parrhasius demande alors à Zeuxis de découvrir son propre tableau lui aussi préservé derrière un voile. Alors que Zeuxis s'exécute il réalise que le rideau n'en est pas un, mais bien une peinture. Un spectacle de magie nouvelle autour du trompe l'œil.

VE.7 À 19H
Théâtre de Haute-pierre, Strasbourg
09 50 88 09 50 - Entrée libre
sur réservation

THÉÂTRE D'IMPRO

Base Jump

Par la Cie Inédit Théâtre.

Visuel, burlesque, musical, collectif, aérien, léger et sans filet ! Cette forme libre d'improvisation théâtrale repose sur trois comédiens, un Dj de choc et l'imagination sans borne d'un public prêt à mettre les artistes au défi.

VE.7 ET SA.8 À 21H30
Au camionneur, Strasbourg
03 88 32 12 60 - 10€

CIRQUE

La Gluhwein convention

Les des Nazes et les Tapiroulant.

Regroupement d'artistes et d'amateurs des arts du cirque et de jonglerie avec une soirée cabaret avec des artistes du Grand Est (Ve.) et un spectacle avec des artistes nationaux (Sa. avec Maxime Sales, Van Kim Tran, Muriel Lombardi, Cyrille Humen, Vicky Versari, Monsieur Flocon et Flavien Reppert).

VE.7 ET SA.8 À 20H
Salle polyvalente Sicurani, Beinheim
06 61 00 28 17 - 5€

THÉÂTRE ALSACIEN

Théâtre dialectal

Par la Chorale Sainte-Cécile.

VE.7, SA.8, VE.14 ET SA.15 À
20H15, DI.16 À 14H30
Espace Malraux, Geispolsheim
03 90 29 72 72 - 8€ dont 1€ reversé
à une œuvre de bienfaisance



La question du pouvoir au cœur de la tragédie

© Eric Reigner

ALSACE DU NORD

Bérénice

Xavier Marchand a fait le pari fou de monter Bérénice pour explorer les conflits intérieurs qui naissent avec l'exercice du pouvoir.

Xavier Marchand s'est toujours dit que s'il devait monter une pièce classique un jour, ce serait du Racine pour se « confronter à la force de cette écriture dramaturgique imparable. » Mais peut-être un peu fou, peut-être un peu inconscient, il a décidé d'adapter non pas un texte, mais deux textes du dramaturge. Plus fort encore, ces textes en alexandrins seront joués par les mêmes acteurs, dans les mêmes décors : « J'y vois deux variations sur le thème de l'évolution intérieure que le pouvoir engendre. Il y a là une complémentarité de sens et d'esthétique », déclare le metteur en scène.

La violence des sentiments

Dans *Bérénice*, Titus, empereur de Rome, renonce à son amour pour Bérénice, reine de Palestine, pour obéir à la raison d'état. En effet, le Sénat a toujours interdit à l'empereur d'épouser une reine étrangère et l'opinion romaine est défavorable à ce mariage. Bérénice semble elle décidée à mourir plutôt que de renoncer à son amour...

Bien sûr, ce texte est marqué par leur époque : Racine écrit sous le règne de Louis XIV et de son pouvoir absolu, ses personnages évoluent dans un climat familial et pesant sous l'Empire romain. De plus, le metteur en scène respecte la langue de Racine et la diction classique, ne cherchant pas à rendre ces tragédies à tout prix contemporaines.

Mais chacun peut se reconnaître dans ces conflits avec soi-même et avec les autres, cette lutte contre son environnement familial ou la société toute entière, ces petites et grandes trahisons... Et pour coller au plus près de la réalité et bien restituer les enjeux existentiels, Xavier Marchand a pris soin de confier les rôles à des acteurs dont l'âge correspondait à celui des personnages. ♣ S.B.

→ Relais culturel de Haguenau

Ma.11 à 20h30 - 03 88 73 30 54 - 13,20/19,20/23,30€

→ Espace Rohan, Saverne

Ma.18 à 20h30 - 03 88 01 80 40 - 11/17/19€

→ Espace culturel, Vendenheim

Ve.28 à 20h30 - 03 88 69 54 37 - 6,5/10/14€



THÉÂTRE ALSACIEN Sketchs et Musique

VE.7 ET SA.8 À 20H
Le Millenium, Haguenau
06 98 86 30 62 (après 20h) - 5/8€

HUMOUR

Qu'est-ce que sexe ?

D'après Richard Herring, par la Cie La Dorée.

Le sexe de l'homme occupe une place importante dans l'inconscient collectif. Mais le sexe, c'est quoi au juste ? Ça sert vraiment à quelque chose ? Et si oui, comment ça fonctionne ? Voici enfin la réponse à toutes ces questions grâce à Jean-Paul Boehringer dont le génie comique n'est plus à démontrer.

VE.7, SA.8 À 20H30, DI.9 À 17H30, VE.14, SA.15 À 20H30 ET DI.16 À 17H30

Le Pilier des Arts, Rosheim
06 24 97 10 48 - 5/8€

THÉÂTRE ALSACIEN

Im name vom g'setz

Comédie policière en 3 actes de Joël Irion, par le S'Bruemter Elsasser Theater.

Un homme porte plainte au Commissariat pour tentative de viol. Les inspecteurs, chargés de l'enquête, vont effectuer des perquisitions quelque peu mouvementées chez le couple Margot et Joseph Meyer, soupçonné d'être impliqué.

VE.7, SA.8 À 20H15, DI.9 À 14H30, VE.14, SA.15 À 20H15 ET DI.16 À 14H30

Maison des Œuvres, Brumath
06 58 13 78 75 - 8€

THÉÂTRE ALSACIEN

Kumme A Mol Durich

Comédie d'Ulla Kling par le Groupe Théâtral de Fessenheim-le-Bas.

Des connaissances de vacances s'imposent, s'installent et deviennent de véritables parasites !

VE.7, SA.8, DI.9, VE.14, SA.15, DI.16, VE.21, SA.22 ET DI.23, VE. ET SA. À 20H15, DI. À 14H15

Salle des fêtes, Fessenheim-le-Bas
03 88 87 52 38 - 8€

ONE WOMAN SHOW

Mimie Mathy :

Je (re)papote avec vous

Après 10 ans d'absence, l'une des personnalités préférées des français remonte sur une scène pour un nouveau spectacle. Elle raconte à son public ce qui s'est passé pendant ces 10 ans : son mariage, sa vie de famille nombreuse, le restaurant de son mari, Joséphine Ange Gardien...

SA.8 À 20H
PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 40/44€

OPÉRETTE

La Grande Duchesse de Gerolstein

De Jacques Offenbach, par l'atelier Vol'ut.

Dans un Grand-Duché imaginaire, une souveraine pratique pour ses besoins personnels la « promotion canapé » et va jusqu'à nommer à la tête de ses armées un simple soldat, bien fait mais bien niais. La guerre éclate, on va à la catastrophe... Pas de panique nous sommes dans l'univers d'Offenbach où tout est prétexte à la bouffonnerie.

SA.8 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - 12/17/20€

ONE MAN SHOW

Gabriel

On ne plaisante pas avec l'humour, c'est une affaire sérieuse ! A ce titre, Gabriel est un artiste sérieux. Parce qu'au delà d'être drôle, il s'agit d'être juste : gratter là où ça démange, taper là où ça fait mal, sans oublier de faire un câlin après parce qu'on n'est pas des brutes...

SA.8 À 20H30
Espace Marceau, Holtzheim
03 88 78 05 84 - 8/12/15€

CABARET

La moitié des politiques sont des bœufs

Par le Théâtre de la Choucrouterie.

La troupe de comédiens joue le spectacle en alsacien et en français, simultanément dans deux salles différentes. Cette année, ils abordent le thème de la politique mais également le mariage des prêtres, l'Euro, les maisons de retraite, le Racing, la malbouffe, les éoliennes, le rallye...

SA.8
CroisiEurope (Rhin) - 0825 333 777
ME.12 (ALSACIEN) ET JE.13 (FRANÇAIS) À 20H30
Le Zornhoff, Monswiller
03 88 02 35 05 - 25€
DU ME.26 AU DI.30 À 20H30 (20H45 EN FRANÇAIS), LE DI. À 17H (17H15 EN FRANÇAIS)
La Choucrouterie, Strasbourg
03 88 36 07 28 - 5,5/11/22/24,5€

THÉÂTRE

Antigone

De Sophocle par Arts Scéniques, mise en scène Aldona Skiba-Lickel. Sophocle met en scène l'histoire d'une famille déchirée par une ambition démesurée, obnubilée par le pouvoir qui se réduit au néant face à la mort et à l'amour.

SA.8 À 20H
Château des Rohan, Saverne
06 31 56 28 97 - 5,50/16€
SA.15 À 20H30
La Saline, Sultz-sous-Forêts
06 31 56 28 97 - 5,5/11/13€
VE.28 À 20H30
Le Moulin 9, Niederbronn-les-Bains
06 31 56 28 97 - 13/16€



CABARET

La Budig : Alles nix... et tout va bien ?...

Plusieurs sketches et chansons : *Alles nix... et tout va bien ?*, *Rien ne va plus !*, *Mariage pour tous*, *A Junger Bür*, *Et maintenant, Sing, sing !*, *E Man, T N T*, *Wer geht in d'Ferie, Final*.

SA.8 À 20H

Espace Terminus, Truchtersheim

03 88 69 62 60 - 10€

VE.14 ET SA.15 À 20H30

Centre Les Roseaux, Marlenheim

06 07 97 25 52 - Sur réservation

VE.28 ET SA.29 À 20H30

Foyer Saint-Joseph, Lingolsheim

03 88 77 22 09 - Sur réservation

SPECTACLE MUSICAL

Portraits sensibles, trois chemins pour sortir de la violence

Avec Sophie Thomann (actrice) et Sébastien Jeser (contrebassiste).

La CIMADE accompagne les femmes étrangères victimes de violence. Ces portraits ont été composés à partir du témoignage de trois de ces femmes et des mots qui se sont libérés lors de ces échanges.

SA.8 À 10H

Médiathèque, Vendenheim

03 88 69 46 35 - Entrée libre

CABARET

Ce n'est pas encore critique !

Sech noch nett Kritt'isch

Par la troupe du Cabaret Théâtre Neubois Vallée de Villé.

«La vie est un miroir dans lequel l'Homme n'est jamais que le reflet de lui-même.» A l'occasion de ces nouvelles soirées, le Cabaret Théâtre du Miroir démontre que la situation actuelle n'est pas aussi critique que l'on veut bien le croire. Dans son style qui lui est propre, la troupe illumine l'atmosphère ambiante par des sketches humoristiques, des séquences musicales de chanteurs populaires, des imitations et des blagues.

SA.8 À 20H15, DI.9 À 14H15, VE.14 ET SA.15 À 20H15

Foyer Saint Matern, Neubois

03 88 85 65 47 - 9€

THÉÂTRE

Le Misanthrope

Alceste prône l'honnêteté, la franchise et déteste l'humanité entière, faite d'hypocrisie, de couardise et de compromission. Il tombe pourtant amoureux de Célimène, coquette et médiane... Il aimerait que la belle se consacre qu'à lui, ce qu'elle ne peut se résoudre à faire.

DU MA.11 AU VE.21, DU MA.

AU SA. À 20H, DI.16 À 16H

RELÂCHE LU.17

Théâtre National de Strasbourg

03 88 24 88 24 - 5,50/15/18/27€

THÉÂTRE

Pépito Mateo : Sans les mains et en danseuse

Par la Cie Imagistoire (Rennes).

C'est la quête autobiographique «à pédalage déjanté» d'un homme sur son chemin de Compostelle. Pépito Matéo, l'un des conteurs les plus importants de sa génération, relate son voyage.

MA.11 À 20H30

La Nef-Relais Culturel, Wissembourg

03 88 94 11 13 - 5,50/13/15€

JE.13 À 20H30

Salle polyvalente, La Broque

03 88 97 86 20 - 10€

MA.18 À 20H30

Théâtre de Haguenau

03 88 73 30 54 - 13,2/19,2/23,3€

JE.20 À 20H30

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - 5,50/12/14/16€

VE.21 À 20H30

Le Brassin, Schiltigheim

03 88 83 84 85 - 5,50/7/11/14€

SPECTACLE MUSICAL

Slask

Par le Ballet National de Pologne.

L'ensemble Slask est un des plus grands ensembles polonais réuni autour des danses populaires de ce pays. Composé d'un chœur, d'un ballet et d'un orchestre, il regroupe 50 artistes au talent remarquable. La culture polonaise est mise à l'honneur dans ce spectacle à Bischoffler, ainsi que des danses et chants de plusieurs autres régions européennes. L'élan des danseurs, la précision de l'exécution, la subtilité du chœur et les costumes aux couleurs chatoyantes restituent la beauté patrimoniale des cultures de l'Est.

ME.12 À 20H30

M.A.C Robert Lieb, Bischwiller

03 88 53 75 00 - 25/26€

MARIONNETTES

De vers en vers

Texte de Wael Ragab, par l'Art-Kaik-Cie avec Marie Wacker (jeu et mise en scène).

Spectacle autour de la difficulté d'exister et d'accepter son propre corps. Dans cette nouvelle, qui commence dans le ventre de la mère et se termine devant la tombe du père, la vie est décrite comme violente. L'écriture est faite de pudeur et d'un certain détachement.

ME.12 À 20H

Chez l'habitant, Geispolsheim

Dès 14 ans - 4€ sur réservation

THÉÂTRE D'IMPRO

L'humour du risque

Par le Théâtre de l'Oignon.

Les comédiens s'affrontent dans une lutte d'improvisation théâtrale dirigée par un maître de jeu et son assistante qui ont carte blanche pour pimenter la compétition. Explorant tous les

genres, soumis à toutes les contraintes, comédiens et musiciens laissent libre cours à leur imagination et cultivent des histoires oignonesques à faire pleurer de rire.

ME.12 À 21H30

Au camionneur, Strasbourg

03 88 32 12 60 - 10€

DANSE

Spektrum

Chorégraphie et interprétation

Vidal Bini, Guillaume Marie,

musique Greg Smith.

L'intrigue de Spektrum tourne autour d'un seul être : le fantôme. Ce sont deux jeunes chorégraphes, passés du classique au contemporain, qui s'attaquent à cette question des spectres : Guillaume Marie et Vidal Bini. Dans un processus de création commune, ils confrontent leurs idées et leurs influences similaires ou différentes.

ME.12 ET JE.13 À 20H30

Pôle Sud, Strasbourg

03 88 39 23 40 - 5,50/10/15/20€

CIRQUE

Cirque du Soleil : Quidam

→ Voir notre article p.20

ME.12, JE.13 ET VE.14 À 20H,

SA.15 À 16H30 ET 20H,

DI.16 À 13H30 ET 17H

Zenith, Strasbourg

03 88 10 50 50 - 46/57/68/80€

ONE WOMAN SHOW

Karen Chataigner : Ça Pique !

Karen vit sur scène ses rêves d'enfants : «Quand je serai grande je serai lesbienne, et puis j'ai grandi...». Elle a grandi et pique la sensibilité du public. La vie, la mort, mais surtout la vie. Les hommes, les femmes, mais surtout les femmes...

JE.13 ET VE.14 À 21H30

Au camionneur, Strasbourg

03 88 32 12 60 - 14/16€

CABARET

Le Ballet fait son Cabaret

Hommage dansé à Uwe Scholz, à l'occasion du 10e anniversaire de sa mort. Extraits dansés par la compagnie, projections, musique... et plein d'autres surprises.

JE.13 À 20H ET SA.15 À 17H

OnR, Salle Ponnelle, Strasbourg

0 825 84 14 84 - 20€

SPECTACLE MUSICAL

DéConcerTango

Par Simplemente Tango.

Entre confiance, fronde, cocasserie et nostalgie, le tango argentin se chante et se raconte comme une légende urbaine en perpétuel

mouvement. Dans l'intimité d'une voix et d'un piano, une femme, jeune et vieille à la fois, entraîne le public dans les tréfonds de ses récits et de sa musique, dans l'intensité de son univers, puissant et contrasté, tantôt sensible, tantôt burlesque, quelquefois irrévérent, toujours émouvant.

VE.14 À 20H30

Espace Athic, Obernai

03 88 95 68 19 - 5,50/8/10/15/16€

THÉÂTRE

Récits de table

Par la Cie Hors Cadre.

Comme au jeu des 7 familles, prenons une grand-mère, un grand-père, une mère, un père, une fille et un fils. Invitons-nous à leurs repas quotidiens pendant 20 ans ! Qui se nourrit de quoi, de qui, et quelle place prendront-ils, le couteau à la main ? La table devient le carrousel de nos vies, il faut attraper le pompon, ou le ring de boxe, c'est selon.

VE.14 À 20H30

Musée Würth, Erstein

03 88 64 74 84 - 3/10€

THÉÂTRE

Toc toc

De Laurent Baffie par Les

Tent'actrices.

Le docteur Stern est le spécialiste mondial du traitement des TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs). Il revient en France tous les deux ans pour une consultation et ne revoit jamais deux fois le même patient. Dans la salle d'attente, les TOC s'entassent, se bousculent et se mélangent...

VE.14 ET SA.15 À 20H30

Château des Rohan, Mutzig

06 79 45 20 52 - 10€

THÉÂTRE ALSACIEN

Péché de jeunesse

De Franz Streicher.

Gilbert et René sont amis depuis la plus tendre enfance. René a caché son premier mariage à Hélène, sa nouvelle épouse. Gilbert, quant à lui, a avoué à Monique, sa seconde femme, qu'il avait une fille issue d'une précédente union. Ce qu'il ne lui a pas dit, c'est qu'il dépense en beuverie tout l'argent qu'il est supposé lui envoyer chaque mois. Lorsque ladite fille débarque en Alsace, les secrets si bien gardés s'éventent les uns après les autres. Mais Gilbert et René ne sont pas au bout de leurs surprises...

SA.15 À 20H30

Les Tanzmatten, Sélestat

03 88 58 45 45 - 5,5/12/14/16€



Des spectacles de qualité dans toute l'Alsace, ce sont les Régionales.
En photo, « Mes Poupées ont beaucoup maigri... », en mars à Rixheim

ALSACE

Les 25 ans des Régionales : un quart de siècle de spectacle vivant

Les Régionales proposent une programmation artistique et culturelle de qualité, qui reflète la diversité du spectacle vivant depuis maintenant 25 ans. Au mois de mars, plusieurs spectacles faisant partie de la sélection 2013/2014 se joueront près de chez vous.

En 25 ans, le bilan des Régionales est positif : plus de 560 000 spectateurs ont assisté à environ 3 800 représentations données par 240 compagnies francophones venues de toute la France, du Québec et de la Belgique. Théâtre classique, cirque, seul en scène, spectacles jeune public, spectacles musicaux... chaque saison, tous les genres sont représentés. Il en va de même pour la « classe » 2013/2014. En ce mois de mars, plusieurs spectacles sélectionnés par les Régionales se joueront dans vos salles culturelles. Comme par exemple *Bérénice*, par la compagnie Oc&Co, un classique de la tragédie, le 14 mars à l'Espace Le Parc à Ribeauvillé. Une rencontre « After » aura lieu après la représentation, où il sera possible de découvrir les missions des Régionales autour d'un buffet.

Des spectacles pour tous les publics

Difficile de faire le tour complet de toutes les dates dans le Haut-Rhin, mais citons encore *Les Fourberies de Scapin* à l'Espace Grün de Cernay le 20 mars, ou *L'Avare* au Relais Culturel de Thann le 26. La Passerelle de Rixheim mettra en avant *Mes Poupées ont beaucoup maigri*, une création à la problématique très contemporaine : le déracinement et les drames qui s'en suivent. Ou le récit décalé de l'exode d'une jeune roumaine sur fond d'univers circassien, joliment interprété par la comédienne Stéphanie Félix, issue du TNS. Les monologues se fondent dans des numéros de trapèze, tout en faisant réfléchir sur l'accueil parfois réservé aux étrangers. Tout un univers. ➤ M.O.

→ Les Régionales, tournée partout en Alsace
www.culture-alsace.org



BALLET HIP-HOP

De Natura

Création de la Cie Magic Electro, chorégraphie Christophe Roser.

Le pari de la compagnie strasbourgeoise est de créer un ballet hip-hop sur la musique de Vivaldi : *Les Quatre saisons*, *La Tempesta di mare* et *La follia*. Ces trois compositions sont des hymnes à la nature, à la vie, au passage des saisons, que les interprètes éprouvent et expriment avec leur corps.
SA.15 À 20H30 ET DI.16 À 17H
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€
SA.29 À 20H30 ET DI.30 À 17H
TAPS Scala, Strasbourg
03 88 34 10 36 - 5,50/11,50/15€

THÉÂTRE

Himmelweg

De Mayorga, par la Cie La Strada, mise en scène Catherine Toussaint.

Juin 1944. Un délégué de la Croix Rouge Internationale inspecte le camp de Theresienstadt. Contre toute attente, il rend un rapport qui atteste que les conditions d'internement des juifs sont dignes et satisfaisantes. Le travail des historiens a démontré que cette visite avait fait l'objet d'une sorde mise en scène, visant à contredire les rumeurs qui commençaient à circuler sur le sort réservé aux juifs.

MA.18 À 20H30
M.A.C Robert Lieb, Bischwiller
03 88 53 75 00 - 5,50/15/17€

THÉÂTRE

Folie Courteline, les marionnettes de la vie

De Georges Courteline, mise en scène Ivan Grinberg.

Théodore cherche des allumettes (1897), *Le Droit aux étrennes* (1896), *Le Petit Malade* (1905), *Les Boulingrin* (1898), *Les Mentons bleus - scènes de la vie de cabots* (1906).

DU MA.18 AU SA.29 (SAUF DI.23 ET LU.24) À 20H, ET DI.30 À 16H
Théâtre National de Strasbourg
03 88 24 88 24 - 5,50/11/18/27€

HUMOUR

Jeff Panacloc perd le contrôle !

Jeff Panacloc perd le contrôle sur Jean-Marc, son fidèle singe. Le ventriloque se retrouve face à une mitraille à vanes, une tornade d'humour taquin qui ne laisse de répit à personne. Lequel des deux va prendre (ou reprendre) le contrôle de ce spectacle à Mutzig ?

ME.19 À 20H
Le Dôme, Mutzig
03 88 38 12 20 - 36€

THÉÂTRE

La Patiente

Par L'Attrape-Cœur.

L'histoire d'un psychiatre, Jacques, et d'une de ses patientes, Catherine. Leur relation ressemble plutôt au jeu du chat et de la souris. Mais qui est le chat et qui est la souris ? Catherine, trentenaire dynamique, un mari « parfait » et deux enfants, se croit bien dans sa peau mais va tout de même voir un psy. Elle se retrouve obligée de formuler ses peurs, ses angoisses et au pied du mur, réalise que sa vie n'est pas si « parfaite » ! Jacques lui, semble à première vue être un psy traditionnel.

MA.18 ET ME.19 À 20H30
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

DANSE

Polices !

Chorégraphie Rachid Ouramdane.

À mi-chemin entre le carnet de bord et le brûlot politique, le texte *Polices !* se présente comme un patchwork de documents sur les forces de l'ordre en général et leurs méthodes de répression en particulier. Liste d'objets appartenant aux détenus, instants d'audience, rapports de polices, autant d'éléments collectés par l'auteure Sonia Chiambretto.

JE.20, VE.21, SA.22 À 20H30
Le Maillon, Strasbourg
03 88 27 61 81 - 5,50/22€

THÉÂTRE ALSACIEN

E goldiger Schwejersohn

Théâtre alsacien de Strasbourg.

Le jeu télévisé « E goldiger Schwejersohn » fait fureur sur une chaîne alsacienne ! Dans une folle ambiance, Victor, l'animateur vedette, assure la retransmission en direct chaque samedi soir. Laquelle des cinq belles-mères réunies sur le plateau gagnera le « gendre parfait » ? Suspense...

JE.20, SA.22 À 20H, DI.23 À 15H, LU.24, SA.29 À 20H ET DI.30 À 15H
Opéra Broglie, Strasbourg
0 825 84 14 84 - 16,80/19,80€

CIRQUE

Or cirque

Par la Cie Circus Foetus.

Restitution publique d'une étape de travail, *Or cirque* ouvre la toile d'un chapiteau métaphysique où l'illusion retrouve sa grandiloquence brillante, s'effrite doucement, disparaît pour mieux réparaître encore. Trapéziste, clown, monsieur loyal, garçon de piste : les personnages s'entremêlent,



s'entrechoquent, survivent ensemble malgré tout dans les réminiscences d'une vie passée, ou future, encore entourés de quelques échos.
VE.21 À 19H
Théâtre de Haute-pierre, Strasbourg
09 50 88 09 50 - Entrée libre sur réservation (places limitées)

MARIONNETTES

Manto
Avec Harald Maiers (contre ténor), mise en scène Uta Gebert.
La tentative de *Manto* pour se libérer de l'emprise de ses visions et reprendre le contrôle de sa vie est l'élément central de la pièce. On l'accompagne dans son chemin. Parfois, par le regard, on se métamorphosons en elle, et pourtant elle reste quelqu'un d'étranger et d'inabordable...
VE.21 À 20H30, SA.22 À 18H
ET DI.23 À 17H
TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,5/7/14/17€

THÉÂTRE

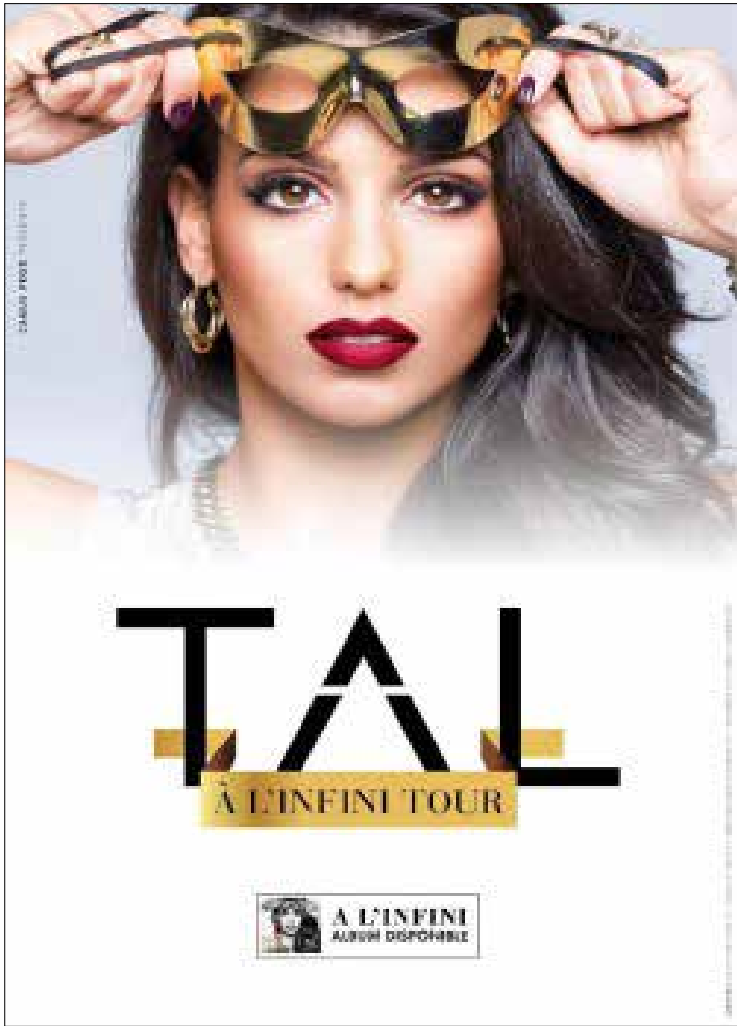
Monsieur Microcosmos
Par la Cie Placement libre.
Librement inspiré du *Faust* de Goethe, ce spectacle présente les tourments d'un scénographe faisant l'expérience de ses propres limites. Ce dernier est plongé au cœur d'un décor mouvant et instable, en écho au pacte avec le diable. David Séchaud joue sur la perte de contrôle des éléments et engage un duel entre son corps et l'espace.
SA.22 À 19H30, DI.23 À 18H30
TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,5/7/14/17€

THÉÂTRE D'OBJETS

Fin de série
Par le Bob Théâtre.
James Bond est de retour. Seulement la roue a tourné. Il a perdu son aura. Il est vieux. Les femmes ne se retournent plus sur son passage. Plein d'humour, ce spectacle rend hommage autant qu'il se moque de l'univers de James Bond.
SA.22 À 21H, DI.23 À 17H ET 20H30
TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

SOIRÉE

Soirée culturelle alsacienne
Soirée de culture dialectale (poésie, sketch, chants, blagues en dialecte alsacien et en langue alémanique). Animation interactive avec le public (buvette, bretzels, knacks).
DI.23 À 17H
Foyer Saint Maurice, Artolsheim
03 88 74 90 42 - Entrée libre



ONE MAN SHOW

Matière à rire
D'après Raymond Devos par Christophe Feltz et Grégory Ott.
Christophe Feltz rend hommage au grand humoriste Raymond Devos en adaptant et en interprétant quelques uns de ces sketches qui ont marqué l'histoire de l'humour en France.
DI.23 DE 16H À 17H30
Musée Würth, Erstein
03 88 64 74 84 - 5/10/12€

THÉÂTRE

Debout/Couché
De Jean-Pierre Larroche, par la Cie Les Ateliers du Spectacle.
Dans *Debout/Couché*, le public est invité à observer le moment d'entre-deux situé entre veille et sommeil. Qu'oublie-t-on quand on s'endort ? Que perd-t-on au réveil ? Sur scène sont inventés des éveils et des endormissements. On retrouve un endormi, des tables, des horloges, des automates, des mots à lire, des machines à transformations, des ombres, des machines à disparaître...
LU.24 À 20H30, MA.25 À 14H30 ET 20H30
TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - Dès 9 ans - 5,5/7€

THÉÂTRE D'OBJETS

The Telescope
Création Tim Spooner.
À la manière d'un documentaire, Tim Spooner présente une série d'événements où il manipule des micro objets comme des cils ou de la poudre, qui sont filmés par une caméra microscope. L'image projetée renvoie à un paysage peuplé à l'échelle incertaine où les cils deviennent une forêt et la poudre une dune...
LU.24 ET MA.25 À 16H ET 19H
Le Caveau, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,5/7€

THÉÂTRE D'OBJETS

Rêveries Magnétiques
D'Anne Buguet et Michel Ozeray, Cie Omproduct.
Spectacle performance de manipulation d'objets, vidéo et musique. Omproduct propose un voyage immobile, une véritable balade sensorielle ; matières et fluides sont manipulés en direct sous le regard d'une caméra qui restitue ces univers insolites.
LU.24 À 21H, MA.25 À 10H, 15H ET 21H
TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

DANSE

Two Old Men
Entre Ivan Favier, longtemps interprète au sein du Ballet de l'Opéra national du Rhin et Bert Van Gorp qui a démarré sa carrière auprès d'Alain Platel en Belgique, la rencontre semble de prime abord improbable. Aujourd'hui, ils ont tous les deux 50 ans et ils ont eu envie d'observer, chacun avec leur expérience et leur parcours respectif ce qui les lie ou les différencie.
MA.25 ET ME.26 À 20H30
TAPS Scala, Strasbourg
03 88 34 10 36 - 5,5/11,50/15€

ONE WOMAN SHOW

Charlotte Normand se met au vert
Charlotte Normand est verte, mais pas de rage... Être écolo, c'est quoi au juste ? Ne pas se laver pour économiser l'eau, tout plaquer pour élever des chèvres dans le Larzac... et bien plus que ça. Le monde ne tourne plus très rond, mais dans écologique, il y a «logique».
ME.26 À 20H
Centre Socio-Culturel, Herrlisheim
03 88 05 32 38 - Entrée libre
VE.28 À 19H
Centre socio culturel Victor Schoelcher, Strasbourg
03 88 77 76 75 - Entrée libre



James Bond vieillissant dans Fin de série par le Bob Théâtre

ALSACE DU NORD → FESTIVAL

Les Giboulées

Anciennement Giboulées de la Marionnette, le festival phare du TJP revient à Strasbourg pour une nouvelle édition du 22 au 30 mars 2014. Au programme de la marionnette bien sûr, mais aussi du théâtre, des performances et des expositions.

L'idée de la nouvelle mouture des Giboulées (Biennale Internationale Corps-Objet-Image) du TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg est d'offrir un aperçu de la création de marionnette contemporaine qui mélange habilement les formes artistiques : théâtre, danse, arts visuels. L'ensemble de la programmation propose de découvrir une relation à la matière et à l'objet, toujours à la frontière du vivant.

25 spectacles originaux à découvrir

Pendant la semaine que dure le festival, 25 propositions sont programmées avec des artistes issus de différents univers : Haleb, Heggen, Garcia-Romeu, Gebert, Jacquelin, Larroche, Meunier, Paré, Sims, Sorin et bien d'autres.

Parmi les propositions, des créations des plus innovantes sont au rendez-vous : *The Telescope* de Tim Spooner (Lu.24 et Ma.25) où l'artiste filme en direct des micros objets comme des cils ou de la poudre, *La Fabrique de la compagnie La Pluie qui tombe* (Me.26 et Je.27) où le personnage principal est une machine à coudre à pédale, ou encore *Tomber des nus* de la compagnie Tenir Debout (Me.26 et Je.27) qui montre la relation entre un acteur sur scène et un mannequin.

→ TJP à Strasbourg

03 89 42 71 15 - 7/14/17€ en fonction du spectacle, programme dans nos colonnes agenda Du Sa.22 au Di.30



THÉÂTRE D'OBJETS

La Fabrique

De Nathalie Baldo, Cie La Pluie qui tombe

Entre chorégraphie et théâtre d'objet, la compagnie La Pluie qui tombe offre un univers poétique dans lequel une machine à coudre à pédale tient le rôle principal. Entre l'animé et l'inanimé, entre le mécanique et l'organique, la frontière est bien poreuse.

ME.26 À 16H ET 19H, JE.27 À 15H ET 18H

Le Caveau, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,50/7€

MARIONNETTES

Ici ailleurs ou autre part

D'A. Lebrun, Cie Les Yeux Creux.

Spectacle minimaliste qui raconte de grandes choses avec peu d'éléments : deux personnages de mousse transportent le public dans une représentation métaphysique et absurde de l'existence humaine avec des questionnements autour de la solitude, de l'autre, de la colère ou de la mort.

ME.26 À 10H, 15H ET 19H, JE.27 À 10H, 14H30 ET 19H

TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€



MANIPULATION D'OBJETS

Tomber des nus (extraits)

De C. Briand, Cie Tenir Debout.

Une variation sur l'être, autour de la mise à nu, avec un parcours vers l'intime, dans un effeuillage où les couches se multiplient pour dévoiler encore et encore.

ME.26 À 16H30 ET 19H30, JE.27 À 15H30 ET 18H30

TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,50/7€

THÉÂTRE

Pierrick Sorin

Entre humour et auto-dérision, théâtre et performance visuelle, Pierrick Sorin donne à voir, sous la forme d'un journal de bord, quelques instants de la vie d'un vidéaste, au sein d'un atelier parsemé de ses vidéos. Le vidéaste partage les réflexions et les doutes qui accompagnent, jour après jour, son travail. Il démythifie, au passage, la noble image du créateur.

ME.26 ET JE.27 À 20H30

Le Maillon, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

MARIONNETTES

Hilum

De P. Sims, Cie Les Anticlastes.

Fable pour adultes qui se déroule dans la laverie d'un Museum d'Histoire Naturelle. Emplie de références à l'univers enfantin, cette tragédie comique est basée sur les cycles d'une machine à laver. Dans une cave peuplée de bambins, les blanchisseuses vaquent à leurs occupations mais peu à peu la joyeuse récréation se transforme en théâtre de la cruauté.

ME.26 ET JE.27 À 22H30

Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

FOLKLORE

Celtic Legends

Né dans les plaines du Connemara, *Celtic Legends* est un condensé de la culture traditionnelle irlandaise. Les jeunes artistes de Galway, Dublin et Belfast conjuguent le tempo impétueux des claquettes, la grâce de la danse, la rythmique frénétique de la musique et la mélodie bucolique des ballades irlandaises.

JE.27 À 20H30

Le Zornhoff, Monswiller
03 88 02 35 05 - 37,5/41,5€

THÉÂTRE D'OBJETS

Pandora Frequenz

Par Antje Töpfer.

Une analyse sensuelle du corps humain perçue ici comme un matériau malléable représentant les peurs et les désirs. Antje Töpfer pré-

sente un jeu de construction composé de formes cubiques qui s'imbriquent et de parties artificielles du corps humain, inspirées de l'oeuvre provocatrice d'Hans Bellmer.

JE.27 À 14H30 ET 19H

TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,50/7/14/17€

CIRQUE

Opticirque

Par la Cie Longshow.

Dans cette création solo, à travers ses chimères et fantasmes Nicolas Longuechaud retrace l'histoire singulière d'un cirque fait de mémoire collective et inspiré d'histoires plus ou moins vraies.

DU JE.27 AU SA.29 À 20H

Théâtre de HautePierre, Strasbourg
03 88 79 98 15 - 5,5/10/16€

HUMOUR

On ira tous

aux parodies

Patricia Di Fraja et Olivier Payré.

Un duo original et pétillant prend d'assaut la scène de l'Espace Marceau à Holtzheim. Patricia est une comédienne, chanteuse et danseuse, quant à Olivier, c'est un humoriste et souvent *personnagiteur*. Le mix entre ces deux personnages est explosif, explosif de rires !

VE.28 À 20H30

Espace Marceau, Holtzheim
03 88 78 05 84 - 8/12/15€

THÉÂTRE

Noire !

De Christian Hahn, par la Cie Pour Ainsi Dire avec Nadine Zadi.

Poppy est originaire d'Afrique mais en vivant en France, elle efface peu à peu toutes les apparences de ses origines. Elle a « blanchi » de l'intérieur sans s'en rendre compte. Au détour de rencontres, elle scrute alors sa peau. Ce spectacle alterne humour, préjugés et réalité.

VE.28 À 20H30

Le PréO, Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - 5,50/10/16€

MARIONNETTES

La Méridienne

D'Ezequiel Garcia-Romeu, Théâtre de la Massue.

Pour un spectateur et une marionnette microscopique, *La Méridienne* raconte la fragilité de la pensée humaine face au temps qui passe. Cette « miniature » semble parler et transmettre un message du fond des âges, agir au plus profond de l'esprit du spectateur, là où règnent silence et tranquillité réelle, loin du quotidien et de la vanité de ses agitations.

VE.28 À 20H ET 21H30, SA.29 À 11H30, 13H30, 15H30 ET 18H

TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,50/7€



THÉÂTRE ALSACIEN

Klein Dominikaner Bühn : Bobards à ras bords

Les scandales sont permanents ces derniers temps : les poisons Findus et Mediator, l'affaire Cahuzac, la main dans le sac ou les pieds dans le Tapie... L'actualité récente inspire la Klein Dominikaner Bühn pour ses revues, attendues chaque année par un public d'amateur.

VE.28 ET SA.29 À 20H30

La Nef-Relais Culturel, Wissembourg
03 88 94 11 13 - 5,50/10/13€

ONE MAN SHOW

David Salles : Pète les plombs

David Salles est un ogre, un ogre à la sensibilité à fleur de peau. Son coup de patte est mortel, son sourire carnassier, mais son étreinte chaleureuse. Il sue, il danse, il bouge, il hurle pour son public. Il enlève sa peau d'animal pour se mettre à nu.

VE.28 ET SA.29 À 20H30

Au camionneur, Strasbourg
03 88 32 12 60 - 16€

PERFORMANCE

24 Manipulations grotesques

Par Tim Spooner.

Comme un cabinet de curiosité, cette performance intimiste présente une série de démonstrations méticuleusement animées. Un à un, les objets sont révélés, chacun ayant sa propre originalité, tous essayent en vain de s'animer et de révéler la vie intérieure de leurs atomes.

VE.28 À 19H30 ET 21H, SA.29 À 11H

TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 5,50/7€

SPECTACLE MUSICAL

The Wounded Carnivale

Avec Natsumi Scarlett (Pays-Bas), Coco Das Vegas, Luna Moka, Jacques Catin, Johnny Strange et invités.

Entre show burlesque et soirée de l'étrange, la troupe d'effeuilleuses burlesques propose un véritable Freakshow à faire frissonner de plaisir.

VE.28 ET SA.29 À 21H

La Maison Bleue, Strasbourg
03 88 36 52 21 - 15/20€

THÉÂTRE D'OBJETS

L'éléphant perdu

Par le collectif Oortocht (Belgique).

Le public traverse une expérience visuelle mêlant théâtre d'objet, danse et arts visuels. Jouant sur l'absurde et le surréalisme, il est invité à plonger dans un songe palpitant qui questionne sur ce qui

est réel et ce qui ne l'est pas.

VE.28 À 16H, 18H ET 20H30,
SA.29 À 10H, 12H30, 15H30,
17H30 ET 19H30,
DI.30 À 10H30, 12H30, 14H30,
16H30 ET 18H30

TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

DANSE

Le Lac des Cygnes

Par le Ballet du Bolchoï de Minsk.

Dans ce ballet en trois actes, les danseurs font vivre le fol amour du Prince Siegfried pour la princesse Odette, condamnée par le vil sorcier Von Rothbart à se transformer en cygne le jour, et à redevenir femme la nuit. Apprenant cette malédiction, le Prince Siegfried fera tout ce qui est en son pouvoir pour briser le sort en se mariant avec Odette. Ce faisant, il s'exposera aux fourberies du sorcier et de sa fille... Parviendra-t-il à libérer sa promise ?

SA.29

PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 39/62€

PERFORMANCE

Les vertus de la marionnette idéale

Cie Théâtre du Mouvement.

Comment la sur-marionnette rencontre et enrichit-elle

l'élaboration d'une utopie d'acteur ?

SA.29 À 16H30

Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

MARIONNETTES

Actéon miniature

Le jeune chasseur en passe de devenir adulte est confronté à lui-même, vacillant face à son désir de transgression. Pour incarner ce propos, marionnettes figuratives, lumières et matières sonores se répondent, se prolongent, se substituent autour de la présence de l'interprète. Autant d'impressions, de paysages où Diane peut tracer sa route et croiser cet Actéon si vulnérable.

SA.29 À 15H ET 19H, DI.30 À 15H

TJP (Grande Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

THÉÂTRE ALSACIEN

E Aich em Sturm

Par le Schuemacher Cabaret.

Sept scènes révèlent avec humour les relations de deux couples. Chaque personnage cultive avec délice son jardin secret. Entre chaque scène, l'auteur-compositeur-interprète Armand Gerber propose des intermèdes musicaux originaux

en Alsacien et en Français.

SA.29 À 20H30 ET DI.30 À 15H

Espace La Scène, Pfaffenhoffen
03 88 05 60 60 - 5,50/10/12€

MARIONNETTES

Ombre Claire

Par l'entremise d'une marionnette, animant l'inanimé, Claire Heggen fait apparaître et disparaître la figure incertaine d'un ange et convoque la blancheur fantomatique d'un être trop tôt disparu, dans un dialogue permanent avec le quatuor de Schubert *La jeune fille et la mort*.

SA.29 À 22H, DI.30 À 17H

Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

THÉÂTRE

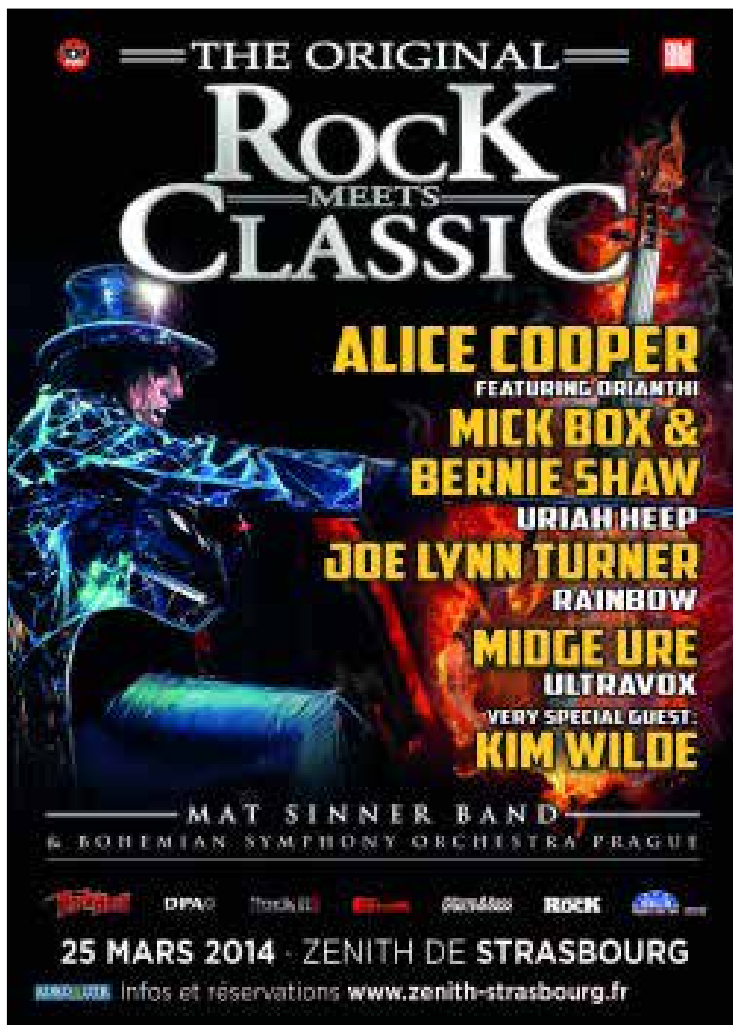
La Bobine de Ruhmkorff

Par la Cie La Belle Meunière.

Une réflexion autour du sexe, de l'amour et du rapport à l'autre, qui met en avant les parallèles entre les lois du désir et les lois physiques de l'attraction. Avec un goût prononcé pour les mots, Pierre Meunier transporte le public dans une forme à la fois crue et poétique, oscillant entre gravité et légèreté.

SA.29 À 20H30, DI.30 À 19H30

TJP (Petite Scène), Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€





Smaïn prête sa voix et son charisme pour interpréter deux chefs-d'œuvres de la musique classique

SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER → CENTRE CULTUREL ET SPORTIF ROBERT KAEUFLING

Smaïn raconte Pierre et le loup et le Carnaval des animaux

Pour faire découvrir la musique classique aux enfants, le plus simple est de le faire sous la forme d'une histoire !

A Schweighouse-sur-Moder le samedi 22 mars 2014, le comédien Smaïn joue le rôle du narrateur pour présenter Pierre et le Loup de Prokofiev et Le Carnaval des Animaux de Saint-Saëns.

Ce sont deux chefs-d'œuvre de la musique classique qui sont proposés aux enfants lors de ce spectacle musical. Et c'est avec beaucoup d'enthousiasme et de talent que Smaïn, comédien qu'on a pu voir il y a quelques années dans l'émission *La France a un incroyable talent* en tant que juré, raconte ces deux histoires. Surprenant et inspiré dans ce rôle de narrateur, l'humoriste et comédien fait redécouvrir ces deux fabuleux classiques avec humour et subtilité.

Pierre et le Loup

L'histoire de *Pierre et le Loup* est celle d'un petit garçon qui vit dans la campagne russe avec son grand-père. Un jour, la porte du jardin reste ouverte et Pierre

découvre plusieurs animaux de la forêt : canard, oiseau, chat... Mais attention au loup qui pourrait surgir ! L'histoire contée est ponctuée d'intermèdes musicaux où chaque personnage est représenté par un instrument : la flûte traversière représente l'oiseau, le hautbois le canard, la clarinette joue le chat, le basson est le grand-père...

Un carnaval plein d'humour

Pour enthousiasmer les enfants, et leurs parents, quoi de mieux que le *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns ? Composée en 1886, cette pièce décrit en musique les allures et les mouvements d'animaux tels que le lion, le kangourou, les poules... Le tout de façon très rapide : entre 30 secondes et 1 minute 30 pour chaque pièce. Avec cette musique imagée et pleine d'humour, on peut apprécier la musique classique et les instruments symphoniques, sans le moindre ennui, c'est garanti !

→ Centre Culturel et Sportif Robert Kaeufling
à Schweighouse-sur-Moder

03 88 72 59 71 - Dès 5 ans - 7/8/11/12€
Sa.22/3 à 17h

CONTES

L'heure du conte

Découverte des contes et des histoires d'hier et d'aujourd'hui.

SA.1 À 10H30

Médiathèque d'Erstein

03 88 98 84 65 - De 4 à 10 ans

Entrée libre sur inscription

CIRQUE

Zéro, histoire d'un nul

Par la Cie Les Arts Pitres avec Thierry Lucas et Stéphanie Gramont, mise en scène Xavier Martin.

Momo est un écolier comme il y en a dans toutes les classes : celui du fond de la classe, qui rêve et collectionne les zéros comme d'autres collectionnent les billes. C'est le Momo devenu adulte qui raconte l'histoire, son enfance de cancre, mais surtout il raconte cette journée-là, le jour du Concours interrégional de mathématiques gymniques.

SA.1 ET DI.2 À 14H30

Le Vaisseau, Strasbourg

03 88 44 65 65 - Dès 6 ans

Compris dans le billet d'entrée, dans la limite des places disponibles, réservation obligatoire au point info, le jour même, à partir de 13h30

ME.12 À 15H

Espace Rohan, Saverne

03 88 01 80 40 - Dès 7 ans - 7€

ATELIER

Brico «Tirelire»

Les enfants sont invités à venir créer et personnaliser leur tirelire, comme ils l'aimeraient.

SA.1 DE 14H45 À 17H

Douceur & Gourmandises, Vendenheim

03 88 52 19 61 - Dès 4 ans - 3€

CIRQUE

Cabaret Circus

Par la Cie De Menottes en Paluches.

Au «Cabaret Circus», la soirée semble bien commencer. Les jongleurs jonglent et les écuyères galopent... Mais quand arrive le tour d'Edouard, le petit tigre, tout bascule. Il ne veut plus sauter dans les cerceaux enflammés, ni même rester la journée derrière les barreaux... Il veut devenir chanteur !

DI.2 À 14H30 ET 17H30

MJC Vivarium, Villé

03 88 58 93 00 - Dès 4 ans - 6€

ATELIER

En quête de maths

Par Fun Science.

À quoi peuvent bien servir les mathématiques ? Pour trouver la réponse, il faudra résoudre de nombreuses énigmes. Algèbre ou géométrie, on les retrouve partout :

dans l'écriture, la musique, l'architecture, ou encore la biologie. Pour mieux comprendre ces applications des maths, reste à créer un boulier, décrypter une écriture codée et laisser sa créativité jouer avec les formes géométriques !

MA.4, ME.5, JE.6 ET VE.7

DE 9H À 17H

Le Vaisseau, Strasbourg

03 88 44 65 65 - De 7 à 12 ans

15/18€ sur réservation, repas tiré du sac

ATELIER

Les colombages

Les enfants découvrent comment on construit une maison à pans de bois, typique de la région, et mettent la main à l'ouvrage pour fabriquer et appliquer du torchis.

ME.5 DE 14H30 À 16H30

Cour des Prélats, Sélestat

03 88 58 07 31 - De 8 à 12 ans

3,5€ sur réservation

ATELIER

La folie du carnaval

Après des explications sur la tradition du carnaval, les enfants participent à un atelier de confection de masques en pâte à brioche suivi d'un goûter.

ME.5 À 14H

Maison du Pain d'Alsace, Sélestat

03 88 58 45 90 - 3,5€ sur réservation



DANSE

Éloge**De la métamorphose**

Par la Cie Act2 - Catherine Dreyfus.

A l'intérieur de ce monde aux chartes visuelles bien établies, des consommateurs/danseurs avec leur chariot de supermarché, tels des automates accaparés par un mouvement perpétuel, vivent leur métamorphose intime, à la recherche d'une nouvelle essence dansée.

VE.7 À 20H30

Espace culturel, Vendenheim

03 88 69 54 37 - 6,5/10/14€

SPECTACLE MUSICAL

La malédiction**de la puce**

Par l'Ensemble Atrium.

Trois musiciens sont confrontés à un Ordinateur Central qui régit leurs activités et leur impose l'utilisation d'appareils ultramodernes. Mais qui de l'homme ou de la machine sortira vainqueur ?

DI.9 À 17H

Le PréO, Oberhausbergen

03 88 56 90 39 - Dès 5 ans - 10/13€

THÉÂTRE

Flix

D'après l'album de Tomi Ungerer, par la Cie Les Anges Nus.

Théo et Alice Lagriffe sont un couple de chats heureux

qui attendent un enfant. Grande surprise le jour de la naissance, le petit Flix est un chien ! Il découvre l'exclusion et la solitude dans son quartier de Chatville car il est différent des autres...

DU MA.11 AU SA.15, MA., JE. ET

VE. À 10H ET 14H30,

ME. À 10H ET 14H, SA. À 14H

Le Kafteur, Strasbourg

03 88 22 22 03 - Dès 6 ans - 7/9€

THÉÂTRE VISUEL

Ma robe est suspendue là-bas

Par la Cie Les Yeux comme des Hublots.

«Ça tambourine dans ma poitrine, et soudain, à ma porte. Je suis dans mon bain, je ne peux pas ouvrir. Et j'ai du chagrin, je ne veux pas en parler. Ça bat encore. J'ouvre. Et tout va changer : mon cœur est venu me rendre visite...». Garance reçoit la visite de son cœur, mais elle ne le reconnaît pas : il est déchiré, à bout de souffle et ressemble à un coquillet fané. Depuis ce jour, elle se bat pour son cœur parce qu'elle l'aime et toute la vie qui va avec...

ME.12 À 15H

L'Illiad, Illkirch Graffenstaden

03 88 65 31 06 - Dès 7 ans - 5,50€

DI.30 À 11H

Musée Würth, Erstein

03 88 64 74 84 - 5/10/12€

Comment préparer le carnaval ?

On peut assister au carnaval en tant que spectateur mais c'est beaucoup plus amusant d'en devenir acteur. Voici quelques idées pour être à la hauteur de l'événement et partager ce plaisir avec les enfants.

Par Sandrine Bavard



© Rafael Ben-Ari - Fotolia.com

Maquillage ou masque : impossible de sortir sans un beau déguisement pour carnaval

Préparer des beignets alsaciens

Avant de se régaler de beignets, il faut mettre la main à la pâte. Faites réviser à vos enfants leurs conversions en leur demandant de préparer 500g de farine tamisée, 25cl de lait tiède, 75g de beurre, 20g de levure de bière. Et demandez au plus petit, qui ne sait pas encore que 25 cl est égal à un quart de litre, 3 cuillères à soupe de sucre, 2 œufs, une cuillère à soupe de kirsch (Non, on ne goûte pas. J'ai dit non !), et une pincée de sel. La recette est simple : fabriquez un volcan avec la farine, jetez tous les ingrédients dans le creux et malaxez pour obtenir une pâte souple et aérée. Aplatissez la pâte pour qu'elle ait une épaisseur d'environ 1 cm. Le plus rigolo arrive pour les bambins : découper des formes dans cette pâte. Des ronds, des losanges, des carrés, ou la silhouette de Dora l'exploratrice ! Maman ou papa reprend ensuite la main : faites dorer les beignets dans une friture à 180° pendant cinq minutes, puis égouttez et saupoudrez de sucre ou de cannelle. C'est prêt pour la dégustation.

Masqué ou maquillé ?

Depuis qu'Internet existe, la vie des parents s'en trouve facilitée. Il suffit d'imprimer un masque sur un site internet, de le découper, de le colorier, d'y coller une feuille Canson aux mêmes dimensions, de faire deux petits trous de chaque côté pour fixer un élastique. Et voilà comment on se retrouve en un rien de temps avec une tête de cheval ou de pirate. Trop cheap pour votre enfant ? Passez à la séquence maquillage. Même si vous n'êtes pas un pro de la question, quantité de tutos sur Internet vous donnent les clés pour réussir un maquillage. Si votre girafe a toujours

ressemblé à un chien, préférez le clown très facile à réaliser : du blanc sur tout le visage avec un nez et une grande bouche rouge, et des yeux cerclés d'une autre couleur.

Confectionner sa baguette magique

Que serait une fée ou un sorcier sans sa baguette magique ? Que dalle ! Donc prenez une feuille de papier type Canson ou un tissu que vous pliez en deux pour former un carré. Votre enfant peut dessiner son étoile à cinq branches dessus, puis couper l'étoile sur les deux épaisseurs. Vous vous retrouvez avec deux étoiles identiques que vous cousez entre elles : vous pouvez la rembourrer avec un peu de coton pour un meilleur effet. Votre enfant passe à l'action en la décorant avec des rubans, des perles, de la colle paillette... Vous avez bien une baguette chinoise chez vous ? L'enfant peut la peindre ou l'entourer d'un ruban à fixer avec de la colle. Il n'a plus qu'à coller son étoile au bout de sa baguette.

Fabriquer un tam tam

Le défilé du carnaval est l'occasion de faire un max de bruit dans les rangs en copiant les fanfares et les guggenmusik. Encore faut-il avoir quelques instruments sous la main car on ne peut décemment emprunter la guitare de maman ou la trompette de papa. Donc on se confectionne un petit tam tam avec une boîte de conserve. Mais si ! D'abord, on lave la boîte et on enlève les opercules. Ensuite, on fait un beau dessin sur une feuille de papier aux dimensions de la boîte qu'on enroule autour d'elle et qu'on scotche. Enfin, on étire un ballon sur une des ouvertures et on le fixe avec des élastiques. Tututu tutu tutu !

A l'aise dans mon transat !



Parmi les nouveautés de l'année, voici un transat nomade bien pratique pour les bébés voyageurs. Il se plie et se déplie facilement, il se range dans une poche de transport qui se porte comme un sac à dos et se transporte donc facilement jusqu'au jardin ou au parc. Et quand on a fini de l'utiliser, il trouve sa place dans un petit placard pour un gain de place évident.

Transat Tiny Love 79,80 euros

Garde d'enfant à domicile



© SClaireliot - Fotolia.com

Fami Emploi 68, du réseau APA, est un service choisi par de nombreux parents haut-rhinois pour faire garder leurs enfants à domicile. Un service complémentaire aux autres modes de garde : l'enfant n'est pas perturbé et reste dans son univers familial. Fami Emploi 68 propose ses services dès 5 heures du matin et jusqu'à 23 heures le soir, pour répondre aux besoins des parents qui ont des horaires de travail décalés. Les interventions sont possibles en complément de la crèche ou de l'assistante maternelle, régulièrement ou ponctuellement (pendant les vacances, pour dépanner...).

Fami Emploi 68
03 89 32 78 78
www.famieemploi68.org

THÉÂTRE

N'importe Quatsch

Spectacle bilingue par la Cie
Fanchon Cigué.

Il était une fois une machine à traduire, à transformer les syllabes en proverbes et les lettres perdues en objets insolites, ou insolents, ou inversement...

ME.12 À 15H

Espace culturel, Vendenheim
03 88 59 45 50 - Dès 6 ans - 7€

LECTURE PLATEAU

La nuit Electrique

De Mike Kenny, par la Cie Les
Méridiens.

Marie a un petit frère, il s'appelle François. Leur maman travaille le soir, elle fait la cuisine dans le café en face de chez eux. Avant de partir travailler, chaque soir elle couche ses deux enfants et laisse les volets ouverts pour que la lune veille sur eux pendant son absence. Tous les soirs, Marie raconte des histoires à son petit frère pour l'aider à s'endormir. Ce rituel se répète jusqu'au jour où la petite famille se rend à la fête foraine. Le soir même Marie raconte à François une histoire qui se déroule dans une grande fête peuplée de clowns hostiles où règne une ogresse qui ressemble étrangement à leur mère. Les enfants vivent alors au cœur de l'histoire qu'ils inventent.

SA.15 À 17H

Théâtre de Haguenau
03 88 73 30 54 - Dès 7 ans

CONTES

Dans ma campagne, il y a...

Petits contes d'animaux
populaires et traditionnels

Cie Juliette rend des contes.

A la campagne, il y a des poules, des cochons et des loups. Il y a aussi des bouchers qui ne veulent pas faire leur métier, des citrouilles qui roulent le long des collines et des poulets qui ne le sont qu'à moitié. Juliette Wadel conte avec beaucoup d'humour des histoires de bestiaires par tout à fait au clair.

DI.16 À 16H

La Nef - Relais Culturel, Wissembourg
03 88 94 11 13 - Dès 3 ans - 2€

DANSE

Tel quel !

Chorégraphie Thomas Lebrun.

Thomas Lebrun donne une place importante à la sensibilisation à la danse auprès du jeune public. Dans cette nouvelle création, il interroge notre rapport à la norme et convoque chacun d'entre

nous, petits et grands. "Tel quel !", cite la norme, interroge le genre, parle de choix, convoque la tolérance, glisse dans les rêves et invite à l'amour.

LU.17 ET MA.18

Pôle Sud, Strasbourg
03 88 39 23 40 - Dès 7 ans

THÉÂTRE

Îlo

Avec Sandrine Heyraud et Sicaire
Durieux (auteurs, metteurs en
scène et interprètes).

Îlo aborde la question du manque d'eau. Ce sont les corps qui parlent, miment, dansent et créent l'histoire, un voyage plein d'humour et de douce folie où tout semble couler de source.

MA.18 À 19H30

Le Brassin, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - Dès 4 ans - 4/8€

ATELIER

Brico Photophore

ME.19 DE 14H45 À 17H
Douceur & Gourmandises,
Vendenheim
03 88 52 19 61 - Dès 5 ans - 4€

THÉÂTRE

Alice pour le moment

De Sylvain Levey, par la Cie
Actémobazar avec Violaine-
Marine Helmbold, mise en scène
Delphine Crubézy.

Alice est une jeune fille de 13 ans. Elle semble différente des autres adolescentes... Souvent contraints de déménager au gré des emplois de son père, Alice et ses parents, réfugiés politiques chiliens, vont de villes en villes en emportant le peu d'affaires qu'ils possèdent. Mais Alice est aussi une adolescente comme les autres filles de son âge. Alors, en dépit de sa solitude, de ces allers sans retours, elle grandit et se construit dans une famille déracinée mais aimante. Elle devient une femme et partage ses souvenirs, ses peurs, ses tristesses, ses joies et ses espoirs à travers le récit de ses voyages.

VE.21 À 20H30

Maison des Arts, Lingolsheim
03 88 78 88 82 - Dès 8 ans - 5,5/7/13€

SPECTACLE MUSICAL

Smaïn raconte Pierre et le loup et le Carnaval des animaux

Avec l'Orchestre Symphonique
de Haguenau.

→ Voir notre article p.28

Smaïn vient à la rencontre des enfants pour présenter deux grands classiques.

Première partie : Orchestre
des Jeunes de La Muse.

SA.22 À 17H

Centre Culturel et Sportif
Robert Kaeufling,
Schweighouse-sur-Moder
03 88 72 59 71 - Dès 5 ans - 7/11/12€

THÉÂTRE D'OMBRES

Le Retour de Garance (sous la peau des murs)

Par le Théâtre de Nuit.

Garance, botaniste, mère, grand-mère et arrière grand-mère revient d'une longue absence afin de bâtir sa dernière maison. Ses souvenirs jaillissent alors, dans les plis de ses yeux, dans les mouvements de ses mains, dans la lenteur de son souffle.

SA.22 À 15H, DI.23 À 11H, LU.24

ET MA.25 À 10H ET 14H30
Théâtre Hall des Chars, Strasbourg
03 88 35 70 10 - Dès 4 ans - 7/14/17€

CONTES

Dame Nappe et la Terre du Roi Tordu

De Geneviève Wendelski.

Les hommes, les plantes, les insectes, les animaux, des plus petits aux plus gros, tous mangent dans la même assiette, boivent la même eau. On se rend des services, on cohabite en bon voisinage, et c'est bien ainsi. Mais quand l'un d'entre eux s'écrit «C'est Ma terre, je suis propriétaire, soyez mes soldats ou disparaîsez», ça va chauffer dans le jardin d'Éden !

DI.23 À 15H

Ferme Petite Prairie, Ranspach-le-Ht
SA.29 À 11H
Espace sportif et culturel, Offendorf
DI.30 À 15H (GOÛTER BIO)
ET À 16H (BALADE CONTÉE)
Salle polyvalente, Epfig
03 88 05 32 38 - Dès 6 ans

THÉÂTRE D'OMBRES

Fichu serpent

Par le théâtre de l'Evasion.

Au fil de différents tableaux poétiques tout en ombres mêlant corps, graphisme et manipulation, une envoûtante musique rythme en direct l'épopée d'Orphée, ce jeune amoureux parti chercher sa belle aux Enfers.

DI.23 À 11H ET 15H30,

LU.24 À 10H30 ET 17H30
CSC Fossé des Treize, Strasbourg
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

THÉÂTRE PHOTO

Hans K

De Michel Jacquelin et Odile
Darbelley, par l'Arsène.

Hans K, obscur photographe de village, est découvert par hasard et par Duchamp. Duchamp un beau jour de 1950 au fond du grenier de Marthe. Grabataire et aveugle, le vieil Hans a plus de 90 ans. Ensemble, ils partent à la recherche des souvenirs du vieil homme.

MA.25 À 20H30, ME.26 À 15H

Maison des Arts, Lingolsheim
03 88 78 88 82 - 5,50/7/13€

THÉÂTRE D'OMBRES

Octopoulpe le vilain

Par la Cie Psudonymo.

Nathan Baldwin est un enfant

doux qui va devenir Octopoulpe le Vilain, monstre des mers. Inspiré de l'univers des supers héros des comics américains, ce spectacle transporte le spectateur au sein d'une histoire fantastique pleine d'aventures.

MA.25 À 10H ET 14H30,

ME.26 À 10H ET 15H
Le PréO, Oberhausbergen
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

DANSE

Kopano

Par la Cie Matlosana.

Une femme, un homme. Elle, blanche, lui, noir. Deux cultures différentes, deux langues, deux personnalités et pourtant un espace à partager et à construire ensemble. Jouant de leur spécificité, ils réinventent la découverte de l'autre par un jeu corporel ludique et sensible.

ME.26 À 17H30

Espace Malraux, Geispolsheim
5,50/8/12€

ATELIER

Brico Fleurs de Soie

ME.26 À 15H
Douceur & Gourmandises,
Vendenheim
03 88 52 19 61 - Dès 4 ans - 3€

MARIONNETTES

La Nuit

De Pierre Blaise, Cie Théâtre
sans toit.

La nuit, Primo a peur, la Bête-terrible le guette. Il a tellement peur qu'il ne peut dormir. Il rencontre Secundo. Tous les deux vont se protéger : pendant que l'un dort, l'autre veille. Ainsi Primo trouve le sommeil et se met à rêver. Il trouve au pays des songes la solution pour éloigner la Bête-terrible.

VE.28 À 10H, 14H30 ET 18H30

Maison des Arts, Lingolsheim
03 88 35 70 10 - 7/14/17€

SPECTACLE MUSICAL

Les Grands Contes de Fées

L'univers féérique des contes devient réalité sous les yeux des plus petits : Belle, Cendrillon et Blanche Neige sont sur scène, juste devant eux !

VE.28 À 19H,

SA.29 À 14H ET 17H15
Zenith, Strasbourg
19/28,5/35,5/42,5€

CONTES

Evasion contée pour petites et grandes oreilles

Avec Innocent Yapi (conteur).

Les histoires sont souvent racontées à travers les livres, seulement avec l'aide d'Innocent Yapi et de ses conteurs, les contes prennent vie.

DI.30 À 17H30

MJC Vivarium, Villé
03 88 58 93 00 - 6€

MANGER SAIN, MANGER LOCAL : ET SI VOUS VOUS Y METTIEZ ?



Scandales sanitaires à répétition, menaces sur l'environnement, crise chez les petits producteurs... De nombreuses raisons qui poussent à consommer autrement et mieux. Les systèmes s'adaptent aussi aux consommateurs d'aujourd'hui en devenant de plus en plus souples.

Dossier Sandrine Bavard

Chaque semaine, 800 paniers sont préparés à Wolfgantzen pour être distribués dans tout le département

Des paniers bio livrés sur son lieu de travail

Finie la corvée des courses avec Le panier saveurs et fraîcheur bio qui livre des fruits, des légumes, et des produits bio sur le lieu de travail ! Un système bien pratique qui séduit de plus en plus d'adeptes.

Pour tous ceux qui n'aiment pas perdre leur temps à faire des courses, mais qui ont quand même envie d'avoir des produits de qualité dans leur assiette, la solution pourrait s'appeler Le panier saveurs et fraîcheur bio. Ce système permet de recevoir sur son lieu de travail des paniers au choix : un panier fruits et légumes de saison, un panier produits découverte ou un panier fruits, adaptés à un couple ou à une famille. Par exemple, un panier duo d'environ 6 kg contenant des fruits et des légumes vous reviendra à 17€ environ (la variation du prix dépend de la pesée des légumes qui est rarement rond).

L'entreprise vous demande de tester cette formule avec quatre paniers livrés selon la fréquence de votre choix. Si vous êtes convaincu, le panier est renouvelé par tacite reconduction. Sinon, il suffit de prévenir la société pour interrompre ses commandes. « On a volontairement fait un système souple sans engagement pour qu'il s'adapte aux salariés. Quand ils sont absents ou en congés, il suffit de nous prévenir avant le dimanche soir pour stopper la livraison. Le client peut aussi préciser s'il ne veut pas tel ou tel produit parce qu'il n'aime pas ou qu'on lui en donne par ailleurs », explique David Massoubeyre, gérant du Panier saveurs et fraîcheur bio.

Tous les produits à l'intérieur sont certifiés bio et proviennent de 10 producteurs, pour moitié des maraîchers, pour l'autre

des fermes qui transforment leurs produits, installés autour de Colmar. « On travaille au maximum avec des producteurs de la région. Mais pour les fruits, en période hivernale, on n'a guère que des pommes dans la région, donc on travaille avec une coopérative en Sicile et en Espagne pour proposer aussi des agrumes. Mais cela ne représente qu'un quart de nos achats », précise David Massoubeyre.

Aujourd'hui, l'entreprise touche un peu plus de 1300 familles et distribue près de 800 paniers par semaine dans le Haut-Rhin. Preuve qu'il y a de plus en plus de « consommateurs » dans le département : « Il y a 7 ans, ce n'était encore que les débuts du bio et maintenant il s'est un peu plus démocratisé. On a réussi à toucher une nouvelle clientèle qui ne consommait pas de légumes bio de façon hebdomadaire qui sont séduits par le service sur le lieu de travail. La chose positive, c'est qu'on voit aussi de plus en plus de couples d'une trentaine d'années qui deviennent clients parce que Madame attend un enfant et que cela déclenche une envie de bien manger pour la santé et le développement de l'enfant. Parfois, jusqu'à se priver eux pour ça », note David Massoubeyre.

L'entreprise vise les 1000 paniers par semaine pour asseoir son activité et développe aussi ses livraisons sur tout le département. Elle livre désormais l'agglomération mulhousienne et les grandes zones d'activité, comme le Parc des Collines ou la Cité de l'Habitat, mais aussi Saint-Louis, dans les grandes entreprises comme Welela ou Endress-Hauser.

→ **Saveurs et Fraîcheur Bio**

03 89 23 78 37 - www.lepanierfraicheurbio.fr

POURRIEZ-VOUS DEVENIR LOGAVORE ?

N'est pas locavore qui veut : cela consiste à ne consommer que des aliments produits dans un rayon d'environ 200 km autour de chez soi. Un peu comme vos grands-parents quand ils étaient enfants. Alors, prêt à relever le défi ?



© Goodiuz - fotolia.com

1. Pour vous, bien manger, c'est :

▲ Cuisiner des petits plats maison : un risotto au saumon, un poulet au gingembre, un crumble d'ananas...

★ Des fruits et légumes frais de saison, des viandes et des produits de qualité, le tout issu de l'agriculture locale.

● J'ai bien mangé, j'ai bien bu. J'ai la peau du ventre bien tendue comme dirait Patrick Topaloff. Peu importe ce qu'il y a à l'intérieur (tiens, un pansement !)

2. Pour vous, qu'est-ce qui est suspect dans l'alimentaire :

● Les légumes qui sortent de l'ordinaire : abîmés, tachetés ou à la forme incongrue. Mais c'est quoi cette courgette de la 4^e dimension ?

★ Les plats cuisinés des rayons du supermarché, et leur liste d'ingrédients, avec leur exhausteurs de goût, leurs conservateurs, leurs colorants, sel, graisses, sucres...

▲ Votre voisin qui mange une pomme en tenue d'Adam dans son jardin.

3. La pastèque en été, vous dites :

★ Oui, mais uniquement lors de vos vacances en Turquie ou Grèce. Pas de bol, cette année, vous êtes en Finlande. Oh non, encore du chou, toujours du chou.

● Bah oui...c'est très rafraîchissant ! Où est le problème ?

▲ Oui, mais vous regardez les étiquettes : vous préférez celles qui proviennent d'Europe plutôt que de Russie.

4. Un ami vous emmène faire la cueillette de mûres sauvages :

★ Vous êtes ravi : vous chantez Colchiques dans les prés et vous préparez ensuite de délicieuses confitures.

▲ Vous êtes mi-figue, mi-raisin : quand vous voyez tout ce qu'il faut récolter pour faire un tarte, vous vous dites qu'il faudrait remercier la personne qui a inventé les surgelés.

● Vous êtes déçu : les ronces, ça pique ! les mûres, ça tâche ! Vous avez le profil de l'emploi pour un petit meurtre entre amis.

5. Une tomate qui parcourt 2400 km entre son lieu de production et votre assiette, vous trouvez ça :

▲ Inquiétant : c'est pas comme si on ne produisait pas de tomates en France ou qu'on ne pouvait pas s'en passer en hiver.

★ Honteux : le transport et l'emballage augmentent la pollution et le coût du produit pour une tomate qui aura perdu toutes ses qualités gustatives.

● Dégueulasse : elle a voyagé plus que vous cette année qui êtes parti en vacances cet hiver dans les Vosges !

Une majorité de ★

Vous êtes un locavore accompli. C'est pas vous qu'on va surprendre à manger une tomate en plein hiver ! Votre règle : ne manger que des produits frais et de saison provenant des producteurs de votre région, pour soutenir l'agriculture locale, et aussi préserver l'environnement. Et même que vous allez au marché paysan à vélo avec votre cabas en coton bio !

Une majorité de ▲

Avec tous ces scandales alimentaires qui éclatent tous les 6 mois, vous voulez de plus en plus connaître l'origine et la qualité des produits, quitte à faire la queue chez le boucher du coin ou passer du temps au marché. Mais pourriez-vous vous passer de votre huile d'olive produite en Italie ou de la banane de Martinique ? Pas encore... Disons que vous avez du potentiel pour devenir un semi-locavore !

Une majorité de ●

Vous achetez la quasi-totalité de vos produits au supermarché sans vous soucier de leur provenance, vous ne connaissez même plus le vrai goût de la tomate et vous vous détournez des pommes qui ne seraient pas rouges, lisses et brillantes...Au fait, vous savez que les poissons ne sont pas carrés ? Vous partez de loin mais votre marge de progression est...énorme !

LA RUCHE QUI DIT OUI : PASSEZ COMMANDE AU PRODUCTEUR !

La Ruche qui dit oui est un réseau national qui réunit des consommateurs qui veulent manger mieux et des producteurs locaux qui écoulent leur produits en direct. Le système, très accessible et souple, réunit plus de 1500 adhérents à Mulhouse.



© Sandrine Bavard

Tous les jeudis, les adhérents viennent récupérer leurs commandes

Chaque jeudi soir, c'est l'effervescence : des dizaines et dizaines de personnes récupèrent leurs commandes passées à la Ruche qui dit oui, un nouveau système qui rapproche des consommateurs et des producteurs locaux. On y vient comme au marché avec son cabas, sauf que la liste de course (légumes, fruits, pain, viande, volaille, fromage, vin, bière, miel...) a déjà été envoyée et que le producteur sait exactement ce qu'il va vendre. Un système gagnant-gagnant : le producteur qui se passe d'intermédiaires fixe un juste prix pour tout le monde, tandis que le consommateur retrouve la saveur de bons produits à côté de chez lui.

La ruche a vu le jour en novembre 2012 sous l'impulsion d'Elodie Engler-Gass. Elle a convaincu une trentaine de producteurs, installés pour la plupart dans un rayon de 50 km autour de Mulhouse et dans leur grande majorité bio, à la rejoindre. But du jeu ? Réduire les temps de transport pour manger des produits frais et de saison et pour limiter les émissions de gaz à effet de serre. Un retour au bon sens en quelque sorte : « Cela ne sert à rien de consommer des tomates en été qui viennent du Maroc alors qu'on en a en Alsace. Quand on a des produits sur place, pourquoi aller les chercher ailleurs ? », interroge Elodie Engler-Gass.

Un système à la carte qui séduit les consommateurs

La Ruche a tout de suite trouvé un écho favorable à Mulhouse, avec plus de 1500 personnes inscrites après un an d'activité, soit l'une des structures les plus importantes en France. « Il y a une vraie demande pour consommer mieux, pour savoir d'où vient le produit, et questionner directement les producteurs. Les

gens sont alertés par tous ces reportages qui nous montrent comment sont fabriqués certains produits, comme les poulets élevés en batterie, quelque chose de vraiment horrible. Ils veulent des produits qui respectent l'animal et qui ne soient pas un danger pour la santé humaine », explique la responsable.

On pourrait se demander en quoi ce système est si différent d'une Amap (Associations pour le maintien d'une agriculture paysanne). Elodie Engler-Gass répond : « L'Amap demande aux consommateurs de s'investir aux côtés des producteurs : il faut donc payer à l'avance un panier que l'on s'engage à prendre sur six mois ou un an. Ici, on soutient les producteurs mais on prend ce qu'on veut quand on veut. On peut venir une fois par semaine comme une fois dans l'année, on peut faire toutes ses courses pour la semaine ou simplement prendre son pain. Mais l'Amap n'est pas un concurrent. On va tous dans le même sens ! ». La souplesse du système a en tout cas convaincu Nathalie Ochsner, toute nouvelle adhérente : « Je me suis inscrite pour faire travailler des personnes dans le secteur, c'est très important pour que l'économie locale se maintienne. Auparavant, j'avais fait un essai avec des colis de viande dans une AMAP, la viande était très bonne, mais on ne peut pas choisir le produit que l'on veut. Là, je trouve que le système est idéal pour moi, et je pense venir tous les 15 jours pour faire des grosses courses. »

Si vous souhaitez venir grossir le rang des abeilles, il suffit de vous inscrire par Internet sur www.laruchequiditoui.fr pour avoir accès aux ventes. Un autre point relais sera ouvert en 2014, dans un autre quartier, à l'Ouest de la ville, pour mieux répondre à la forte demande.

→ La Ruche qui dit oui
www.laruchequiditoui.fr/1045

MARCHÉ À LA FERME : QUAND LES AGRICULTEURS SE MOBILISENT

En ce jeudi après-midi, c'est la foule des grands jours à la ferme Obrecht à Andolsheim : comme tous les mois, une quinzaine de producteurs se retrouvent sur place pour vendre directement leurs produits aux consommateurs.



© Sandrine Bavaud

Et si, au lieu que les producteurs se déplacent sur la place des villes et villages le jour du marché, c'était les clients qui se rendaient jusqu'à la ferme pour acheter leurs produits ? Et si, avant d'aller acheter ses légumes ou son fromage, on pouvait aller faire un tour dans l'étable pour voir les vaches ? C'est le concept du marché à la ferme, qui permet aux producteurs de vendre leurs produits en direct et au consommateur de se rapprocher du monde rural.



La ferme Obrecht organise depuis près de 10 ans un marché à la ferme tous les deuxièmes mercredis du mois. « Je me suis installé en 2002 sur la ferme familiale. Je souhaitais dégager un revenu supplémentaire donc faire de la vente directe, en supprimant les intermédiaires. En tant que producteur de viande, c'est compliqué d'aller sur les marchés, il faut du matériel réfrigérant pour le transport mais aussi sur place : c'était plus simple d'accueillir le marché chez nous », explique Daniel Obrecht, agriculteur.

La ferme dispose d'une grande cour intérieure pavée, parfaite pour accueillir le public et les stands d'une quinzaine de producteurs qui vendent fruits et légumes, viandes et volailles, fromages, huiles, miels, pains...

Ils font tous partie du réseau Bienvenue à la ferme, une marque des chambres d'agriculture, reflétant un certain état d'esprit : « Moi, je ne fais que des marchés de producteurs, car c'est l'assurance d'être avec des gens de la profession et pas avec des commerçants qui font de l'achat-revente comme on trouve parfois sur les marchés municipaux, déclare Denis Goetz, exploitant, qui tient un stand de produits laitiers fermiers. L'avantage, c'est que les produits ne sont proposés que par un seul producteur et que le marché est géré par l'ensemble des participants : on a notre mot à dire quand il y a un nouvel entrant. »

Christiane Klein, exploitante, fait les marchés depuis 30 ans. Pour elle, la vente directe est le meilleur moyen de valoriser ses produits : « Il y a un rapport différent avec le client sur le marché à la ferme : les gens aiment bien discuter, ils reviennent à chaque fois, c'est une clientèle solidaire. Ils apprécient nos produits frais. Vous savez, on s'est levé à 3h du matin, les petits pains et les tartes sont sortis du four à midi, et nous voilà à 16h sur le marché : y a pas plus frais ! ». Christiane a le sourire : elle sait qu'elle va vendre une centaine de petits pains aujourd'hui. Daniel Obrecht a aussi des raisons de se réjouir : « Ce qui est encourageant, c'est de constater que les stands sont quasi vides à la fin du marché et que les gens reviennent chaque mois. Cette année, on sent que la demande a encore augmenté. »



L'avis d'Armelle

« J'ai découvert ce marché il y a deux mois et je trouve cela très bien. Il n'est pas trop grand, il y a un peu de tout, et surtout des produits frais. Niveau prix, ce n'est pas plus cher qu'en grande surface. Mais niveau qualité, c'est nettement supérieur ! Et puis, on vient à la ferme avec les enfants : on voit les animaux, on sent les odeurs. Ils peuvent se rendre compte que le lait ne vient pas de la brique, mais de la vache. »

MON PROGRAMME DE MUSCULATION SIMPLE ET EFFICACE

Vous vous sentez un peu mou, avez envie de vous reprendre, d'être en forme avant l'été ? Effectuer des figures de yoga à vitesse réduite ne semble pas fonctionner sur votre ligne ? Fini de rigoler. Ce mois-ci, on attaque la musculation, la vraie de vraie. Voici nos astuces, valables pour les hommes et les femmes. **Par Mike Obri**



© Piotr Strykowski - Fotolia.com

Misez tout sur les exercices simples

C'est Jean-Claude Van Damme qui nous le révèle lors d'un reportage qui le suit pendant ses entraînements en salle. Les machines complexes et les exercices alambiqués ne sont pas essentiels. Ils permettent surtout aux sportifs de compléter leur entraînement et de travailler les petits muscles. Ce n'est pas ce qui nous intéresse ici. Concentrez-vous sur les grands classiques de la musculation, efficaces et éprouvés depuis longtemps : les **squats** (jambes et fessiers), les **crunchs** (abdos), les **curls** (biceps), les **tractions** (dos et accessoirement bras) et les **pompes** (muscles pectoraux, accessoirement triceps). Et c'est tout.



Faites les exercices correctement !

Cela peut paraître idiot, mais pourtant, on remarque parfois que les débutants en musculation réalisent les exercices de base n'importe comment - alors qu'a priori, il semble impossible de « mal faire ». D'où résultats freinés et même risques de blessure. Les squats, indispensables pour se gainer, travailler les muscles des jambes et les fessiers voire perdre du poids doivent absolument être réalisés jambes légèrement écartées, fesses bien en arrière et parallèles au sol, tout comme les bras. Et veillez à ce que vos genoux soient toujours en retrait de vos orteils. Pour les biceps curls, serrez bien votre coude à votre taille. Ne prenez pas d'élan pour soulever l'haltère. Maintenez bien votre dos droit. Maîtrisez toujours la descente (dite phase négative), ne laissez pas « retomber » vos poids. Les pompes, si trop difficiles,



© Darcado - Fotolia.com

peuvent se faire sur les genoux. Pour tous les types d'exercice, on conseille généralement dix à quinze répétitions du même mouvement, pendant 4 à 5 séries. Plus vous vous entraînez, plus les exercices deviendront faciles. Augmentez alors le nombre de séries. Puis, éventuellement, chargez-vous avec des poids. Réalisez vos abdos avec un disque d'haltères sur la poitrine, faites vos squats avec une barre chargée, etc.

Couplez la musculation à une bonne alimentation et du cardio

Pour maximiser les effets de vos séances de musculation, il n'y a pas de secret : il va falloir surveiller votre alimentation, ou vos résultats seront bien moins visibles. Privilégiez les protéines, indispensables pour vos muscles, les minéraux et la vitamine. Bonjour viandes blanches, oeufs, fruits (la banane est riche en protéines), pâtes. Les poudres protéiniques peuvent apporter un complément nutritionnel intéressant si votre pratique devient régulière et intense. Couplez la musculation à un sport de cardiotraining, qui améliorera votre souffle et votre résistance à l'effort, et vous fera brûler les graisses. Le vélo et la course à pied sont les meilleurs choix, avec la natation, sport complet par excellence. N'attendez aucun résultat avant trois mois. Et essayez de maintenir trois séances d'une heure trente par semaine.



© Shrock - Fotolia.com

Adieu Kilos!

Experte en
Grignotage

Experte en
Nutrition



NATURHOUSE



Experts en rééducation alimentaire



Sandra
-27kg*

Laura
-30kg*

> TÉMOIGNAGE

Sandra et Laura n'en reviennent toujours pas... Il y a peu, ces deux soeurs faisaient presque 100 kilos et portaient du 48.

Aujourd'hui, passées au 38, c'est pour elles un nouveau départ !

* La méthode NATURHOUSE permet de perdre de 600g à 1kg par semaine. Cela correspond à une perte de poids progressive et non agressive pour le corps. Ces résultats dépendent du respect du plan diététique, de la prise des compléments alimentaires, du suivi hebdomadaire, de l'activité physique et de la motivation des personnes.

Nous sommes passées de la taille 48 au 38 !

• Aviez-vous déjà tenté de perdre du poids, avant Naturhouse ?

Bien sûr, mais nous faisons des régimes toutes seules de notre côté. Naturhouse c'est tout le contraire. D'abord ce n'est pas un régime, puisqu'à aucun moment nous avons eu l'impression d'être privées. Par ailleurs, la méthode intègre un suivi hebdomadaire personnalisé avec une diététicienne-nutritionniste. Et ça, ça change tout !

• Quelle relation avez-vous noué avec votre diététicienne-nutritionniste ?

Marion, c'était la personne idéale. Elle a rempli sa mission : nous faire perdre du poids. Grâce à elle, nous avons réussi à apprendre et surtout à garder de bonnes habitudes alimentaires.

• Avec votre perte de poids, qu'est-ce qui a le plus changé pour vous ?

Nous sommes plus à l'aise pour bouger, nous sommes moins essouffées, nous n'avons plus mal au dos et surtout nous avons dit adieu à nos brûlures d'estomac. Enfin, il y a quelques mois, nous nous sommes inscrites dans une salle de sport.

Extrait du témoignage paru dans le magazine *PesoPERFECTO* n°22, disponible dans tous les centres NATURHOUSE.



**Marion (03 - Allier),
diététicienne-nutritionniste
diplômée**

LA MÉTHODE NATURHOUSE

- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne nutritionniste
- Compléments alimentaires à base de plantes

www.naturhouse.fr

A bientôt dans votre centre Natur House

Sélestat 4 rue des Prêcheurs 03 90 56 44 26

Mulhouse 6 rue de la Sinne 09 50 900 444

ON LA JOUE ROMANTIQUE !

Le romantisme est encore de rigueur en 2014, du moins en ce qui concerne notre garde-robe. Le blanc et le rose sont les couleurs reines. Les matières sont légères et fluides. La transparence est de mise. Bref, un look frais et girly à adopter dès ce printemps. Par Sandrine Bavard

Quel style ?

La femme romantique a de la chance, parce que cette tendance perdure et qu'elle peut enrichir sa collection commencée l'année dernière. C'était en effet déjà la mode des couleurs pastels, mais cette saison met davantage l'accent sur les 50 nuances de gris... euh de rose : poudrée, vieux rose, barbe à papa, bubble gum...(un subtil dégradé, vous noterez !) C'est aussi une tendance parfaite pour la collection Printemps-été puisqu'elle mise sur les matières légères : soie, crépon, mousseline... Elle existe en version un peu plus girly avec des petits nœuds et volants apparents, un peu plus coquine avec de la dentelle ajourée en veux-tu en voilà, et en version un peu plus sensuelle avec des jeux de transparence. Car la romantique suggère plus qu'elle ne montre !

**En
journée**



**En
soirée**



La pièce culte ?

La robe longue, plissée ou drapée, qui vous donne un look de déesse athénienne en peu d'effort.

La pièce facile ?

La blouse ou le chemisier blanc un brin transparent : col classique, Mao, tunisien ou lavallière... en gaze, en crêpe, en soie, en popeline, en plumetis... Ca va avec tout !



La pièce tendance ?

La dentelle que ce soit par petite dose sur un top ou qu'elle pare toute une robe !

La bonne attitude ?

Tourner 7 fois sa brosse à cheveux dans ses mains avant de se coiffer. Une mèche tressée sur le haut du crâne ou chignon un peu flou sont hautement recommandés.



Quelles couleurs ?

Deux couleurs reines : le blanc et le rose, mais ça peut marcher aussi avec d'autres teintes pastels.

Le it accessoire ?

Éclatez-vous avec les bijoux fantaisie, avec des breloques, des nœuds ou des rubans !

→ Les marques

EN JOURNÉE : Blouse fluide collier mango 39.95€ - **MANGO** - Jean slim, 90€ - **LEVIS** - 3. Boots Mam'zelle, 119€ - **MARC ANTOINE**

EN SOIRÉE : 1. Veste en cuir motif fleur, 180€ - **NAF-NAF** - 2. Robe décolletée dos Blanc, 195€ - **CLAUDIE PIERLOT** - 3. Escarpins Carla Selvone, 45€ - **LA HALLE AUX CHAUSSURES**

Nouvelle appli. mobile le 15 décembre



jds.fr

**L'AGENDA DES SORTIES
EN ALSACE**

www.jds.fr

Disponible sur Android & Apple store



DES CHINOISERIES POUR LA MAISON

D'un côté, les designers chinois s'éveillent au monde. De l'autre côté, les designers occidentaux sont fascinés par la Chine. Du coup, notre maison peut se parer des plus belles chinoiseries.

Par Sandrine Bavard



UNE CHAISE ORGANIQUE

Song Wen Zhong est un jeune designer chinois diplômé de la Beijing Art Academy. Il s'est penché sur la nature, lien universel entre Orient et Occident à travers un concours organisé par Roche Bobois. Le résultat ? Gagnant avec la chaise Ava, inspirée des animaux peuplant les légendes chinoises.

Chaise Ava par Song Wen Zhong pour Roche Bobois



UN TAPIS TIGRE

Dylan Martorell, artiste vivant aujourd'hui à Melbourne, s'inspire de ses voisins asiatiques pour ses créations, qu'elles soient graphiques ou musicales. Il a réalisé Tiger, un tapis en laine digne d'une œuvre d'art, 100% fait main, inspiré de la nature et clin d'œil aux peaux de bêtes des intérieurs bourgeois.

Tapis Tiger par Dylan Martorell pour Moustache, 180x80cm, 1000€

UNE CHAISE TAI CHI

Yuan Yuan, jeune designer chinoise installée à Paris, pense utilitaire avec sa chaise de bureau Tai Chi A. Une chaise pas comme les autres puisqu'elle a été conçue pour permettre au salarié qui a mal au dos à force de rester assis de faire des petits exercices pour se détendre. But du jeu ? Favoriser la circulation de l'énergie, si chère aux Chinois.

Chaise Tai Chi A par Yuan Yuan



LA BOVIDA
La référence des passionnés de cuisine

**LE MATÉRIEL DES PROS À LA PORTÉE
DES PASSIONNÉS DE CUISINE !**

HORAIRES D'OUVERTURE
le lundi de 14h à 19h,
du mardi au vendredi de 10h à 12h
et de 14h à 19h
et le samedi de 10h à 18h.

Ustensiles - Épices - Cuisson - Pâtisserie - Table et vin - Buffet cocktail - Matériel - Livres

**GECKO
WORLD** global design

www.gecko-world.com



LA TABLE ARTISANALE

Kenneth Cobonpue est un designer d'origine philippine plusieurs fois récompensé pour son travail qui allie savoir-faire artisanal et innovations technologiques. Ici, il s'est inspiré des cuits-vapeurs chinois pour dresser des tables basses et bouts de canapé en cuir tanné.

Collection Disum par Kenneth Cobonpue

nouveautés
lit NATURE de Molteni
luminaires SARFATTI de Flos

Molteni & C.

Quartz®
DESIGN • MOBILIER • LUMINAIRES
www.quartz-design.fr



LA PORCELAINES CHIC

Le studio Ctrlzak propose un service hybride avec des éléments décoratifs occidentaux et orientaux, séparés par une ligne dorée qui sépare l'Ouest de l'Est, pour un mélange des genres des plus réussis ! Les pièces sont produites à Tangshan en Chine, la capitale de la porcelaine à la cendre d'os, avec une finition à la main.

Collection Hybrid, Studio Ctrlzak pour Seletti,
tasse et soucoupe 32€, théière 110€

DU 14 AU 24 MARS
LES JOURS

Cinna

Avantages sur toute la collection

Fautouil HARRY
Crée par Eric Jourdan
www.cinna.fr

Cinna™

MARS DANS VOTRE JARDIN : TAILLE DES ROSIERS ET ENTRETIEN DES PELOUSES



© Aaronbelford - Fotolia.com

Taille tôt, taille tard, taille toujours en mars. Les dictons sont toujours vecteurs d'une vérité tangible. Pour de belles floraisons, c'est au plus tard en mars que l'on taille les rosiers, les haies et les glycines. Et que l'on s'occupe enfin de sa pelouse. Voici les étapes...

Par Harty

Pelouses parfaites : mode d'emploi

Pour la création d'une pelouse il conviendra de préparer convenablement le sol. Il faut commencer par retourner la terre avec l'aide d'un motoculteur pour les grandes surfaces. Puis la nettoyer en se débarrassant au maximum

des cailloux, pierres, souches qui l'encombrent. Avant de semer, au mois d'avril, vous fertiliserez la zone avec un amendement naturel (fumier ou algues). Si le terrain semble pauvre, incorporez aussi un engrais à diffusion lente. Dans un deuxième temps, vous nivelerez le sol avec un rouleau. Il faut arriver, selon la configuration de votre terrain, à une égalisation de la surface. Pas de creux ou de bosses (prévoyez un sac de terreau). Attendez avant de semer. La nature opère et se charge préalablement de diffuser à la terre sa nourriture.

Pour l'entretien d'une pelouse existante : ratissez et scarifiez le sol. La scarification consiste à couper à l'aide de l'outil approprié les racines. Ceci aérera votre terrain et contribuera à une meilleure compacité de la verdure. Notez les zones trouées, préparez le sol comme

pour une création, et vous pourrez ensuite les ressemer. Les grands arbres puisent énormément autour de leurs propres racines et la concurrence y est donc sévère. Il est souvent impossible d'y faire pousser un beau gazon.

Certains sont partisans, pour des raisons esthétiques, d'espaces « nus » autour d'eux, bordurés à la bêche. L'idée est intéressante s'il s'agit de fruitiers en lignes avec un arrosage automatique mais il faut retenir que votre terre, non couverte, y séchera plus vite. Essayez des plantes aromatiques, des roses trémières, des clématites ou un paillage d'écorce qui empêchera la présence des mauvaises herbes tout en préservant une meilleure humidité.

La bonne idée du mois

Installez un arrosage automatique pour une pelouse magnifique pendant tous les beaux jours.

La tonte

On tond généralement une pelouse lorsqu'elle atteint 6 cm et toujours par temps sec pour éviter le phénomène de bourrage. Une tonte régulière est le secret d'un beau gazon dense et en bonne santé. En début de saison, on affûte les lames de la tondeuse.

Attention ! Thermique ou électrique une tondeuse reste un outil dangereux. Chaque année il y a des dizaines d'accidents graves. Portez des chaussures sérieuses, évitez les surfaces glissantes. Et enfin, ne nettoyez ou ne démontez jamais la lame sans avoir débranché le courant dans un cas, ou ôté la bougie dans l'autre. Idem pour le débouillage avec le pied ou la main...

Des fleurs à



© Roman Milert - Fotolia.com

planter en mars

Nos conseils : hémérocailles, crocosmias, glaïeul et lis. Ce sont des bulbes peu sensibles au froid. Un trou, un lit de sable pour le drainage puis une poignée de terreau. Et enfin, attendre l'été...

Et bien sûr, on n'oublie pas de tailler ses haies et ses rosiers.

Respirez, vous êtes **propriétaire** !

VOTRE 2 PIÈCES NEUF POUR 499€/MOIS*
Parking compris

LES RÉSIDENCES GREEN PARC STRASBOURG MEINAU
36 logements BBC du 2 au 4 pièces dans un cadre préservé

F2 F3 F4 **Batiment Basse** **Énergie 100% Duffel** **PSA**

*Redevance hors APL pour l'achat en PSLA d'un appartement 2 pièces (lot A112) et 670 € pour un 3 pièces (lot A114).
Date de valeur 01/01/2013.

VISITEZ NOTRE APPARTEMENT TÉMOIN ! SUR RENDEZ-VOUS

RÉSIDENCE LE RIVIERA LINGOLSHEIM
23 logements BBC du 2 au 5 pièces au cœur de l'Eco-quartier des Tanneries

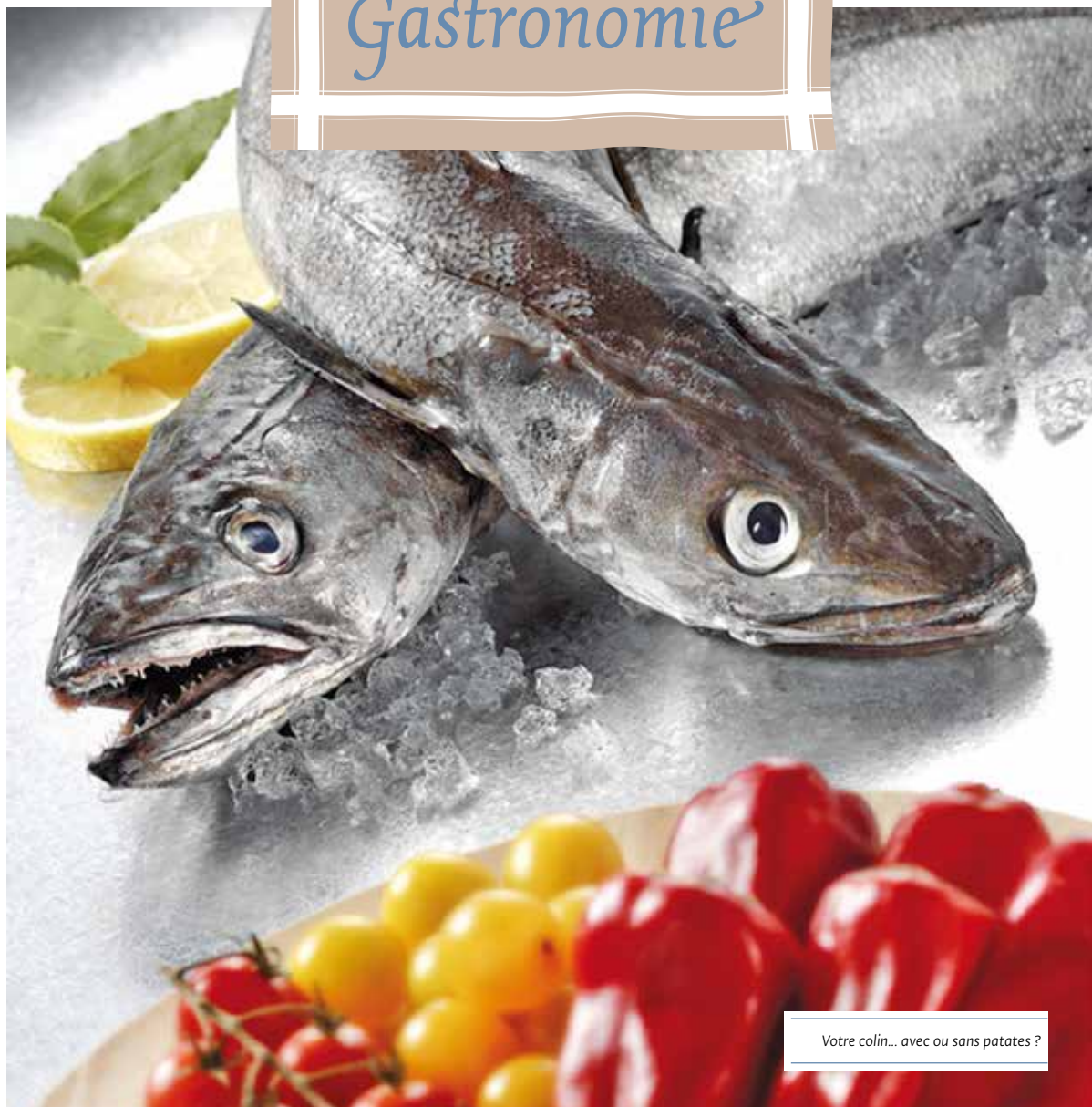
F2 F3 F4 F5 **Batiment Basse** **Énergie 100% Duffel** **PSA**

*Redevance hors APL pour l'achat en PSLA d'un appartement 2 pièces (lot n°601) et 670 € pour un 3 pièces (lot 604).

LIVRAISON IMMÉDIATE

LE CLOS MONTAIGNE CERNAY
Pavillons du 4 au 6 pièces, de 85 à 121 m², ossature bois, labellisé BBC, dans un environnement exceptionnel, terrasse, jardin et garage.

Domial  **06 82 87 67 59**
imagine votre logement de demain **www.monlogementdomial.fr**



Votre colin... avec ou sans patates ?

❖ C'est de Saison ! ❖

MARS DANS VOS ASSIETTES

Nous voilà déjà au mois de mars, et pourtant, amis alsaciens, nous n'avons même pas vu passer l'hiver. Des températures printanières en plein mois de février, une absence totale de neige en plaine, pas de gastro en janvier... C'est formidable. **Par Harty**

C'est presque le printemps et les asperges fraîches mais les légumes de saison sont encore : choux, endives, céleris, mâches, navets, poireaux et épinards.

Les fruits sont exotiques. Bananes, fruits de la passion, mandarine, mangue, et pleine saison pour les oranges et pamplemousses.

Joli choix chez le poissonnier. Bulot, Coquille St-Jacques, Crevettes, Huître, Langouste. Bar, Baudroie (lotte de Mer), Brochet, Cabillaud, Carpe, Colin (lieu noir), Dorade Grise, Églefin, Had-dock, Lieu, Loup, Maquereau, Merlan, Merlu, Morue, Perche, Raie, Saumon, Sole, Turbot. La lotte et la truite sont au top !

C'est le moment de déguster de l'agneau

La saison de la viande débute tranquillement avec le veau et surtout l'agneau. Les amateurs de gibier pleurent puis se réconfortent avec les dernières bécasses.

Retrouvez les notes fourragères du Comté de six ou dix huit mois. L'Époisses est en forme.

LA FORÊT NOIRE DÉMYSTIFIÉE

Il est très rare que nous évoquions la pâtisserie dans cette rubrique mais le mois de Mars est le dernier contrefort de l'Hiver encore dépourvu de la tyrannie de la minceur du Printemps. Nous nous intéressons à un gâteau qui a rendu célèbre notre région voisine trans-rhénane : la Forêt Noire ! (Schwarzwälder Kirschtorte en VO). Nous allons vous proposer deux versions : la vraie bien sûr, mais aussi une fausse, qui fera hurler de colère l'amateur éclairé... et de joie l'étudiant qui se joue du purisme. **Par Harty**



© Dream79 - Fotolia.com

Elle est pas belle, ma Forêt Noire ?!

Un peu de géographie

La Forêt Noire est le massif montagneux du Land du Bade-Wurtemberg en Allemagne. C'est le pendant de nos Vosges. Situé en vis-à-vis, il culmine à 1493 mètres (le Feldberg) et bat notre Grand Ballon d'environ 70 mètres.

Un peu d'histoire compliquée

Mulhouse et la Forêt Noire, aujourd'hui sont amis mais en 1466, Mulhouse, aidée par ses copains suisses a répliqué avec une rare violence à la menace des Habsbourg de mettre en cause l'autonomie

déjà conséquente de la cité du moulin. Durant quinze jours ce fût l'enfer et plus d'une centaine de villages des deux côtés de la vallée du Rhin et plusieurs forteresses ennemies furent rasées. Une victoire mulhousienne sans appel mais qui a longtemps nourri la défiance de quasi tous leurs voisins, y compris proches alsaciens.

Le Saint Empire romain germanique avait perdu et Mulhouse est devenue une République libre et indépendante, un îlot bizarre un peu suspect. Les alliances avec Berne, Uri, Zurich leur ont fait adopter la Réforme avec, plus tard, l'établissement complet et exclusif du culte protestant

mais aussi, malheureusement, toutes les dérives liées à l'absolutisme.

Le gâteau et sa cerise !

La Forêt Noire. Cette pâtisserie réconcilie tout le monde et scelle définitivement la fraternité de nos peuples. Elle fêtera ses cent ans l'année prochaine. Le pâtissier Josef Keller de Bad Godesberg la créa en 1915. Si les desserts à base de cerise et de crème sont anciens en Forêt Noire, c'est lui qui a immortalisé cette génoise au cacao, parfumée au kirsch, fourrée de cerises au sirop et de crème chantilly, décorée de copeaux de chocolat.

La Forêt Noire selon Harty

INGRÉDIENTS

Recette pour 4-6 personnes

- Un bocal de cerises dans leur jus
- 8 oeufs
- 8 cuillères à soupe de sucre
- 8 cuillères à soupe de farine
- 8 cuillères à soupe beurre mou
- Un paquet de levure
- Une tablette de chocolat noir
- Un petit verre de kirsch
- Des copeaux de chocolat
- Chantilly (soit 50cl de crème liquide et 2 sachets de sucre vanillé)

- 1 Séparer blanc et jaune d'oeuf. Mélanger les jaunes avec le sucre. Réserver les blancs.
- 2 Faire fondre le chocolat avec le beurre dans une petite casserole.
- 3 Mélanger œuf/sucre/chocolat/beurre. Bien fouetter. Rajouter la farine et la levure, mélanger.
- 4 Dans un récipient, mélanger les blancs à présent, faites monter en neige. Avec un batteur, c'est plus simple.
- 5 Incorporer en souplesse ensuite le blanc dans la préparation en soulevant avec une spatule pour bien aérer. Quelques grumeaux ne sont pas un souci, la consistance doit être homogène, moins fluide

qu'une pâte à crêpe. Vos tours de bras ont réussi à faire doubler le volume initial ? Bravo ! Préchauffer le four à 180°.

6 Enduire de beurre les bords et fond du moule, puis légèrement saupoudrer de farine. Verser votre préparation mais garder une marge en sachant que ça va gonfler d'environ 50% à la cuisson selon votre largeur de moule.

7 Enfourner pour 20 à 30 minutes. Vérifier en piquant avec un couteau. Lorsque la lame sort sèche, c'est bon.

8 Faire refroidir. Si le soufflé s'effondre : triste. Il n'était pas assez cuit. S'il ne monte pas, il n'était pas assez fouetté.

Ensuite, il faut fabriquer le gâteau : découper 3 cercles de génoise. Fouetter la crème et le sucre vanillé pour obtenir une Chantilly puis imbiber du jus de cerise avec un pinceau chaque cercle de génoise. Rajouter un peu de Kirsch. Entre chaque disque, de la crème chantilly et quelques cerises. Enfin, terminer en maçonant de chantilly, puis de copeaux de chocolat.

Version étudiante : sans batteur électrique, ni moule, ni œufs. Une génoise chocolatée déjà prête, des cerises dans leur jus, de la chantilly en bombe, des copeaux de chocolat et le tour est joué. Budget risible mais il faut se souvenir de bien imbiber la génoise, même industrielle !



La forêt est vivante et a son propre esprit dans la culture celtique

HAGUENAU

Quinzaine en Terres Celtes

Haguenau se met à l'heure celtique pendant deux semaines à l'occasion de sa quinzaine culturelle En Terres Celtes. Rendez-vous du 15 au 29 mars avec des concerts, des soirées, des expos et des animations pour toute la famille.

LA CULTURE CELTE S'EXPOSE

Pour découvrir la culture et les paysages des terres celtes, des côtes de l'Irlande à celles de Bretagne, en passant par l'Ecosse, plusieurs expositions sont proposées à Haguenau : la médiathèque et la bibliothèque des Pins exposeront des photographies en noir et blanc de Jean Hervoché, trésors celtes et photos envahissent la salle du Millenium tandis que l'on découvre la collection Jean-François Klotz d'instruments de musique celtes et bretons (jusqu'au 30 mars) au Musée historique de Haguenau. Les enfants de Haguenau participent aussi aux expositions, ils revisitent les bijoux celtiques dans «Re-créations celtes» (jusqu'au 30 mars - Chapelle des Annonciades), ils créent une véritable forêt de Brocéliande à la Maison de l'Enfance (du 17 au 28 mars) et des œuvres autour du thème des celtes (du 24 au 28 mars - CSC du Langensand). Outre ses expositions, la cuisine celtique (et irlandaise en particulier) est mise à l'honneur : cours de cuisine au CSC Robert Schuman, plats et boissons typiques dans les restaurants et bars de la ville pendant toute la durée de la manifestation.

DES SOIRÉES ET DES CONCERTS

Pour marquer le début des festivités, une grande parade celtique aura lieu le samedi 15 mars dès 14h. C'est en réalité le défilé de Carnaval de Haguenau 2014 qui a pour thème l'Irlande et les costumes celtes. Le 17 mars est une date connue dans le monde entier : elle marque la Saint-Patrick et son lot de festivités du côté de nos amis irlandais. Cette tradition s'exporte peu à peu dans toute l'Europe et le Millenium propose une soirée spéciale Saint-Patrick avec les groupes Bézéd'H et NAR'H à cette occasion. L'un des événements les plus attendus pendant cette quinzaine est le concert du groupe Altan au Relais culturel de Haguenau (le 26 mars à 20h30). Le groupe est certainement l'un des plus populaires dans son genre, la musique traditionnelle irlandaise. Le concert est précédé d'un dîner irlandais sur réservation. Pour clôturer en beauté la quinzaine, une soirée festive est organisée le samedi 29 mars. Elle se déroule au Millenium avec un banquet convivial (sanglier à la broche, à l'ancienne) et des concerts. On pourra applaudir le duo Maël Lhopiteau et Yoann an Nedeled et le Bagag Kiz Avel. Un beau programme pour mettre fin à cet événement culturel à Haguenau.

→ Haguenau

03 88 73 30 54 - www.relais-culturel-haguenau.com
Du Sa.15 au Sa.29



FÊTES POPULAIRES

WISSEMBOURG

Fête foraine

Sortie familiale incontournable, la fête foraine attire toujours petits et grands. Entre stands de tirs, manèges pour les plus petits, stand de pêche aux canards, friandises, barbes à papa et autres pommes d'amour, il y en a pour tous les goûts !

DU SA.1 AU DI.16, ME. SA. ET DI. DE 13H30 À 18H30
Place de la Foire
03 88 54 87 87 - Accès libre, attractions payantes

MOLSHEIM

St Patrick's Day 2014 à Molsheim

Soirée autour de la culture irlandaise à quelques jours de la Fête de la Saint Patrick. Au programme : Sanglier à la broche, bières irlandaises, saltimbanques, cracheurs de feu, maquillage et concert du groupe traditionnel Quare Steam.

SA.15 DE 17H À 22H
Place de l'Hôtel de Ville
06 76 51 32 56 ou 06 76 55 69 42

SÉLESTAT

Fête foraine de Printemps

La traditionnelle fête foraine de Printemps reprend ses droits cette année encore sur le Quai de l'Il. Manèges à sensation, grande roue churros, barbes à papa et autres gourmandises sont au rendez-vous.

DU SA.22/3 AU DI.13/4
Quai de l'Il
03 88 58 85 00 - Accès libre, attractions payantes

SPORTS

COURSES À PIED

L'équipée de la Rose

Course à pied en 5 étapes par équipes dans le vignoble autour de Rosheim, organisée par Rosheim Running.

SA.22 DÈS 14H45
Rosheim - 03 88 49 21 47

Foulées des Cuirassiers

Parcours d'environ 10 km entre Reichshoffen et Oberbronn, ouvert à tous.

DI.23 À 10H
Complexe sportif, Reichshoffen
06 79 33 62 96

BASKET PRO A

SIG Strasbourg

- Asvel

SA.1 À 20H

- Le Havre

SA.15 À 20H

SIG - Nancy

SA.29 À 20H

Hall Rhénus, Strasbourg
03 88 24 04 24

FOOTBALL CFA

US Sarre-Union

- Lyon-Duchère AS

SA.1 À 18H

- Jura Sud Foot

SA.15 À 18H

Stade, Sarre-Union

03 88 00 31 47

FOOTBALL NATIONAL

RC Strasbourg

- Paris FC

SA.1

- Boulogne-sur-Mer

VE.14

- Amiens

VE.28

Stade de la Meinau, Strasbourg
03 88 44 55 00

HANDBALL DI

SAHB Sélestat

Handball

- Ivry

SA.8

- Tremblay

SA.22

- Toulouse

SA.29

Centre sportif, Sélestat

03 88 58 85 72

ANIMATIONS

ILLKIRCH GRAFFENSTADEN

Festival de la Jeunesse

La ville d'Illkirch et le Centre Socio-Culturel (CSC) Phare de l'Il mettent à l'honneur les jeunes de 11 à 18 ans lors du Festival de la Jeunesse et leur proposent une semaine d'animations culturelles et sportives. La semaine se clôture par un spectacle à l'Illiade des enfants, dans la discipline qu'ils ont travaillé toute la semaine. Les activités 2014 : Photographie (Phare de l'Il), Théâtre/humour/impro (Pôle Associatif), MAO (Musique Assistée par Ordinateur au Phare de l'Il), Arts plastiques/sculpture-soudure à l'arc (Pigeon Club), Arts du cirque (Gymnase du Parc), Jazz/latines/danse (Espace Arts et Culture), Danse Hip-Hop (Gymnase Messmer).

DU LU.24/2 AU SA.1/3

Phare de l'Il

03 88 66 15 83

Habitants d'Ilkirch : 10/30€ (avec

restauration) ou 20/50€ (avec

restauration) selon Quotient Familial

Non résidents à Ilkirch : 30/70€

(avec restauration)

STRASBOURG

Fête Européenne de l'Image Sous-Marine et de l'Environnement

La Fête Européenne de l'Image Sous-Marine et de l'Environnement se déroule chaque année à Strasbourg depuis 1987. Elle est organisée par la commission régionale Audio Visuelle Est de la Fédération Française d'Étude et de Sports Sous-Marins. C'est un concours européen de photographies, films et vidéos autour du monde du silence et de l'image sous-marine. Des projections sont organisées sur écran géant pour montrer au public la vie dans l'eau. Des conférences et débats sont également organisés pendant l'événement.

SA.1/3 DE 10H À 22H,

DI.2/3 DE 10H À 19H

Cité de la Musique

06 16 43 94 74 - Programme

complet sur le site de la Fête

Européenne de l'Image Sous-Marine

WISSEMBOURG

Journées culinaires

Animations et démonstrations autour de la gastronomie avec le club de cuisine de Wissembourg. Le club organise également le concours amateur de la Tarte de Linz 2014 (sur inscription).

SA.8 ET DI.9

Grange aux Dimes

06 77 47 17 05 - Entrée libre

BAS-RHIN

Schieweschlawe / Lancer de disques enflammés

Lancer de disques enflammés dès la tombée de la nuit.

DI.9 À LA TOMBÉE DE LA NUIT

Schiewebari, Offwiller

03 88 80 89 70 - Accès libre

DI.9 À PARTIR DE 16H

Rocher des Celtes, Dieffenthal

03 88 92 48 98 - Avec atelier

gaulois des Trimatrici et intronisation

dans la Confrérie - Accès libre

HAGUENAU

En Terres Celtes

Une vingtaine d'animations autour de la culture des celtes : concerts (dont un concert du groupe Altan), expositions, ateliers artistiques et musicaux, lecture parents-enfants avec la Cie Les Méridiens...

→ **Voir notre article p.46**

DU SA.15 AU SA.29

OFFENDORF

Eau'ffendorf en fête

Journée de sensibilisation autour de l'eau.

SA.29 DE 10H À 18H

Espace sportif et culturel, Offendorf

03 88 96 80 02 - Entrée libre

EPFIG

Printemps Nature

Sensibilisation au jardinage et arboriculture au naturel, à l'ornithologie, à l'apiculture.

DI.30 DE 10H À 18H

Salle polyvalente

03 90 57 50 95 - Entrée libre

PUCES BOURSES

Bourses aux jouets et vêtements d'enfants

SA.1 ET DI.2

Salle des sports, Sultz-les-Bains

SA.8

Salle Sportive, Kogenheim

DI.9

Football Club, Hipsheim

Salle polyvalente, Lauterbourg

Espace Loisirs, Krautergersheim

Salle du Pigeon Club, Illkirch

Complexe sportif, Dachstein

Salle polyvalente de Petersbach

DI.16

Maison des Associations, Steinbourg

Espace culturel, Vendenheim

Salle de la Zinsel, Dossenheim-

Zinsel

Gymnase Maison Rouge, Mertzwiller

Espace socioculturel, Duttlenheim

Salle des sports, Lampertheim

DI.23

Salle polyvalente, Epfig

Salle des fêtes, Schleithal

Salle polyvalente, Sundhouse

Salle des fêtes, Lupstein

Salle des fêtes, Neugartheim

Salle polyvalente, Huttendorf

Salle polyvalente, Wisches

SA.29

Cercle Saint-Martin, Sand

Centre sportif, Fegersheim

DI.30

Centre culturel, Hoerd

Espace socio-culturel, Schirrheim

Halle de Gymnastique, Gamsheim

Salle ACL, Geispolsheim

Foyer Notre Dame, Sélestat

Bourse aux vélos

DI.16 DE 9H À 16H

Foyer Saint-Joseph, Obernai

Bourses multicollections

SA.8 ET DI.9

CIARUS, Strasbourg

DI.9

Maison des associations, Woerth

Salle communale, Ohnenheim

DI.16

Centre sportif et de loisirs, Ostwald

Salle polyvalente, Wittisheim

Salle du Pigeon Club, Illkirch

DI.23

Salle Union, Schweighouse-Moder

DI.30

Les Tanzmatten, Sélestat

Bourse philatélique

DI.9 DE 9H À 17H

Centre culturel, Hoerd

Marchés aux puces

DI.2

Salle Corderie, Sarre-Union

Salle des fêtes, Melsheim

DI.16

Halle aux Houblons, Haguenau

SA.29

DI.30

Waldhambach

DI.30

Sessenheim

Foyer Schweitzer, Obernai

Braderie de printemps

De très nombreux stands arpentent la rue principale de la ville de Wasselonne.

DI.18 DE 8H À 18H

Centre ville, Wasselonne

03 88 59 12 00 - Accès libre

Salon Égast 2014

Le salon Égast Grand public, qui se tient en parallèle au salon professionnel de Strasbourg, aura lieu du samedi 15 au mardi 17 mars 2014 au Hall Rhénus. L'occasion d'assister à des démonstrations et à des cours de cuisine avec les plus grands chefs, tout en découvrant les nouveautés et les tendances en matière de gastronomie.



Démonstrations et cours de cuisine en live au salon Égast

Sur les 6 000 m² du Parc expo de Strasbourg, ce sont plus de 80 exposants qui proposent de découvrir les grandes tendances dédiées à la gastronomie, aux vins ou encore aux accessoires culinaires. La région Jura est l'invité d'honneur du salon 2014 et tiendra un stand. Elle présentera toutes les richesses jurassiennes depuis sa gastronomie jusqu'à son vin, en passant par les activités nature qu'il est possible de faire dans la région.

Des cours de cuisine avec des chefs étoilés

Une nouveauté de taille est prévue pour l'édition 2014 du salon : le plus grand cours de cuisine d'Alsace ! 100 îlots de 2 personnes chacun et 12 sessions de cours avec les plus grands chefs internationaux, nationaux et régionaux et maîtres artisans sont prévues. Parmi eux : Olivier Nasti le célèbre chef du Chambard à Kaysersberg et fondateur des Flamme & Co, Thierry Mulhaupt célèbre pâtissier et chocolatier à Strasbourg, Régis Marcon (3 étoiles au restaurant Régis & Jacques Marcon à Saint-Bonnet-le-Froid) ou encore Laurent Arbeit (1 étoile Michelin pour l'Auberge Saint-Laurent à Sierentz).

Au total, on attend près de 7 étoiles Michelin, rien que ça ! C'est une occasion unique pour les amateurs et passionnés de cuisine de côtoyer les plus grands chefs et maîtres artisans qui les coacheront autour de recettes de produits nobles et de saison, de quoi se croire un peu dans MasterChef ou Top Chef ! Chaque session de cours coûte 25€ par personne, 40€ le forfait pour 2 personnes.

→ Hall Rhénus, Strasbourg

www.egast.fr/grand-public - Entrée libre

Sa.15 et Di.16 de 10h à 19h, Lu.17 de 10h à 21h, Ma.18 de 10h à 19h

FOIRES ET SALONS

ZINSWILLER

Salon du passe-temps

On y rencontre des artistes peintres et des amateurs de loisirs créatifs.

Di.9 DE 10H À 17H

Salle des Fêtes - 03 69 11 83 37

STILL

Salon des Nouveaux Animaux de Compagnie

Une diversité d'animaux inhabituels seront présentés : lézards, souris exotiques, rats, serpents, tortues, furets...

SA.15 ET Di.16

Salle des fêtes Les Tuilleries - 3/4€

STRASBOURG

Salon Égast

→ Voir notre article p.48

SA.15 ET Di.16 DE 10H À 19H, Lu.17 DE 10H À 21H, Ma.18 DE 10H À 19H

Hall Rhénus - Entrée libre

REICHSTETT

La journée des Artistes «Made in Alsace»

Expo-vente dont le but est de promouvoir le 100% fait-main local en présentant des créations artisanales et originales : bijoux, accessoires de mode, objets de décoration..

Di.16 DE 10H À 18H

Salle des fêtes

06 15 22 89 59 - Entrée libre

MUTZIG

Journée de la guitare

Grand salon autour de la guitare avec 500 m² d'exposants : luthiers reconnus, boutiques de musique, spécialiste de la guitare, amplis, effets.

Di.16 DE 10H À 19H30

Le Dôme - 5€

RITTERSHOFFEN

Motoclassic

Pièces détachées, revues techniques autour des motos anciennes, exposition de cyclomoteurs et de motos anciennes.

Di.16 DE 8H À 18H

Salle des fêtes

03 88 80 07 31 - Entrée libre

MOLSHEIM

Salon du Savoir faire

Sur un même lieu plus de 50 entreprises artisanales sont regroupées sous l'égide de la

marque Alsace. Des démonstrations, des dégustations, plus de 40 métiers représentés allant du bâtiment gros oeuvre à la décoration d'intérieur, bijoux maroquinerie, céramique, paysagiste.

Du Ve.21 Au Di.30, Du Lu. Au Sa. De 14h À 18h, Di. De 10h À 18h

Hôtel de la Monnaie

03 88 49 58 58 - Entrée libre

MITTELHAUSBERGEN

Fête du livre

Plus de 80 auteurs régionaux présentent leurs livres à un public amateur de lectures : récits, romans, contes et légendes, littérature pour enfants...

SA.22 ET Di.23 DE 10H À 18H

Espace Culturel et Sportif

03 88 56 22 06 - Entrée libre

STRASBOURG

Salon Baby

Une centaine d'exposants sont présents pour présenter leurs produits et services aux futurs et jeunes parents.

SA.29 ET Di.30 DE 10H À 18H

PMC - 1/7,50/10,50€g

IDÉES BALADES

BAS-RHIN

Marches populaires

La marche populaire est très appréciée pour les paysages qu'elle propose de traverser et sa forte convivialité. On se promène le long d'un circuit balisé spécialement élaboré par des connaisseurs locaux... On y découvre des lieux insoupçonnés. Le choix des distances parcourues rend la marche populaire accessible à tous, même aux plus jeunes enfants.

Di.2

Wimmenau

03 88 89 68 03 - 1,80€ (licence FFSP)

SA.8 ET Di.9

Reichstett

06 82 34 85 32 - 1,80€ (licence FFSP)

Di.9

Sarre-Union

03 88 00 16 95 - 1,80€ (licence FFSP)

Di.16

Pfulgriesheim

03 88 30 50 79 - 1,80€ (licence FFSP)

Di.23

Kirrwiller

03 88 89 49 12 - 1,80€ (licence FFSP)

Plobsheim

06 09 85 47 02 - 1,80€ (licence FFSP)

SA.29

Surbourg

06 43 14 64 07 - 1,80€ (licence FFSP)

Di.30

Saverne

03 88 71 05 23 - 1,80€ (licence FFSP)

LES CARNAVALS DE MARS

Carnaval à Rothau

Soirée carnavalesque

Ambiance festive assurée par Sébastien Faure.

SA.1 À 19H
Cinéma Le Royal, Rothau
06 82 96 35 29 - 8/15€
sur réservation

Carnaval à Gerstheim

Cavalcade des enfants

Défilé des enfants accompagnés par leurs parents dans les rues de Gerstheim, au départ de la MJC (rue des Anémones). Arrivée à la salle des fêtes suivie d'une animation.

SA.1 À 15H
Centre ville, Gerstheim
03 88 98 35 06 - Accès libre

Carnaval à Mothern

Bal carnavalesque

Soirée carnavalesque animée par l'orchestre Patrick Show.

SA.1 À 20H30
Salle polyvalente, Mothern
03 88 86 58 29 - 8€

Cavalcade carnavalesque

La plus grande cavalcade d'Alsace du Nord, suivie d'un bal gratuit animé par l'orchestre Pêche d'Enfer.

DI.2 À 14H15
Route du Rhin, Mothern
03 88 94 86 67 - 3,50€

Carnaval des enfants

Après-midi récréative pour les enfants, déguisement de rigueur.

LU.3 DE 13H30 À 18H
Salle polyvalente, Mothern
03 88 94 86 67 - Entrée libre

Bal carnavalesque

Soirée carnavalesque animée par l'orchestre Declic et proposée par le Tennis Club.

LU.3 À 20H30
Salle polyvalente, Mothern
06 13 57 00 99 - 8€

Bal carnavalesque

Soirée carnavalesque animée par l'orchestre Pêche d'Enfer, proposée par le Football Club.

MA.4 À 20H30
Salle polyvalente, Mothern
03 88 94 61 15 - 8€

Carnaval à Hilsenheim

Grande cavalcade

Défilé carnavalesque dans les rues de Hilsenheim, suivi d'un bal masqué avec l'orchestre Gin Fizz dès 16h. Petite restauration sur place, pizzas et tartes flambées.

DI.2 À 14H11
Salle communale, Hilsenheim
03 88 85 40 01 - Accès libre

Carnaval à Sundhouse

Grand bal masqué

Bal carnavalesque animé par l'orchestre Rosystars.

SA.1 À 21H
Salle polyvalente, Sundhouse
03 88 85 20 13 - 8/10€

Grande Cavalcade

Dans les rues du village.

LU.3 À 14H
03 88 85 20 13 - Accès libre

Grand bal masqué

Bal carnavalesque animé par l'orchestre Rico Show.

LU.3 À 21H
Salle polyvalente, Sundhouse
03 88 85 20 13 - 8/10€

Carnaval à Offenbourg

Fasnachtsdienstag

Défilé du Mardi Gras.

MA.4 À 14H
www.offenbourg.de - Accès libre

Carnaval à Oberhaslach

Nutty Rio Carnaval

Grande soirée carnavalesque proposée par l'association Conscrits For Ewer.

SA.8 DE 19H À 1H
Salle des fêtes, Oberhaslach
03 88 50 90 15 - 8€

Carnaval à Hoerd

Carnaval des enfants

Animations et spectacles de clowns, organisés par le Disco Club.

DI.2 À 14H01
Centre Culturel, Hoerd

Cavalcade carnavalesque

Défilé de costumés des rues de la commune de Hoerd avec chars et groupes musicaux à l'occasion de Mardi Gras. Buvette et petite restauration.

MA.4 À 14H29
Centre ville, Hoerd
06 77 55 20 53 - Accès libre

Carnaval de Freiburg

Rosenmontag

Grand défilé du Lundi des Roses dans les rues de Freiburg-im-Breisgau.

LU.3 DÈS 14H
www.freiburg.de - Accès libre

Carnaval à Erstein

Cavalcade des enfants

Départ de la Médiathèque jusqu'à la Salle Herinstein (15h), suivie d'un spectacle, d'animations et d'un concours de costumes. La cavalcade des enfants est organisée par le Conseil Municipal des Enfants en partenariat avec les lycéens du Lycée Professionnel Agricole d'Erstein.

MA.4 À 13H30
Médiathèque, Erstein
03 88 98 29 03 - Accès libre

Carnaval à Wasselonne

Carnaval des enfants

Grande cavalcade des enfants au départ de l'AGF (près de l'entrée principale de la ville) à 14h30. Après avoir défilé dans les rues de la commune, les enfants sont invités à voir un spectacle et à prendre un goûter à la Salle Saint-Laurent.

MA.4 À 14H30
Rdv rue Romantica, Wasselonne
03 88 59 12 00 - Gratuit
sur réservation



CHÂTEL
ÊTES-VOUS CHÂTELLOVER ?

130 km de pistes, 56 remontées mécaniques au cœur des Portes du Soleil !

LE SAMEDI VOTRE FORFAIT DE SKI CHÂTEL EST À
26€_{,50} AU LIEU DE 37 €
LE BON PLAN GLISSE !

COUPON DE RÉDUCTION CHÂTEL
✓ **26€_{,50}** AU LIEU DE 37 €

Sur présentation de ce coupon aux caisses des remontées mécaniques, bénéficiez du tarif « Coup de cœur » le jour de votre choix.
* Offre valable sur l'ensemble de la saison d'hiver 2013/2014. Ce coupon ne peut être vendu.

Plus d'infos :
Remontées mécaniques
Tél. 33 (0)4 50 73 34 24
> www.chatel.com



Carnaval à Schaeffersheim

Bal de carnaval

Soirée animée par l'orchestre Santa Rosa avec une ambiance très festive.

MA.4 À 20H30
Salle Eugène Mertz, Schaeffersheim
03 88 64 66 58 - 12€

Carnaval à Keskastel

Bal de Mardi Gras

Bal masqué à l'occasion de Mardi Gras avec concours de déguisements. Une soirée organisée par les Sapeurs Pompiers de Keskastel.

MA.4 À 20H
Salle des fêtes, Keskastel
03 88 00 10 51

Carnaval à Bischwiller

Grande cavalcade

Défilé de carnaval dans les rues de la commune, organisé par le CASF (Centre d'Animation Social et Familial) de Bischwiller.

MA.4
Centre ville, Bischwiller
03 88 63 57 09 - Accès libre

Carnaval à Herrlisheim

Carnaval des enfants

Cavalcade dans les rues de Herrlisheim dès 14h01 suivie d'un spectacle et d'un goûter (15h). Boum de Carnaval au gymnase, animée par DJ Dominique pour les 11-16 ans de 20h à 23h (sur réservation auprès de la mairie).

MA.4 À 14H01
ET DE 20H À 23H
Centre ville, Herrlisheim
03 88 59 77 11 - Accès libre

Carnaval à Ostwald

Carnaval des enfants

Carnaval des enfants sur le thème de la magie avec cavalcade et animations dans les rues (départ à 14h30 depuis la place des fêtes).

MA.4 À 14H
Quai Heydt, Ostwald
03 88 66 30 34 - Accès libre

Carnaval à Dambach-la-Ville

Cavalcade des enfants

Défilé au départ de la salle de l'ancienne école maternelle (14h15) et goûter préparé par les mamans bénévoles. Pour finir l'après-midi, une boum est prévue.

ME.5 À 14H
Salle de l'ancienne école maternelle
06 83 44 94 17 - Accès libre

Carnaval à Kintzheim

Cavalcade

Défilé dans les rues en costumes de carnaval et goûter.

ME.5 À 14H
Salle Harmonie, Kintzheim
03 88 82 76 41 - 3/5€
sur réservation

Carnaval à Oberhoffen sur Moder

Carnaval des enfants

Festivités de carnaval avec goûter et animations pour les enfants.

ME.5
La Couronne, Oberhoffen sur Moder
03 88 63 21 08 - Accès libre

Carnaval à Oberbronn

Carnaval des enfants

Grande cavalcade dans les rues de la commune et animations.

ME.5 DE 14H30 À 16H30
Centre ville, Oberbronn

Carnaval à Illkirch Graffenstaden

Cavalcade des enfants

Défilé de carnaval à 15h devant le Phare de l'III, goûter et spectacle à 16h et boom parents enfants jusqu'à 18h30.

VE.7 À 15H
Phare de l'III, Illkirch-Graffenstaden
03 88 66 15 83

Carnaval à Ernolsheim Bruche

Grande cavalcade

Cavalcade pour les enfants et les adultes dans les rues de la commune d'Ernolsheim sur Bruche, suivie d'un goûter (payant) et d'un concours de déguisements ouvert à tous.

SA.8 À 14H30
Salle socio culturelle
03 88 96 56 23 - Accès libre

Carnaval à Molsheim

Cavalcade des enfants

Défilé à travers les rues de la commune de Molsheim, suivie d'un goûter et d'un spectacle à l'Hôtel de la Monnaie. Concours du meilleur déguisement pour enfants et adultes.

SA.8 DE 14H30 À 17H30
Hôtel de la Monnaie, Molsheim
03 88 48 83 28 - Entrée libre

Carnaval à Barr

Soirée carnavalesque

Dîner dansant déguisé avec musique des années 80 à nos jours.

SA.8 À 19H30
06 73 41 07 68 ou 06 86 23 66 90
25€ sur réservation repas compris

Carnaval à Brumath

Grande cavalcade

Défilé de Carnaval dans les rues de Brumath au départ de la Maison des Œuvres (à 14h14), suivie d'un spectacle «Le Bal de Jean-Michel Rey et Cie» au Centre Culturel de Brumath (à 15h). Concours du plus beau costume par tranche d'âges et prix spécial pour le costume «fait maison».

SA.8 À 14H14
Maison des Œuvres
et Centre Culturel, Brumath
06 62 59 84 46 - Accès libre
2€ le goûter

Carnaval à Scherwiller

Animations de carnaval

Défilé de chars dans les rues de la commune, suivi d'une soirée pour toute la famille avec animation musicale. Buvette et petite restauration sur place.

SA.8 À 17H31
03 88 82 36 59 - Accès libre
au défilé, 5€ la soirée, entrée libre
pour les moins de 12 ans

Carnaval à Sélestat

Parade nocturne

Parade dans les rues de Sélestat au départ des Tanzmatten, puis remise des clefs de la ville par le Maire à la Tour Neuve (18h59).

SA.8 À 18H46
Centre-ville, Sélestat
03 88 82 22 46 - Accès libre

Guggenmusik

SA.8 À 20H03
Square Ehm, Sélestat
03 88 82 22 46 - Accès libre

Bal masqué

Soirée animée par l'orchestre Gyn Fizz.

SA.8 À 20H31
Tanzmatten, Sélestat
03 88 82 22 46 - 10€

Grimage

Déguisement pour petits et grands pour la cavalcade de l'après-midi.

DI.9 À 9H30
Tanzmatten, Sélestat
03 88 82 22 46 - Accès libre

Cavalcade des Machores

Grande parade internationale dans les rues.

DI.9 À 14H32
Centre-ville, Sélestat
03 88 82 22 46 - Accès libre

Guggamusik

DI.9 À 16H02
Square Ehm, Sélestat
03 88 82 22 46 - Accès libre

Bal masqué

Après-midi dansant animé par l'orchestre FM Light.

DI.9 À 16H31
Tanzmatten, Sélestat
03 88 82 22 46 - 4€

Crémation du géant Machores

DI.9 À 19H
Devant les Tanzmatten, Sélestat
09 51 83 03 06 - Accès libre

Carnaval à Westhouse

Cavalcade des enfants

Les enfants défilent, habillés de leurs plus beaux costumes, dans les rues de la commune de Westhouse, organisée par l'APEW (Association des Parents d'Elèves Westhouse).

SA.8
Salle polyvalente, Westhouse
03 88 74 31 02 - Accès libre

Carnaval à Geudertheim

Soirée carnavalesque

Dîner dansant organisé par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Geudertheim.

SA.8 À 19H30
Salle des fêtes, Geudertheim
03 88 51 12 61

Grand carnaval intercommunal du Bouc bleu

Les carnavaliers de Hoenheim, Bischheim et Schiltigheim se retrouvent pour le grand défilé carnavalesque du Bouc Bleu. Au départ de Hoenheim (à 14h11 précise), groupes de musiques, chars et sorcières défilent dans les rues des trois communes.

DI.9 À 14H11
Hoenheim, Schiltigheim
et Bischheim
03 88 83 08 55 - www.bouc-bleu.com - Accès libre

Carnaval à Roppenheim

Traditionnel Buerefase-nacht à Roppenheim avec défilé carnavalesque : chars, groupes, carnavaliers, fanfares, musiciens... Le défilé est suivi d'un bal de Carnaval à la salle des fêtes, animé par un orchestre.

DI.9 À 14H29
Salle des fêtes
03 88 86 41 15 - Accès libre

Carnaval à Rhinau

Carnaval des enfants

Défilé de carnaval pour les enfants, accompagné de groupes de musique.

SA.15 À 15H
Centre ville, Rhinau
03 88 74 66 09 - Accès libre

Cavalcade nocturne

Cortège de carnaval avec groupes de musique, chars décorés et illuminés.

SA.15 À 18H
Centre ville, Rhinau
03 88 74 66 09 - Accès libre

Bal carnavalesque

La cavalcade est suivie d'un



bal carnavalesque avec
buvette et petite restaura-
tion sur place.

SA.15 APRÈS LA CAVALCADE
03 88 74 66 09 - 10€ l'entrée au bal

Carnaval à Haguenau

Avec des animations sur le
thème de l'Irlande et des
Celtes (thème de la quin-
zaine culturelle à Haguenau)
organisé par le CSC Schuman.

Parade celtique de carnaval et concert

Plusieurs cortèges prennent
le départ dans les rues de
Haguenau (Parc de la Moder,
place Robert Schuman et
Maison de Quartier des Pins.
Rassemblement final Cours
de la Décapole). Petits et
grands, habillés de leurs plus
beaux habits de carnaval,
sont invités à suivre la grande
parade celtique entraînée
par plusieurs fanfares, aux
sons des binious et des cor-
nemuses, des trois coins
de la ville jusqu'au Cours
de la Décapole. A l'arrivée,
des beignets seront offerts
aux enfants par les artisans
boulangers et les commer-
çants. Ce goûter sera animé
par un concert du Highland
Dragoons Pipe Band Stras-
bourg, par Gildas Connan et
ses élèves et par le Théâtre
de la Chimère. Les enfants et
les parents déguisés pourront
participer au concours du
plus beau costume. Pirates
et corsaires, bigoudens et
fées Mélusine, korrigans et
géants, lutins et trolls, kilts et
compagnies sont les bienve-
nus. Soyez imaginatifs et vive
les cornemuses !

SA.15 À 14H
Centre ville, Haguenau
03 88 06 18 48 - Accès libre

Carnaval à Benfeld

Bal de carnaval

Grande soirée dansante sur
le thème de carnaval animée
par un orchestre live : l'or-
chestre Magic Night.

SA.22 À 20H
Salle des fêtes, Benfeld
03 88 74 40 41 - 12€

Carnaval à Strasbourg

Défilé dans les rues de la
capitale alsacienne avec
troupes déguisées et groupes
de musiques. Départ à 14h11
depuis le Quai du Général
Kœnig. Arrivée prévue vers
16h sur la Place Kléber.

DI.6/4 À 14H11
Centre-ville, Strasbourg
www.strasbourg.eu - Accès libre

Location pour professionnels et particuliers de vidéoprojecteurs lumières et sono

Exemples location à la journée :



Installation, pose, mise en route, dépose par nos soins

Gratuit 7/7j de 9h à 17h

en Centre Alsace, Ried et Sundgau

Un technicien peut rester pendant tout l'événement pour gérer la technique*

**Un caméraman pourra également filmer votre soirée pour réaliser le
DVD* . Discretion assurée.**

Duplication DVD de 10 à 300 exemplaires*

TVA non facturable art. 293B du CGI. Offres valables jusqu'au 31/03/2014 - * Tarification en sus, sur devis préalable

Un professionnel qui vous apporte les solutions clé en main



www.ritz-communication.fr

En partenariat avec le Grand Casino de Bâle

Toutes les heures ...
ENCAISSEZ 100 €
Ecoutez Radio ECN !

**Kevin &
la Team ECN**
6h - 10h

Radio ECN
Pop, RnB & Dance !

Mulhouse 98.1 - Colmar 98.2

* 11h15, 7h15, 8h15, 9h15
Règlement sur www.radioecn.com

www.radioecn.com



Jérôme Etcheberry & The Swingberries

© Michel Bonnet

MARCKOLSHEIM > SALLE DES FÊTES

MARCKOLSWING, ÇA JAZZE !

*Marckolswing, c'est le
petit festival de jazz
qui monte, qui monte !
Démarré il y a neuf ans
dans la confidentialité, il est
aujourd'hui un rendez-vous
important pour tous les fous
de jazz de la région.*

Alors bien sûr, pour le festival de jazz Marckolswing, le but du jeu n'a jamais été de concurrencer les Eurocks ou la Foire aux Vins mais de proposer, en toute convivialité, de très jolis concerts représentant tous les styles de jazz, avec des invités de prestige et une ambiance surtout pas guindée. Objectif réussi, puisque chaque année, le festival accueille toujours un peu plus de monde, soit environ 1000 spectateurs sur trois soirées : pour du jazz, dans le village de Marckolsheim, c'est une très jolie performance. Les bénévoles qui organisent Marckolswing tiennent absolument à préserver l'excellente atmosphère « cabaret » et la qualité de

leur programmation d'année en année. Les mordus de jazz devraient à nouveau être comblés.

LA SOIRÉE DANSANTE ANNÉES 30

Une des trois soirées sera consacrée au désormais traditionnel grand bal dansant sur le thème du swing des années 30, avec la participation des Blue Heaven Stompers. Le vendredi soir, place à Jérôme Etcheberry et ses Swingberries (piano, guitare, trompette, clarinette) pour une musique très *Cotton Club*. Michel Hausser, le jazzman alsacien et grand soutien du festival suivra pour le plus grand bonheur des amateurs locaux. Enfin, le samedi, vous pourrez découvrir Robin Nolan, un guitariste anglais de jazz manouche, et l'incroyable association espagnole de la chanteuse Andrea Motis et de Joan Chamorro. ➡ M.O.

→ **Salle des Fêtes de Marckolsheim**
03 88 92 78 99 - www.marckolswing.fr
5,50/17/23€ — Du Je.20 au Sa.22

PROGRAMME :

JEUDI 20 À 20H30
**Grande soirée dansante
« swing des années 30 »,
avec The Blue Heaven
Stompers (restauration
possible sur place)**
VENDREDI 21 À 20H30
**Jérôme Etcheberry & The
Swingberries**
VENDREDI 21 À 22H
Michel Hausser Quartet
SAMEDI 22 À 20H30
Robin Nolan Trio
SAMEDI 22 À 22H
**Andrea Motis & Joan
Chamorro Quartet et Eva
Fernandez**

TREMPLIN

Décibulles 2014

Concert avec So Called Wise,
Yutodiv, Holytree et Joy &
Glory.

SA.1 À 21H

Café Le Freppel, Saint-Martin
03 88 57 13 55 - Entrée libre

ROCK

**Elmer Food Beat
+ L'Officine du Gueux
+ Perpetual Escape**

Elmer Food Beat est né en 1986. En 89, le groupe part déjà en tournée, hiver comme été : des premières parties, des petits festivals, des tremplins. Puis il sort trois albums dont l'un a été disque de platine et un autre double disque d'or ! Printemps 93, après 500 concerts, Elmer Food Beat a besoin de repos, c'est le standby. Et les voilà repartis en été 2007 avec, à nouveau, plein de gros projets en tête. Ils ont retrouvés l'essence même de ce qui a fait Elmer.

SA.1 À 20H

Le Moulin 9, Niederbronn-les-Bains
03 88 80 37 66 - 5,5/13/16€

JAZZ

Franck Wolf Trio

Marcel Loeffler (accordéon), Davide Petrocca (contre-basse) et Franck Wolf (saxophone ténor et soprano) sont complices depuis quelques années déjà. Ce dernier a décidé de rassembler ces musiciens pour jouer des compositions originales, écrites par Franck et Marcel.

SA.1 À 20H30

Espace culturel La Scène,
Pfaffenhoffen
03 88 05 60 60 - 5,50/10/12€

PUNK

**Frustration +
Hermetic Delight
+ Rachid Bowie vs
Barril White + Slaap**

Tout en tension glaciale, Frustration redéfinit les contours du post-punk en enrobant ses morceaux de sonorités électroniques saccadées et d'ambiances cold-wave. Postpunk ? Vague froide ? Shoegaze ? Pop ? Chacun trouvera sa meute. Dans les faits, Hermetic Delight triture rock saturé, électricité maîtrisée et chant lumineux. Le groupe a sorti son premier album fin 2011 : *Universe Like Thousands of Red Alternatives*.

SA.1 À 20H

Le Molodoï, Strasbourg
03 88 22 10 07 - 6€

Location pour professionnels et particuliers de vidéoprojecteurs lumières et sono

Exemples location à la journée :

 +  + 

Vidéoprojecteur
+ écran
+ le câble pour raccorder votre PC
à partir de
50€

 +  + 

Sono 1.1kW
pour événement jusqu'à 100 personnes
+ table de mixage + 1 micro
+ le câble pour raccorder votre Iphone ou la platine
à partir de
145€

Installation, pose, mise en route, dépose par nos soins
Gratuit 7/7j de 9h à 17h
en Centre Alsace, Ried et Sundgau

Un technicien peut rester pendant tout l'événement pour gérer la technique*
Un caméraman pourra également filmer votre soirée pour réaliser le DVD*. Discretion assurée.

Duplication DVD de 10 à 300 exemplaires*

TVA non facturable art. 293B du CGI. Offres valables jusqu'au 31/03/2014 - * Tarification en sus, sur devis préalable

Un professionnel qui vous apporte les solutions clé en main

Ritz
COMMUNICATION
AUDIOVISUEL

www.ritz-communication.fr



**ANDREA
BERG**

Ouverture de la salle : 16h
Début du spectacle : 18h

ANDREA BERG TOUR 2014
ATLANTIS
23.03.2014
STRASBOURG-ZENITH

RESERVATIONS :

Zenith Strasbourg Europe
03 88 10 50 50
info@zenith-strasbourg.fr

MUNCHHOUSE Tabac Loewert
7 rue de Mulhouse - 03 89 81 21 67

SÉLESTAT Chantal Heitzler
3 rue du Brochet - 03 88 92 93 57

UNGERSHEIM Anne Fleurs
13 rue de Raedersheim - 03 89 48 11 92

DETTWILLER Tabac Kärcher
20 rue de la Gare - 03 88 71 93 73

BENFELD Corinne Frech
4A rue de Barr - 06 98 71 59 41

NIEDERSCHAEFFOLSHEIM
Jean-Marie Willinger
4 rue des Merles - 03 88 73 83 02



Place Klezmer avec sa musique festive sera présent au festival Médiason 67

ALSACE DU NORD

C'EST FESTIF, C'EST LE FESTIVAL MÉDIASON 67 !

Né de la volonté des médiathèques du Bas-Rhin de faire découvrir la scène locale alsacienne et les artistes émergents, le festival Médiason 67 propose plusieurs concerts du 14 mars au 26 avril dans tout le Bas-Rhin.

Cette année, le festival Médiason 67 du nom de la plateforme d'écoute de musique en ligne (mediason67.mt.musicme.com), en partenariat avec le site de streaming musical MusicMe, propose une sélection de concerts à travers les médiathèques bas-rhinoises. On pourra y écouter les morceaux d'artistes régionaux comme The Wooden Wolf, Chapel Hill ou encore Redlight Dreams. De belles découvertes à faire dans une ambiance très festive !

L'entrée à tous les concerts est libre et gratuite, sur réservation et dans la limite des places disponibles, alors pourquoi ne pas en profiter ?

PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL :

En mars

VE.14/3 À 19H : LE TRICYCLE (JAZZ) ET M. SOUL (COUNTRY) - BDBR, TRUCHTERSHEIM

SA.15/3 À 11H : ELEMENTS 4 (ELECTRO-POP) - MÉDIATHÈQUE, TRUCHTERSHEIM

VE.21/3 À 20H : PLACE KLEZMER (KLEZMER) - MÉDIATHÈQUE, BRUMATH

VE.21/3 À 20H : ROOTS NOISE (BLUES) - MÉDIATHÈQUE, BENFELD
SA.22/3 À 19H30 : AELLE (CHANSON FRANÇAISE) - BIBLIOTHÈQUE, GRIES

VE.28/3 À 20H : SF AND THE LADYBOYS (FOLK) - CAVEAU DE L'HÔTEL DE VILLE, MARLENHEIM

VE.28/3 À 20H : QUATUOR EBONY (CLARINETTE) - CORDERIE, SARRE-UNION

SA.29/3 À 11H : THE WOODEN WOLF (FOLK) - MÉDIATHÈQUE, VENDENHEIM

En avril

SA.5/4 À 20H : REDLIGHT DREAMS (POP ROCK) - SALLE POLYVALENTE, LA BROQUE

MA.8/4 À 19H30 : PETSELEH (FOLK) - PÔLE CULTUREL, DRUSENHEIM

VE.11/4 À 20H : A SECOND OF JUNE (ROCK ALTERNATIF) - MÉDIATHÈQUE, BARR

SA.12/4 À 11H30 : MOZ (POP ROCK) - MÉDIATHÈQUE, SELTZ

SA.12/4 À 20H : REDLIGHT DREAMS (POP ROCK) - ZORNHOFF, MONSWILLER

VE.25/4 À 20H : CHAPEL HILL (FOLK ROCK AMERICANA) - MÉDIATHÈQUE, ERSTEIN

SA.26/4 À 10H30 : THE WOODEN WOLF (FOLK) - MÉDIATHÈQUE, SOULTZ-SOUS-FORÊTS

SA.26/4 À 11H : PAULINE HAAS (HARPE) - MÉDIATHÈQUE, WITTISHEIM.

→ Dans les médiathèque d'Alsace du Nord

03 69 33 23 50

Du Ve.14/3 au SA.26/4

CHANSON FRANÇAISE

Christophe

Personnage à part dans le paysage de la chanson des quatre dernières décennies, Christophe est un dandy, un esthète auteur d'albums qui révèlent une curiosité musicale aux aguets, du rock'n'roll à l'electro en passant par la pop psychédélique.

MA.4 À 20H30

L'Illiad, Illkirch Graffenstaden

03 88 65 31 06 - 5,5/27/38€

COUNTRY BLUES

Royal Garden Five

VE.7 À 20H30

Musée de la Chartreuse, Molsheim

06 47 72 41 41 - 8€

CHANSON FRANÇAISE

Anne Balta

Anne Balta, c'est un cocktail de chanson française, jazz et variété internationale, enrichi de standards pop rock et de compos personnelles.

VE.7 À 20H30

Le Repère, Schirmeck

03 88 49 63 80 - 8/10€

ROCK

Soan

Gagnant de l'émission Nouvelle Star en 2009, Soan a commencé sa carrière dans les tunnels de métro et dans la rue. C'est là qu'il a forgé son caractère et trouvé son identité musicale à mi-chemin entre chanson et rock engagé, entre Jacques Brel et Renaud.

SA.8 À 20H

La Nef - Relais Culturel, Wissembourg

03 88 94 10 11 - 16/20€

CHANSON FRANÇAISE

Jeanne Garraud

Derrière le personnage de Jeanne Garraud, aux allures un brin surannées, on découvre un tempérament de feu et une poésie intemporelle.

SA.8 À 20H30

Le Cheval Blanc, Schiltigheim

03 88 83 84 85 - 5,50/14€

ROCK

Les Fatals Picards

Les Fatals Picards ont fêté en 2010 leurs dix années d'existence, dix années passées sur les routes de France à distiller leur cocktail fait d'humour, de chanson et de rock, Dix années à fédérer un public de plus en plus nombreux, un public fier de soutenir les grands perdants de l'Eurovision 2007.

VE.14 À 20H

La Laiterie, Strasbourg

03 88 23 72 37 - Première partie :

Nordine le Nord - 22/25€

ROCK

Prince Miiaou + Sarah W Papsun

Plus rock, plus sombre, le concert de Prince Miiaou est l'occasion de découvrir une fille à la guitare bien trempée. En 2009, elle participe aux Francofolies de La Rochelle et écrit déjà son deuxième album *Safety First*. En janvier 2014, elle sort son quatrième opus *Where is the Queen ?*

VE.14

La Laiterie, Strasbourg

03 88 23 72 37 - 12/15€

MUSIQUE DU MONDE

Quatuor Tournesol

Revisitant les musiques du monde, le groupe s'affranchit des barrières stylistiques et fait de l'improvisation sa spécialité. Les compositions du quatuor sont variées, tantôt poétiques, tantôt trépidantes. Une bossa-nova langoureuse évoluant en tango argentin, un récital de guitare qui s'enflamme et devient un flamenco exalté sont autant de surprises que réserve le groupe Tournesol.

VE.14 À 20H30

Le Repère, Schirmeck

03 88 49 63 80 - 8/10€

FESTIVAL

Médiason 67

→ Voir notre article p.54

DU VE.14/3 AU SA.26/4

MUSIQUE DU MONDE

Winston MC Anuff & Fixi + Tom Fire

Winston MC Anuff & Fixi (World music) : Le tandem convoque rock, musette, reggae, soul, afrobeat ou maloya sur une même partition mais, s'affranchit des codes pour créer sa propre texture musicale, loin des clichés.

Tom Fire (Electro dub) : Un dancefloor qui crépite, du dub qui joue à la bonne vitesse... Tom Fire malaxe les genres et remue les braises.

SA.15 À 20H30

Le PréO, Oberhausbergen

03 88 56 90 39 - 5,50/14/18€

GOSPEL

Flore «M»

Sa musique est sa maison, son refuge, ses repères ! Et Flore «M» illustre son univers musical en s'appuyant sur ce même schéma : une maison dont les fondations et les murs transpirent le Gospel, son école, ses racines, ses valeurs.

SA.15 À 20H30

Espace culturel La Scène,

Pfaffenhoffen

03 88 05 60 60 - 5,50/10/12€

METAL

Alaska + Intothetide + Paramnesia

Deux groupes strasbourgeois de post metal / black atmospheric partagent la scène avec le groupe Alaskan, venu tout droit du Canada.

LU.17 À 20H

Le Molodoï, Strasbourg
03 88 22 10 07 - 5€

ELECTRO HIP-HOP

Dan le Sac vs Scroobius Pip

Duo de hip-hop anglais, Dan le Sac vs. Scroobius Pip se compose d'un rappeur au look de rabbin et d'un DJ, sorte de sorcier des platines. Ils reviennent avec leur troisième album *Repent, Replenish, Repeat* où ils utilisent les mêmes codes et inspirations que sur leurs précédents opus.

MA.18 À 20H

La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - 5,5/12/15€

JAZZ

Ulf Wakenius trio

Le guitariste suédois Ulf Wakenius est l'un des plus renommés de sa génération : il a eu l'honneur de jouer avec les plus grands depuis Herbie Hancock jusqu'à Jack De Johnette en passant par Michel Legrand ou Youn Sun Nah.

JE.20 À 20H30

Le Cheval Blanc, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/18/20€

MUSIQUE DU MONDE

Mark Atkins

Mark Atkins est joueurs de didgeridoo, instrument traditionnel en bois. Descendant d'une tribu de l'Ouest de l'Australie, le musicien est également peintre, écrivain, compositeur et songwriter.

JE.20 À 20H

Espace Django Reinhardt, Strasbourg
03 88 79 86 69 - 5,5/8/12€

ELECTRO POP

Saint Michel

Saint Michel est un duo composé de Philippe Thuillier et d'Emile Larroche. Très différents, leur seul point commun est la musique : Emile était fan du premier groupe de Philippe, Milestone. Influencés par des groupes américains ou anglais, les deux musiciens offrent une musique dans le style «big pop» ou «électro sentimentale» comme il la décrit eux-même.

JE.20 À 20H

La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - Première partie : Elements 4 - 5,5/10/13€

FUNK ROCK FUSION

FFF

Le groupe FFF, pour Fédération Française de Fonck, se compose de Marco Prince, Yarol Poupaud, Krishoo Monthieux et Nicolas «Niktus» Baby. Leur musique est le résultat d'une fusion entre plusieurs univers musicaux, rock et funk. C'est de là qu'est né le mot «fonck».

JE.20 À 20H

La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - 25/28€

JAZZ

Digital Primitives African Soul

Digital Primitives est un trio de jazz américain : ces trois musiciens mélangent le blues, le funk, les percussions africaines et du didgeridoo. Un mélange des cultures au sein d'un même répertoire ! A l'occasion de leur concert à Strasbourg, ils seront accompagnés par deux musiciens d'origine africaine : Solo Dja Kabako et Garikayi Tirikoti.

VE.21 À 20H30

Pôle Sud, Strasbourg
03 88 39 23 40 - 5,5/10/15/20€

JAZZ

The Swingberries

Ces quatre représentants de la jeune génération de musiciens de jazz, à l'écoute des grands maîtres et formés à la fois à la technique classique de leurs instruments et au langage spécifique du jazz, produisent une musique comme au temps du «Cotton Club». Ce petit orchestre (piano, guitare, trompette, clarinette) fait une incursion dans le répertoire des big bands de Jimmy Lunceford et d'Andy Kirk, rendant un hommage à leurs arrangeurs et compositeurs Mary Lou Williams et Sy Oliver.

VE.21 À 20H30

Salle des fêtes, Marckolsheim
03 88 92 78 99 - 5,50/18/23€

SYNTH POP ELECTRO

Thomas Azier

Néerlandais installé à Berlin, Thomas Azier propose des compositions électroniques et lyriques. C'est au début de l'année 2012 qu'il sort son premier EP, intitulé *Hylas 001*, premier EP d'une série du même nom. Après un bon accueil du public, il sort le 002 d'où est extrait le titre *Angeline*. C'est grâce à ce morceau que sa carrière prend un tournant vers le succès.

VE.21 À 20H

La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - Première partie : Jabberwocky - 5,5/14/17€

FOLK-POP

Yodelice

Après avoir brillamment roulé sa bosse dans le show-business pendant toute la dernière décennie (écriture, productions et premières parties pour des artistes comme L5 ou Jenifer), Maxim Nucci s'est créé une person-nage baptisé Yodelice, gentil pourvoyeur de chansons folk qui lui vaut nominations aux Victoires de La Musique, disques d'or et apparitions cinématographiques dans *Les Petits Mouchoirs*.

VE.21 À 20H

La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - Première partie : Joy & Glory - 32/35€

MUSIQUE DU MONDE

Morik

Morik est un musicien et chanteur originaire de Guadeloupe. Il s'inspire des rythmes qui l'ont bercé pendant son enfance, sur son île : zouk, biguine, gwoka et reggae. Il présente ses nouvelles compositions, tirées de son dernier album *Comme un appel*, entre rythmes afro-caribéens et chanson folk.

VE.21 À 20H30

Le Repère, Schirmeck
03 88 49 63 80 - 8/10€

FOLK-ROCK

Mony & the Hatmen

Mony and the Hatmen est un groupe influencé par Howlin Wolf, Tom Waits, Ray Lamontagne ou Jeff Buckley.

VE.21 À 20H

Caveau (en face de la mairie), Fegersheim
03 88 59 04 59 - Entrée libre sur réservation

BLUES

Roots Noise

Groupe de blues né dans les Vosges du Nord à la fin de l'année 2005, le style de Roots Noise se situe entre le blues rural et le Chicago blues avec une touche de rythmes de la Nouvelle Orléans.

VE.21 À 20H

Médiathèque, Benfeld
03 88 74 46 39 - Entrée libre sur réservation

FESTIVAL

Printemps des Bretelles

Spécificité du festival, des concerts autour de l'accordéon et des musiques du monde.

DU VE.21 AU DI.30

Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - Programme complet sur www.printempsdesbretelles.fr

MUSIQUE DU MONDE

Pentakkordeon

Cinq magiciens de la boîte à frissons venus de Colombie, Finlande, Bulgarie, France et Italie, réunis par le maître du vallenato colombien Antonio Rivas, pour un voyage hors-ghetto et sans frontière à travers les couleurs musicales de leurs pays respectifs, du rouge ardent des Caraïbes aux aurores boréales du Grand Nord.

SA.22 À 20H30

L'Illiadé, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

COMIQUE MUSICAL

Quatuor Ebony

Par le Quatuor Ebony.

Une scène, trois hommes, une femme, un instrument (la clarinette), quatre musiciens, une histoire, ou plutôt des bouts d'histoires.

SA.22 À 20H30

Le PréO, Oberhausbergen
03 88 56 90 39 - 5,50/10/16€
VE.28 À 20H
Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin, Sarre-Union
03 69 33 23 30 - Entrée libre sur réservation

CHANSON FRANÇAISE

Carla Bruni**Little French Songs**

L'ancienne Première Dame de France a repris la route des studios et prépare une tournée pour la fin de l'année 2013 et le début de l'année 2014 avec ses *Little French Songs*.

SA.22 À 20H

PMC, Strasbourg
03 88 37 67 67 - 42/50€

JAZZ MANOUCHE

Robin Nolan Trio

Guitariste d'origine anglaise et de renommée internationale, Robin Nolan a installé son camp de base à Amsterdam. L'un des représentants du jazz manouche le plus respecté, son mode de vie nomade se traduit dans sa musique par des envolées romantiques et passionnées.

SA.22 À 20H30

Salle des fêtes, Marckolsheim
03 88 92 78 99 - 5,50/18/23€

JAZZ

Andrea Motis / Joan Chamorro 4tet

Joan Chamorro, un jeune vieux routier du jazz en Espagne a trouvé une perle, Andrea Motis, de Barcelone qui, à seize ans, le 1er décembre 2011, a ébloui le public du jazz de Barcelone. Depuis, ils enchaînent les concerts.

SA.22 À 22H

Salle des fêtes, Marckolsheim
03 88 92 78 99 - 5,50/18/23€

HIP-HOP

La Rumeur + Demi Portion + Junior

Véritables activistes Hip-Hop, La Rumeur consacre le Verbe au service d'une poésie vandale et massacre la conception consensuelle d'un rap aux abois, ayant oublié les valeurs qui l'ont vu naître. Ce que la Rumeur nous donne à entendre, c'est un rap social, sans concessions, "hardcore" dans le sens intellectuel du mot. Cette rumeur là ne se chuchote pas de bouche à oreille, elle se hurle !

SA.22 À 21H
Le Molodoï, Strasbourg
03 88 22 10 07 - 8€

VARIÉTÉS

Andrea Berg

L'une des chanteuses de Schlager les plus réputées d'Allemagne, Andrea Berg présente son dernier opus *Atlantis*.

DI.23 À 18H
Zenith, Strasbourg
03 88 10 50 50 - 62,90/69,90€

POP-ROCK

Alex Hepburn

Révélee au grand public en 2013 avec le morceau *Under*, Alex Hepburn est une jeune chanteuse britannique, originaire d'Ecosse. Véritable passionnée, à 16 ans elle décide de quitter l'école pour se consacrer uniquement à la musique. C'est grâce à sa voix soul, cassée par la cigarette, qu'elle se fait remarquer par des bloggeurs dénichéurs de talent dès 2011. Avec son premier album, *Together Alone*, elle espère toucher un public de plus en plus nombreux.

LU.24/3 À 20H
La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - 23/25,30/26€

ROCK

Rock meets Classic

Les plus grands tubes du rock sont revisités en version symphonique. Un véritable mélange de deux cultures ! Plusieurs artistes seront sur la scène du Zenith : Alice Cooper, Mick Box & Bernie Shaw (Uriah Heep), Kim Wilde, Orianthi (qui compte à son actif plusieurs tournées avec Eric Clapton et Santana et est actuellement la guitariste officielle de M. Cooper), Midge Ure (Ultravox), Joe Lynn Turner (Rainbow) et Mat Sinner Band.

MA.25 À 20H
Zenith, Strasbourg

03 88 10 50 50 - 39,8/45,6/57/65€

FOLK-POP

Joyce Jonathan

Joyce Jonathan a sorti son premier album, *Sur mes gardes*, à seulement 22 ans. Elle écrit et compose elle-même ses chansons, parfois aidée par de grands noms de la chanson française comme Louis Bertignac.

ME.26 À 20H
La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - Première partie : Fréro Delavega - 27/30€

MUSIQUE DU MONDE

Marcel Loeffler & invités

Accordéoniste fétiche du Printemps des Bretelles, Marcel Loeffler revient à ses sources manouches et invite pour l'occasion quelques belles peintures du genre pour votre plus grand plaisir, mais motus et bouche cousue, vous n'en saurez pas plus...

ME.26 À 20H30
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

MUSIQUE CELTIQUE

Altan

Avec Mairéad Ni Mhaonaigh (chant et violon), Ciarain Tourish (violin, flûte), Dermot Byrne (accordéon).

Des musiciens se réunissent autour de la voix de Mairéad Ni Mhaonaigh. Les textes en anglais ou en gaélique vivifient la musique traditionnelle irlandaise. Leurs concerts sont le mariage entre la mélancolie celtique et la verve écossaise.

ME.26 À 20H30
Théâtre de Haguenau
03 88 73 30 54 - 5,5/12,1€

POP-ROCK

Plastiscines

Trois ans qu'on était sans nouvelles des Plastiscines, premier groupe rock féminin français à pouvoir se frotter aux plus grands. Anaïs, Katty et Louise (elles sont trois maintenant) dévoilent une nouvelle facette. Plus urbaine au sens pop du terme. La preuve avec les premiers extraits de l'album, *Coming Get To You*, hymne électropop mutine et *Comment Faire*, tornade pop qui ne s'arrête jamais, noyée de guitares électriques, au refrain catchy qui s'imisce au plus profond de votre mémoire et qui ressemble fort à un futur tube de l'été.

JE.27 À 20H
La Laiterie, Strasbourg
03 88 23 72 37 - 18/21€

MUSIQUE DU MONDE

Syrano

Auteur, compositeur, interprète, show-man, graphiste, vidéaste, architecte sonore, Syrano joue toutes les facettes de son art. Après trois albums et près de 650 concerts en France et à l'international, Syrano revient avec un projet à la croisée des chemins, patchwork d'instruments traditionnels et de rencontres avec des artistes du monde.

JE.27/3 À 20H30
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

JAZZ

Grégory Ott Trio invite Marcel Loeffler

Avec Grégory Ott (piano), Franc Bedez (contrebasse), Matthieu Zirn (batterie), Marcel Loeffler (accordéon).

Le Grégory Ott Trio fête ses dix ans d'existence et la parution de son nouvel album, *Chrome*. Le virage acoustique annoncé avec *Ojeada* s'affirme dans ce nouvel opus au détour de nouvelles compositions, se dessinent des empreintes classiques et pop qui nourrissent un jazz mélodique et expressionniste. Une palette d'émotions avec lesquelles le trio propose une certaine vision de la musique faite avant tout d'histoires et de couleurs. Leur concert de jazz instrumental à Saverne s'enrichira de la présence d'un invité de prestige, le talentueux accordéoniste d'origine manouche Marcel Loeffler, qui excelle dans tous les registres musicaux.

JE.27 À 20H30
Espace Rohan, Saverne
03 88 01 80 40 - 11/17/19€

MUSIQUE DU MONDE

World Kora Trio

Eric Longworth (violoncelle électrique), Jean-Luc Di Fraya (voix et percussions) et Chérif Soumano (kora) composent le groupe World Kora Trio. L'ensemble a su créer un style et un univers très particuliers, nés de la rencontre entre le violoncelle et le kora : un mélange de jazz et de musique du monde.

JE.27
Espace Django Reinhardt, Strasbourg
03 88 79 86 69 - 5,5/8/12€

JAZZ

Alexandra Grimal «Naga»

Alexandra Grimal est saxophoniste : son univers musical s'inspire des voyages et des mythologies. Lors de cette

nouvelle création présentée à Strasbourg, elle réunit des artistes de renom et de talent de la scène jazz européenne : le guitariste Marc Ducret, les pianistes Benoît Delbecq et Jozef Dumoulin, le batteur d'Aka Moon Stéphane Galland ou encore l'un de ses plus fidèles compagnons d'aventures musicales, le guitariste Nelson Veras.

VE.28 À 20H30
Pôle Sud, Strasbourg
03 88 39 23 40 - 5,5/10/15/20€

MUSIQUE DU MONDE

Blérôts de R.A.V.E.L

2 filles, 5 garçons, 7 artistes, 11 instruments, 15 ans d'âge et 800 concerts, voilà les Blérôts de R.A.V.E.L., de retour aux Printemps des Bretelles. Leur nouveau spectacle revisite d'anciens titres et en dévoile de nouveaux avec un son plus électrique et plus mordant, mais avec la même fraîcheur et spontanéité qu'à leurs débuts.

VE.28 À 20H30
L'Illiade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/18/25€

CHANSON FRANÇAISE

Jean-Marie Koltès

Dialogue entre poésie et les autres formes artistiques avec Jean-Marie Koltès, auteur, compositeur, écrivain, comédien et peintre.

VE.28/3 À 20H30
L'Evasion, Sélestat
03 88 85 03 86 - 5,50/8/12€

DIDGERIDOO

Triton Squad

Triton squad propose une expérience hors du commun qui attire l'oreille des néophytes comme des plus avertis. Grâce à ses 12 ans d'expérience, Mitch a su développer un style de jeu bien à lui qui «groove» avec une quantité impressionnante de sons et de rythmes différents.

VE.28 À 20H30
Le Repère, Schirmeck
03 88 49 63 80 - 8/10€

FOLK

SF and The Ladyboys

Trio folk originaire des Vosges du Nord, marqué par le songwriting américain. Une musique directement inspirée par les profondes forêts des Vosges du Nord dans lesquelles se perdent et se retrouvent les âmes de ces trois musiciens.

VE.28 À 20H
Caveau de l'Hôtel de Ville, Marlenheim
03 88 97 75 80 - Entrée libre

MUSIQUE FESTIVE

La Fanfare en Pétard

Avec son style non-conventionnel, loin des sentiers tracés par les multiples fanfares, la Fanfare en Pétard, ce sont six musiciens en costumes rouges et noirs, glissant sans complexe vers l'autodérision. Une formation tout-terrain qui joue sur les chorégraphies et les mimiques pour plaire à son public.

VE.28 À 20H

Centre culturel, Hoerdt
03 88 68 20 10 - 5/10€

MUSIQUE DU MONDE

**Souad Massi
& Eric Fernandez****Chœur de Cordoue**

Ils ont en commun la passion de la musique et le goût du métissage. Elle, chanteuse à la voix d'or et au talent étincelant. Lui, guitariste à la virtuosité rare et aux compositions éclectiques. *Chœur de Cordoue* est une création aux sonorités métissées qui fait renaître Cordoue la tolérante de l'Espagne médiévale, lorsque les religions et les cultures cohabitaient en toute intelligence, dans un esprit de dialogue, de paix et d'enrichissement mutuel.

SA.29 À 20H30

L'Illade, Illkirch Graffenstaden
03 88 65 31 06 - 5,5/14/20€

SPECTACLE MUSICAL

Sum Voice : Melt in France

Un *Melt in France* pour ré-écouter le patrimoine de la chanson française, que sont les grands textes chantés par Piaf, Aznavour, Gainsbourg et plein d'autres encore...

SA.29 À 20H30

Espace Athic, Obernai
03 88 95 68 19 - 22€

MUSIQUE DU MONDE

Marcio Faraco

Installé depuis quinze ans à Paris, Marcio Faraco se qualifie lui-même «d'exilé poétique». La formule fait mouche et révèle l'âme de ce chanteur compositeur d'origine brésilienne dont les émotions oscillent entre joie et nostalgie. Imprégné par ses racines, il nous concocte des textes poétiques et des mélodies qui voyagent de la bossa à la samba en passant par des nuances jazzy. Sa voix chaude et sensuelle rend le tout irrésistible.

SA.29 À 20H30

Le Cheval Blanc, Schiltigheim
03 88 83 84 85 - 5,50/7/11/14€

20-21-22 MARS 2014

Marckolswing!

9^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ CLASSIQUE

AMSTERDAM
LONDON
PARIS
ALSACE
BARCELONA

+ d'infos : www.marckolswing.fr

Du 25 février au 18 mars (4 mardis, de 19h30 à 21h30) :
Initiation aux danses Swing (Lindy-Hop, Charleston...)
Renseignements et inscriptions à la MJC (03 88 74 98 69)

Jeudi 20 mars - 20h30 - Salle des Fêtes
The Blue Heaven Stompers (Alsace)
» Soirée dansante
(l'occasion d'oser les tenues des années folles !)

Vendredi 21 mars - 20h30 - Salle des Fêtes
Les Swingberries (Paris)
Michel Hausser Jazz Quartet
(Alsace / Paris)

Samedi 22 mars, de 14h à 16h30 à la Bouilloire :
Masterclass guitare manouche avec Robin Nolan
Renseignements et inscriptions au 03 88 92 78 99

Samedi 22 mars, à 17h au Cinéma de la Bouilloire :
« Swing », film de Tony Gatlif, avec Tchavolo Schmitt

Samedi 22 mars - 20h30 - Salle des Fêtes
Robin Nolan Trio (Londres / Amsterdam)
Andrea Motis & Joan Chamorro
Quintet + Eva Fernández (Barcelone)

+ d'infos : www.marckolswing.fr

Renseignements / réservations : **03 88 92 78 99**

et aussi : FNAC - CARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ : 0 892 68 98 22 (0,34€/min) - www.fnac.com
AUCHAN - CORA - CULTURA - LECLERC - ROND-POINT - VIRGIN MEGASTORE : 0 892 330 100 (0,34€/min) - www.ticketnet.fr

ERDF
VILLE DE MARCKOLSHHEIM
Communauté de Communes de l'Est de Marckolsheim
BOS RAIN
Alsace
VATK
ATOL
MILSON
COLAS
sers
Européenne
LCO

ANASTASIA : LE CONTE DE FÉE D'UNE JEUNE FEMME DÉTERMINÉE

Il y a un tout juste un an, Anastasia, membre des Dessous de la vie, sortait son premier album solo Beau parleur. Depuis, elle a joué en première partie de M, Patrick Bruel ou Jane Birkin.

Par Sandrine Bavard

Sur la pochette de son album, Anastasia fait la moue, histoire de casser l'image de la belle blonde qui chante, histoire aussi peut-être de nous prévenir qu'on entre dans un univers loin d'être lisse. Un monde où l'on croiserait un beau parleur (le titre de l'album), des double-jeux ou des triangles amoureux : « Je n'aime pas les histoires d'amour banales. Certains journalistes ont parlé de sieste crapuleuse pour cet album et c'est vrai que j'aime cette idée », admet Anastasia. Ce sont aussi des histoires de filles vues par un regard masculin, celui de Gaël Muller, auteur-compositeur du groupe Les Dessous de la vie qui s'est séparé cet été, dans lequel Anastasia a chanté et joué de l'accordéon pendant cinq ans.

Influencée par les voix soul

Pour son projet solo, elle a délaissé l'accordéon pour la guitare : « C'est l'instrument idéal pour s'accompagner à la voix. Je fais de la guitare depuis mes 15 ans. J'ai appris avec un ami cowboy qui m'a appris mes premiers accords dans un style country/blues. Puis j'ai rencontré des musiciens de jazz manouche qui m'ont transmis l'amour du swing », explique-t-elle. Mais ses influences principales sont à chercher du côté de la musique noire américaine, de la grande chanteuse de jazz Billie Holiday à Erykah Badu qui fusionne soul, hip hop, R'n'B : « Cette dernière a beaucoup compté pour moi dans mon développement artistique, elle m'a fait prendre conscience de toutes les possibilités que peut contenir une voix soul » C'est ainsi que sa voix rauque, très enveloppante, jamais agressive, d'un ton parfois badin, parfois gouailleux, se pose parfaitement sur des textes intimes.

On ne cernerait pas parfaitement la personnalité d'Anastasia si on ne parlait pas de sa détermination à faire de la musique sa vie. Née dans une famille de musiciens qui l'a plutôt dissuadée qu'encouragée à faire de la musique un métier, elle a étudié le piano, chanté dans des chorales, suivi des études de musicologie, passé un master en politique et gestion de la culture à Science Po. « La musique, c'est le fil rouge de ma vie. J'ai toujours gardé ce rêve au fond de moi



Anastasia a gagné un tremplin et fait la première partie de M aux Francofolies l'été dernier

comme si je pouvais gagner au loto », confie-t-elle. Et quand elle doit enregistrer son premier album, elle joue sa carte avec culot, en contactant directement le chanteur Batlik qui mène sa barque en tout indépendance via son label A Brûle Pourpoint : « J'aime sa musique, ses textes, sa manière de jouer de la guitare et la manière de produire. J'avais envie de comprendre sa démarche : je lui ai demandé d'enregistrer 4 titres qui se sont transformés en 11 titres et un album entier ».

« La musique, c'est le fil rouge de ma vie. J'ai toujours gardé ce rêve au fond de moi comme si je pouvais gagner au loto »

La suite est digne d'un conte de fée : Anastasia remporte le tremplin organisé à Mulhouse par le festival de la chanson française Les Francofolies et se voit propulser en première partie de M devant 10 000 personnes à la Rochelle. « Depuis cinq ans, j'ai travaillé d'arrache-pied pour développer mes projets musicaux notamment au sein des Dessous de la

vie, et là c'était une grande reconnaissance pour moi. J'étais pétrifiée avant d'entrer sur scène, mais une fois que j'en suis descendue, plus rien ne me faisait peur... jusqu'à la suivante... » La suite ? Patrick Bruel l'invite pour faire sa première partie à la Foire aux vins à Colmar, Jane Birkin lui propose d'ouvrir pour elle à la Rhodia à Besançon. Son agenda se remplit comme par enchantement de dates de concerts.

A côté de ce succès professionnel, la vie personnelle de la jeune femme a été chamboulée. Entre blessure et anxiété, elle écrit les prochaines chansons de son album en collaboration avec l'artiste Batlik. Son prochain album sera sous le signe du combat, de la transgression et du rapport qu'ont les hommes et les femmes face à la violence ou face au vide : « Ça se ressentira dans les guitares, avec un jeu plus tiré et arpégé, des harmonies colorisées, parfois un peu tendues, des textes aiguisés et une instrumentation plus épaisse avec chœurs et section rythmique » annonce la jeune femme.

<http://anastasia.abruptepourpoint.com>



À L'AFFICHE EN MARS



LA PROMESSE DE WALT DISNEY

Biopic américain de John Lee Hancock avec Tom Hanks et Emma Thompson - 2h05

Lorsque les filles de Walt Disney le supplient d'adapter au cinéma leur livre préféré, *Mary Poppins*, celui-ci leur fait une promesse... qu'il mettra vingt ans à tenir ! Dans sa quête pour obtenir les droits d'adaptation du roman, Walt Disney va se heurter à l'auteure, Pamela Lyndon Travers, femme têtue et inflexible qui n'a aucunement l'intention de laisser son héroïne se faire malmenée par la machine hollywoodienne...

- 4 ans de tournage, un mélange de prises de vues réelles et d'animation, des thèmes musicaux mémorables, *Mary Poppins* a obtenu tant de prix à sa sortie en 1964... Pamela, l'auteure du livre, a bien négocié les droits d'adaptation. On évoque 750 000 \$, dont 100 000 en cash à l'ouverture du dossier et... surtout... un pourcentage de 5% sur les recettes. Il faut dire que *Mary Poppins* était bien plus qu'un simple personnage de fiction pour elle... Ce biopic joliment réalisé conte les coulisses de la fabrication du célèbre film de Disney, avec comme à son habitude, un Tom Hanks magnifique. Amusant, poignant et informatif.

SORTIE LE 5 MARS



MONUMENTS MEN

Film de guerre américain de George Clooney avec George Clooney, Matt Damon, Jean Dujardin et Bill Murray - 1h55

La plus grande chasse au trésor du XX^{ème} siècle est une histoire vraie. En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes (conservateurs de musées, artistes, architectes...) se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et ce ne sont pas des soldats : leurs chances de réussir sont infimes.

- On ignore que *La Cène*, œuvre phare de Léonard de Vinci a failli être détruite par les Alliés en 1945. Même la Joconde fût souvent déplacée pour ne pas tomber dans les mains de l'envahisseur. L'actualité rattrape le film avec la découverte récente de 1400 tableaux de maîtres à Berlin. *Monuments Men* est le cinquième film réalisé par le beau George. Esthète fortuné, il ne se refuse rien, acteurs renommés, scénariste expérimenté et la crème des compositeurs en vogue actuellement, le français Alexandre Desplat. L'approche est comparable aux grands classiques du genre (*Les 12 Salopards*, *La Grande Évasion*) : un réalisme mâtiné d'humour.

SORTIE LE 12 MARS



HER

Comédie dramatique américaine de Spike Jonze avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara - 2h05

Dans un futur proche à Los Angeles, Theodore a du mal à dépasser une rupture difficile. Il fait bientôt l'acquisition d'un programme informatique élaboré, dont la voix robotique féminine le charme. Il finit par en tomber amoureux...

- Un film nommé cinq fois aux Oscars, gagnant du meilleur scénario aux Golden Globes... Spike Jonze est un réalisateur peu prolifique mais dont les univers sont à chaque fois magnifiquement travaillés : Dans la Peau de John Malkovich, Max et les Maximonstres... Ce qui ne l'empêche pas de s'amuser régulièrement avec les Jackass, sa bande de potes. Scarlett Johansson double la voix du programme du film, sorte de Siri du futur, doté d'intelligence artificielle... voire de sentiments humains. Troublant. La petite histoire raconte que Jonze aurait demandé conseil à Steven Soderbergh en lui confiant une copie de la première version et que le maître, en 24 heures, aurait renvoyé sa vision en raccourcisant *Her* de 2h30 à... 90 minutes. Jonze a coupé la poire en deux en bouclant son film autour de 2h.

SORTIE LE 19 MARS

Plus de place chez vous ?
Louez votre box de stockage pour un mois ou un siècle, sans engagement
A partir de 15,54 € TTC par mois

LE 1^{ER} MOIS GRATUIT
OFFRE SOUMISE À CONDITIONS

Pour particuliers ou professionnels,
400 pièces de stockage de 1 à 100 m²
Un accès libre à votre box 7j/7j
Une sécurisation totale du site
Matériel de manutention à votre disposition



LE BOX À LOUER
POUR 1 MOIS OU 1 SIÈCLE !



www.box-system.fr N° Vert 0800 400 700

APPEL GRATUIT

KUTTLER MOTOS : PASSION KTM

Une fois n'est pas coutume : le Coin de l'Auto devient ce mois-ci le Coin de la Moto ! Rendez-vouschez Kuttler Motos, revendeur exclusif de la marque autrichienne KTM, pour connaître les dernières tendances du marché. Et on peut dire que la marque KTM se porte bien !



La KTM Adventure, le modèle vedette de la marque autrichienne

Le printemps ne va pas tarder à arriver. Et avec les beaux jours, les motards alsaciens vont forcément avoir la pédale qui les démange. La marque KTM, d'origine autrichienne, c'est un peu l'acteur discret mais efficace du marché de la moto en Europe : on connaît évidemment l'allemand BMW ou l'italien Aprilia, peut-être un peu moins KTM, et pourtant, c'est la marque qui écoule le plus de motos sur le Vieux Continent. Au départ spécialisée dans le tout-terrain, la firme autrichienne a su compléter sa gamme par des routières bien pensées, à l'image de sa KTM Adventure. La philosophie maison ? "Ready to Race" ! Du prêt à rouler. Des motos qui se prennent facilement en main. Et une signature visuelle orange, vitaminée, pleine de peps.

« Les Motos Kuttler, c'est une enseigne qui existe depuis 1927 à Reiningue ! », souligne Frédéric Kuttler, propriétaire de la boutique du même nom, bien connue des motards du Sundgau. « On est des passionnés depuis toujours, ça se

Des motos fiables
et confortables

transmet dans la famille. Même si notre atelier répare toutes les marques, on a choisi d'être distributeur KTM parce que leurs motos possèdent une excellente image de marque. Elles sont qualitatives, de la routière à l'enduro. Une nouvelle clientèle est apparue, depuis la fin des grosses routières classiques. La KTM Adventure, c'est un modèle plus léger, plus ludique et confortable. Elle est équipée de nombreuses gestions électroniques, de l'ABS de série, c'est sécurisant et rassurant. Évidemment, les puristes sont un peu refroidis au début, mais à l'utilisation, c'est vraiment plus agréable, la moto est conçue pour faire de la distance », détaille notre expert. La

KTM Adventure jouit d'un look de baroudeuse urbaine. Ses 106 chevaux (pour la version 1190) vous emmèneront loin... et vite. L'ordinateur de bord est programmable à partir d'un commutateur placé sur le guidon. Différents réglages y sont accessibles, selon les conditions de circulation : Street, Sport ou Rain. Sa suspension souple en fait vraiment une moto de grand tourisme.

NOTRE SÉLECTION DE MOTOS ROUTIÈRES :



LA APRILIA 750 SHIVER

Un modèle apprécié pour ses formes originales très italiennes.



LA BMW F800 GT

Un look musculeux mais une puissance sage pour rouler en toute décontraction.



LA KAWASAKI Z 1000 SX

Une puissante routière/roadster japonaise qui n'est pas là pour plaisanter !



KUTTLE
KTM

KUTTLE MOTOS
12, rue de Heimsbrunn
68950 REININGUE

OFFRES SPÉCIALES EN MAGASIN
(financement possible)



125 DUKE 2014
> Permis Voiture
390 DUKE 2014
> Permis A2



1190 ADVENTURE 2014



690 DUKE 2014
> Permis A2



1290 SUPER DUKE R 2014

LE TEAM
RENAULT MINUTE



DU 1^{er} MARS AU 30 AVRIL 2014,

-20%* SUR LES DISQUES DE FREIN

QUI MIEUX QUE RENAULT PEUT ENTREtenir VOTRE RENAULT ?

* voir conditions en point de vente.

Déniché sur Google Maps

ON AIMERAIT TOUS AVOIR DES VOISINS COMME ÇA !



La scène se passe à Strasbourg, dans le quartier de la Krutenau. Sur Google Maps, on y découvre la belle ambiance qui règne entre voisins dans cette rue. L'un a sorti un drapeau "Salut les voisins, Gabriel". Avec un petit cœur dessiné à côté. L'autre lui répond "Salut Gabriel". Vraiment trop mignon. Ainsi, on a décidé de faire pareil à la rédaction du Journal. On a mis un drapeau devant nos bureaux avec écrit dessus : "Salut patron, les journalistes". Et un petit cœur aussi. Héhé. Ça pourra servir pour transformer les ponts du mois de mai en aqueducs.

La citation

Quand t'es sur la Route des Vins, les flics peuvent pas t'arrêter pour alcoolémie, c'est inscrit dans le code pénal.

Un anonyme dans un bar en fin de soirée

L'info pour briller en société

LE LIEN ENTRE FAILLITE ET WEB

81% des entreprises ayant fait faillite en France en 2013 n'étaient pas présentes sur internet ou sur les réseaux sociaux, selon une très sérieuse étude belge venant de paraître. Heureusement, le JDS a son site, ses Twittos et sa page Facebook. Ouf.

DANS LE JDS BAS-RHIN EN AVRIL :



© Kash

LE 12 :

STROMAÉ

et le Zénith est déjà complet !



© Mer et Vigne

LE 30 :

PATRICK BRUEL

au festival Basse Zorn Live



© C. Nielsen

SUPPLÉMENT :

JDS MAISON

tout sur la déco et l'habitat

DU 16 AU 19 :

SALON DE PRINTEMPS

au Parc expo du Wacken à Strasbourg

LES 10 TRUCS QU'ON ADORE À COLMAR

Vous allez peut-être hurler au loup de ne pas retrouver dans la liste vos classiques attrape-touristes à Colmar, mais on assume : nous, on y aime des trucs un peu "chelou"... Par Mike Obri



© C. Wurth

1) Pendant vingt secondes, on se croirait à New York : comme chacun le sait, le créateur de la Statue de la Liberté, Bartholdi, est né à Colmar. A l'entrée de la ville, sur un rond-point, trône une réplique plus petite du célèbre monument new yorkais. Il faut avouer que ça en jette. Mais pourquoi l'avoir installée dans la Zone Industrielle et pas au centre-ville, cette pauvre statue ? Avantage : si un jour elle doit être démontée, le Casto' est juste en face !

2) On a tous un jour mangé à la Cafétéria du Cora : les moins de 20 ans ne peuvent pas savoir qu'avant, le grand Cora ne se trouvait pas à Houssen comme aujourd'hui, mais en face de l'aérodrome... Constat ultime : on y a tous mangé un jour. Un jambon chaud ou un steak haché-frites. Nappé de sauce au poivre chimique, mais tellement bonne. Il fallait monter un grand escalier (*les normes d'accessibilités handicapés n'existaient pas en 1992*) et l'on pouvait déjeuner sur un balcon ouvert, qui offrait une vue imprenable sur tout l'hypermarché. Idéal pour observer les cabines d'essayages du dessus (et si... !)

3) La grandiloquence du Théâtre Municipal : si vous n'êtes jamais allé au Théâtre Municipal de Colmar (bâti en 1849) pour y voir un spectacle, vous avez manqué quelque chose. Sa salle circulaire à l'italienne, ses balcons qui donnent le vertige, ses décorations d'un autre temps valent franchement le coup d'oeil.

4) L'un des meilleurs tatoueurs du coin y est installé : là, on voit que l'auteur de cet article est plutôt jeune... Le Bretzel Tattoo Club s'est forgé une excel-

lente réputation graphique dans la région. Mais n'allez pas les embêter pour un dauphin sur l'omoplate. Y'a des limites.

5) Boire un verre au bord de l'eau : à faire au printemps, par un franc soleil, à côté du Gerberbach, et observer les passants à travers ses lunettes de soleil fumées. Génial !

6) Les moules-frites chez Léon de Bruxelles : pas besoin d'aller au trois étoiles Michelin pour se faire plaisir. Les moules au curry de chez Léon, c'est une vraie tuerie à petit prix.

7) Les concerts de la Foire aux Vins : une occasion en or, chaque année, de voir des musiciens ou des groupes incroyables, à quelques kilomètres de chez soi. Des légendes qu'on ne verra peut-être qu'une fois dans sa vie, comme les Blue Öyster Cult, Alice Cooper ou Johnny Hallyday. Même les sourds sont gâtés, avec David Guetta, qui vient passer des disques.

8) Nouara Naghouche, 100% made in Colmar : la comédienne et humoriste est originaire des quartiers populaires colmariens et a été nommée aux Molières en 2009 dans la catégorie "révélation théâtrales". Ses excellents spectacles ont su croquer avec humour le quotidien pas toujours facile des coins de Colmar où les touristes ne passent jamais.

9) Y voir un film en V.O. : nous, on a du mal avec les versions françaises des complexes, on avoue... Colmar a son cinéma indépendant, Le Colisée, au centre-ville. Et c'est très bien. Parce que le dernier Tarantino en français, pfff... non, merci.

10) Se faire un bon plat du jour à La Table du Brocanteur : un restaurant sympa, caché dans une ruelle excentrée (à vous de la retrouver). Et c'est là que notre femme nous a emmené le premier soir. Alors forcément... on est pas objectif.

jds
.FR

Journal des Spectacles

MENSUEL GRATUIT

N°262 - MARS 2014

www.jds.fr

info@jds.fr

Dépôt légal à parution - Impression CE
Éditeur : Info Région Édition,
Sàrl au capital de 20 000 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Jean-Marc Henni

RÉDACTION :
Sandrine Bavard
Corinne Bottländer
Mike Obri

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :
Harty (ciné, gastronomie, déco/home)
Françoise Henni (expositions)

INFOGRAPHIE :
Hassina Merrouche
Bertrand Riehl

WEB - JDS.FR
Laurent Henni
Maryline Pross
Cindy Urban
Céline Zimmermann

MAQUETTE :
Jean Wollensneider - jean-w.fr

PUBLICITÉ : 03 89 33 42 40
Jean-Marc Henni
Samir Steti
Julie Ta Dinh

DISTRIBUTION :

Spectacles est distribué chaque mois, trois jours ouvrables avant le début du mois, dans 1200 points de diffusion : centres commerciaux, commerces, parkings, espaces culturels, salles de sport, salles de spectacles, mairies, offices du tourisme, librairies, bars, restaurants, hôtels...

AUDIENCE :

126 000 lecteurs lisent *Spectacles*
(Source = sondage Decryptis réalisé sur un échantillon représentatif de 500 Alsaciens)

TIRAGE MENSUEL ET DISTRIBUTION :

60 000 exemplaires
1200 points de diffusion
107 communes desservies

PROCHAIN NUMÉRO :

Avril 2014
Distribution le 27 mars

PUBLIER UNE INFORMATION :

Saisissez directement celle-ci sur notre site internet jds.fr ou envoyez les par mail à : agenda@jds.fr

Nous publions les informations qui nous parviennent dans la limite de la place disponible.

Attention : nous ne prenons plus en compte les informations fournies sur support papier. Dernier délai de remise des informations : le 10 du mois précédant la parution.

C'EST
DANS L'AIR

Des ateliers à vivre en famille

Tout au long de l'année, le château du Haut-Kœnigsbourg accueille petits et grands pour 2 heures d'apprentissage et de convivialité !

Chaque rendez-vous est l'occasion de s'initier à une thématique particulière : Comment se nourrissait-on au Moyen Âge ? Quel est le rôle des blasons ? Quelles sont les techniques de siège d'une forteresse ? Quelles sont les symboliques des vitraux ?... et bien d'autres thématiques qui permettront de chatouiller les neurones de toute la famille !

Diverses occasions d'explorer l'univers singulier du Moyen Âge de manière ludique, participative et interactive.

Tout le programme
des ateliers sur :

www.haut-koenigsbourg.fr

Réservation obligatoire
du lundi au vendredi



www.haut-koenigsbourg.fr

Château du Haut-Kœnigsbourg
F-67600 Orschwiller
tél. +33 (0)3 69 33 25 00
fax +33 (0)3 69 33 25 01
haut-koenigsbourg@cd67.fr